

لأبي المجد مجد خالد

الفعل يصنع الكلام، وأبو المجد فعلٌ جعل لكثيرين لسان، الجماعة قاطرة التاريخ، ومن الذائنين في "جماعته" أبو جوهر، للصوان صلابة أبي المجد، وللجبال رسوخ أبي المجد، وللجمال صبر أبي المجد، وللبحر سعة صدر أبي المجد، وللمحراب طهارة أبي المجد، وللماء صفاء ذهنه.

للتبيعة أسرار ومع أبي المجد تغفو براءة أسرار وأسرار، للأشجار ظلال، وبظل أبي المجد تفيأ كثيرون، سطح الماء واضح كأبي المجد، لكل عاشق معبود، ومعبود أبي المجد الإنسان، لكل شخص حزن دافئ، وفي حزن الحزن تعمق أبو المجد، لكل مناضل خصلة فارقة، وبالصلابة تميز أبو المجد، لكل فاقد، حزن استثنائي، وبفقدان مجد كان لأبي المجد حزناً مذهلاً، لكل مرء جبلة، وجبلة أبي المجد كره الكره وحب الحب، لكل نهر مجرى، ومجرى أبي المجد أصالة متنورة، لكل زهرة رائحة، ورائحة أبي المجد تواضع جم، لكل رجل كاتم أسرار، وأسرار أبي المجد تكتمها صدور قليلة، لكل إنسان سر عظمة، وسر عظمة أبي المجد السهل الممتنع، لكل رجل عمق، وعمق أبي المجد الوفاء والشهامة والحمية والصدق والاخلاص.

أبو المجد من عنفوان مسيرة الشعب، يصد ما يجتاحها من وضاعة وتوهان، أبو المجد زرع بكيد وجدٍ قطف مجداً، يعفو معه ويدور على كل لسان، أبو المجد رحل، بل باق في زنانة بزارة، أن اصمد، لأنك تستطيع، في "النقب" يداوي بابتسامته هموماً لا تنقطع، في "عوفر" يتحلق حوله شباب يضحكون، ويضحك حتى تسيل الدموع، في "عسقلان" يسكب "المقلوبة" بحنان الأم، في ساحات السجون، لم يترك أي منها يعتب عليه، إنما مبتسماً دوماً، هادئاً أبداً، حلتما حلتما، صبورا صبورا، متواضعا متواضعا، كبير القلب طيبه، سمح جاد، لطيف حازم.

عاش التفاني ثائراً..... ونظافة اليد واللسان والروح حرباً على الأهواء..... والنزاهة وحساسية الضمير قاضياً عادلاً..... والحنان الدافق زوجاً وأباً وأخاً وإبناً وصهراً وصديقاً..... والتجربة الشائكة القاسية طوداً شامخاً.

أبو المجد هجوم، لا يتراجع خطوة للوراء إلا لإحراز خطوتين للأمام، كان يمكنه اللعب بالدولار كمهندس قبل شراء الثوار بالدولار، لكنه اختار الزنزانة، لينتزع عظمة "لا تمت قبل أن تكون ندًا"، واصرار "حاصر حصارك لا مفر"، وأصالة أن



على أكف الرفاق

يسمع الأطرش بأذن الأعمى، ويرى الأعمى بعين الأطرش، فتحرر، وظل "يدق جدران الخزان" حتى رحل.

أبو المجد معنى الحقل والزرع، وتساوي القيادة بالتحضية، وتعادل "الأوائل" بشموع تذوب لتضيء للآخرين، وصعود القادة من القاع في "خيمة عن خيمة تفرق"، ومعجزة إخصرار العرق اليباس على يد أم سعد، وشعبية "لا صوت يعلو فوق صوت الانتفاضة"، كان أبو المجد فيها فارساً نادراً، لم تصنعه "فضائيات" "الرداحات" بربطة عنق، مثل معان ذبحوها بسكاكين "بيت أبيض" يصك مع الدولار قيادات، غطت على قادة تقاسموا السيجارة مع الأشبال، ورفضوا تسليع دماء الشهداء.

أبو المجد لن نتركك وحدك إلا لترتاح قليلاً، فمشوارك كان طويلاً، شاقاً، مليئاً بالصعاب والعطاء والإيثار، فلماذا رحلت؟! ابتسم، فقط ابتسم، أبداً ابتسم، دائماً ابتسم، لنبتسم لأنك فينا منذ جعلنا مشقة الفقراء تضحية تلد حرية، سلام عليك ولك وإليك، يوم وندت ويوم كافحت ويوم رحلت نموذجاً ستبقى، وإلى اللقاء، ولا يهم أين؟ ولو في القبر، فرفاق حزبك يحيونك لهذا القدر وأكثر ويزيد، سلام يا أبا المجد يا خالد.