تلقي اللاعبة قطعة الحجر في المربع الأول وتقفز فيه، بحيث تظل واقفة على إحدى رجليها وتضرب الحجر بطرف رجلها إلى المربع الثاني، وتقفز إليه وهي لا تزال على إحدى رجليها تضرب الحجر إلى المربع الثالث، تحجل إليه وتضربه إلى الدائرة، وتقفز إليها حيث يمكنها الوقوف على رجليها الاثنتين، ثم تضرب الحجر إلى المربع الثالث، وتحجل إليه على رجل واحدة، وهكذا فإن وقعت أو جاءت رجلها على أحد الخطوط، فقد رسبت وجاء دور زميلتها ومنافستها، وأحياناً تعلب الفتيات نط الحبل.

أحياناً يلعب الأولاد (عرب ويهود)، حيث ينقسمون إلى فريقين: فريق العرب وفريق اليهود وكل فريق يحمل قطعاً من الخشب أو الحطب على شكل بنادق يطلقون منها النار على بعضهم البعض وهم يصرخون (طاخ أنا طخيتك)، فيصرخ الآخر لا أنا طخيتك قبل، وفي كثير من الأحيان تتحول إلى مشاجرة خلافاً على الذي(طخ) الثاني قبل صاحبه، ولكن الأغلب أن فريق العرب كان يجب أن ينتصر على فريق اليهود، حيث أن الكبار أو الاقوياء من الأولاد هم الذين يحددون أعضاء كل فريق ويكونون في فريق العرب.

كان جدي يخرج مرة في الشهر إلى مركز التموين حيث يأخذ معه (كرت)بطاقتي التأمين، بطاقتنا وبطاقة عائلة عمي، يغيب حتى بعد الظهر ثم يعود هو وآخرون من رجال أو نساء الحي وأمامهم عربة كارة يجرها حمار، وقد حُملت بأكياس الدقيق (الطحين) وجالونات السمن أو الزيت زيت القلي وبضع سلال (سلات) فيها أكياس صغيرة فيها أصناف بقوليات من حمص وعدس. حين تصل العربة تقف أمام بيتنا فيتقافز الأولاد ليركبوا عليها، يصرخ العربجي عليهم زاجراً ملوحاً بعصاه فيبعدون، يحمل أغراضنا بعد أن يشير جدي إليها وينزلها إلى داخل البيت، فيناوله جدي بضعة قروش من كيس من القماش يخرجه من داخل جيبته، فيقبلها العربجي ويضعها في كيسه وهو يقول: الله يخلف عليكم، ويسحب حماره ذاهباً، والأولاد يجرون خلف العربة والكبار يحاولون طردهم وينهونهم.

كانت أمي تأخذ أختي الرضيعة (مريم) بين الحين والآخر إلى عيادة الوكالة (الصحية..السويدي) في طرف المخيم، هناك يتم فحصها ووزنها في قسم رعاية الطفولة والأمومة في العيادة، حيث تجتمع أعداد كبيرة من النسوة، ومعهن أطفالهن لإجراء الفحص تجلس النسوة في القاعة على تلك الكراسي الخشبية الطويلة (بنوك) المطلية باللون الأبيض وبعضهن يجلسن على الأرض ويبدأن بالحديث.