

كانت قبة الصخرة المشرفة بألوانها الزاهية تتربع فوق تلك التلة المرتفعة، حيث تصعد إليها عبر الدرجات الحجرية، تقدمنا حتى وصلنا باب المسجد الأقصى المبارك، شعور من الخشوع والرهبية انتابني وأنا أخطو خطواتي الأولى داخل المسجد بعد أن أمسكت حذائي بيدي وقفنا لنؤدي ركعتي تحية المسجد ثم جلسنا بانتظار خطيب الجمعة الذي صعد المنبر وألقى خطبة عادية لم أشعر أن فيها شيئاً جديداً أو مميزاً عما يخطبه المشايخ في غزة، ثم وقفنا نصلي صلاة الجمعة وسنتها وبدأ الناس ينفضون من المسجد. تجمعا من جديد وصعدنا الدرجات إلى مسجد قبة الصخرة، بدأ إبراهيم يشرح لنا عن المسجد وعن تلك الصخرة التي صعد من فوقها رسول الله ﷺ إلى السماء في رحلة الإسراء والمعراج وشرح أن الإسراء كان من مكة إلى القدس وأن المعراج كان من القدس إلى سدرة المنتهى في السماء، ثم بدأ يشرح الحكم في أن القدس كانت المحطة الأساسية في الأرض في رحلة تنافس إلى السماء.

فقد كان من الممكن أن يصعد الرسول ﷺ إلى السماء مباشرة من مكة، ولكن حكمة الله اقتضت هذا المرور من القدس ليوضح الله للمسلمين أن للقدس أهمية خاصة في عقيدتهم ودينهم وطريقهم إلى السماء ويعود ويؤكد مراراً وتكراراً من هنا من القدس ارتقى الرسول ﷺ إلى السماء، مرت بجسدي رعدة وغطتني قشعريرة لم أستطع أن أخفيها عن وقفوا بجانبني الذين سادهم نفس الشعور، فنحن في مخيمات غزة هناك نزور القدس للمرة الأولى، وقد كانت في عقولنا من قبل مجرد اسم يُذكر له بعض التأثير البسيط، وما نحن نقف اليوم في هذا المكان المقدس الذي يحيط به جنود الاحتلال يسمعون لمن يريدون إدخاله ويمنعون من يريدون وهذه أمة المسلمين والعرب بملايينها وأموالها وجيوشها تقف عاجزة عن تحريره وتخليصه من هذه العصابات النكدة اللعينة.

منذ هذه اللحظات بدأنا نفهم جيداً أن للصراع وجهاً آخر غير ما كنا نعي ونذكر من قبل، فالمسألة ليست فقط مسألة أرض وشعب طرد من هذه الأرض وإنما هي معركة عقيدة ودين، معركة حضارة وتاريخ ووجود، وقد نجح إبراهيم ومن نظموها هذه الرحلة في غرس هذا المعنى جيداً في نفوسنا، من وسط تلك الخواطر انتزعنا صوت إبراهيم معلناً أن علينا التوجه الآن إلى الحافلة لتتوجه إلى مدينة الخليل، حيث سنزور فيها الحرم الإبراهيمي الشريف وتكرر الصوت فسرنا نحو البوابة ننتزع أقدامنا من الأرض انتزاعاً فإن رهبة المكان وقدسيتها وما يثيره في النفس من مشاعر يجعل من الصعوبة عليك أن تفارقه طائعاً راضياً وتود لو أنك تبقى هنا.