- لا للمؤتمر الدولي ،
- المؤتمر الدولي مؤامرة لتقسيم فلسطين .

(٨) الحث على استمرارية الأنتفاضة ،

- فلتستمر الانتفاضة ،
- فلنصعّد الانتفاضة في ذكرى الاسراء والمعراج ،
- فلنصعّد الانتفاضة في يوم الكرامة ،
- لتستمر الانتفاضة حتى اقامة الدولة.

(٩) شرح الطريق الى النصر :

- الوحدة الوطنية طريقنا الى النصر ،
- الاسلام طريقنا الى النصر ،
- ان تنصروا الله ينصركم ،
- بالجهاد فقط نحرر وطننا ،
- خيارنا الانتفاضة - خيارنا في الكرامة ، المواجهة حتى النصر ،
- اذا قدّر لكتائب أبو جهاد أن تعيش فانها ستجتث الاحتلال .

٦ - الانتفاضة والهتافات والأغاني الشعبية :

الأغاني الشعبية هي أكثر ألوان الأدب الشعبي قدرة على استنفار الجماهير وإثارتها ودفعها للعمل وعلى الرغم من أن الظروف الموضوعية للانتفاضة قد أثرت سلباً على الأغاني الشعبية ، فجمدت معظمها الى حين ، نتيجة لانصراف الناس عن كل المناسبات والمظاهر الاحتفالية في ظل الانتفاضة وأحداثها ، الا أن الأنتفاضة من ناحية ثانية أوجدت مناسبات محدودة تتطلب بطبعها ممارسة الهتاف والغناء ، خدمة للمناسبة ولأهداف الانتفاضة . تلك المناسبات تتمثل في المسيرات والمظاهرات ومواكب جنازات الشهداء . وهنا ينشأ في الذهن السؤال التالي : ما أنواع الأدب الشعبي التي جمدت وما أنواعه التي ظلت تجري ممارستها في المناسبات المذكورة ؟ وفي الرد على هذا السؤال ، أبادر إلى القول إن القاعدة هي أن الأنواع ذات الطبيعة الفردية هي التي جمدت ، والأنواع التي تلائم العمل الجماعي هي التي ظلت تمارس . ومن المعروف أن الأغاني التي تناسب الغناء الجماعي هي تلك التي لها لازمة ، أو يمكن أن تجعل لها لازمة يرددها الجمهور ، بينما يحدو الفنان أو الفنانون المشاركون في المسيرة أو المظاهرة بأبيات الأغنية حسبما تتيح لهم مواهبهم . وقد وجدت في دراسة لهذه

القضية في المرجع السابق (ص ١٦٧ - ١٩٤) أن الأنواع التي ظلت جارية في الممارسة هي : الهتافات ، والطلعات ، ولا سيما المربع منها ، والدلعونا ، والسحجة ، والزغاريت ، وزريف الطول والقصائد ولا سيما الشروقي منها .

وفيما يلي طائفة من النماذج تبدأ بالهتافات :

أصناف الهتافات :

أ - هتافات ذات طابع ديني :

- الله أكبر الله أكبر
- لا اله الا الله والشهيد حبيب الله
- لا تبكوا على الشهيد عند الله مولود جديد
- ثورةْ ثورةْ عالمحتل غير المصحف ما في حل

ب - هتافات ذات طابع وطني وحدوي :

- وحدهْ وحدهْ وطنيهْ — اسلام ومسيحيهْ
- وحدهْ وحدهْ وطنيهْ — كل القوى الثوريهْ
- وحدهْ وحدهْ وطنيهْ — فتح وجبهه شعبيهْ
- وحدهْ وحدهْ وطنيهْ — فتح وجبهه وشيوعيهْ
- أعلناها سويه — غزة وضفةْ غربيهْ

ج - هتافات موجهة الى الصهاينة والمحتلين للتعبير عن رفضنا لهم والتمسك بممثلنا الشرعي الوحيد م. ت. ف:

- عالمكشوفْ وعالمكشوفْ — صَهْيوني ما بدنا انْشوفْ
- يسقطْ يسقطْ الاحتلالْ — والقبضةْ الحديديهْ
- لا دراسةْ ولا تدريسْ — قبل خُروج المَحابيسْ
- كل الشعب كبيرْ وصْغيرْ — بدو تقرير المَصيرْ
- كل الشعبْ والجماهيرْ — بدها منظمة التَّحريرْ
- كل الشعبْ والجماهيرْ — بتناضلْ حتى التَّحريرْ

د - هتافات ذات طابع تعبوي لاستنهاض الهمم ومواصلة الكفاح ضد الاحتلال وحث الطلبة على المشاركة :

- تحيتنا بَلا خوفْ — لِلّي يُضربْ مُولوتوفْ
- تحيتنا بحرارهْ — لضَرّيبة الحْجارهْ