

إلقاء قنابل الغاز المسيل للدموع وإطلاق الرصاص الحي والمطاطي والبلاستيكي والاعتقالات وتكسير العظام من قبل قوات الاحتلال مستمر ومتصاعد وفعاليات المنتفضين تتزايد والتناسب بين الشبان والفتيات يتصاعد. وعند كل زقاق عندما يجتمع الفتية ويجدون وقتاً للحديث، يبدأ كل واحد منهم يظهر آثار الهراوة التي شجت رأسه وآثار الغرز لا تزال بارزة، ومن لم ينل أياً من تلك الأوسمة حاول التهرب بفتح موضوعات أخرى للحديث، أو اقتنص فرصة قدوم سيارة الدورية ليطير إليها وقد التهب حماساً يريد وساماً مثل باقي زملائه وأقرانه، فهو ليس أقل شجاعة، ولا رجولة من أي منهم.

كي تتمكن مخابرات الاحتلال من تحديد الناشطين والفاعلين في تحريك الأحداث فكانت تضطر إلى تشغيل عيونها، ودفعهم ليكونوا قريبين من أماكن الصدام والمواجهات وعند أبواب المساجد. بعض هؤلاء كانوا معروفين من قبل بسوء سمعتهم، وشك الناس فيهم، وقد كان البعض منهم يأتي للقيام بدوره بصورة مكشوفة ومفضوحة، وملفتة للنظر فيراه الشبان فينسخبون من المكان ثم يعودون ملتئين كيلا يعرفهم ويشخصهم، فينقل أسماءهم للمخابرات التي تأتي لاعتقالهم.

في إحدى المرات وبعد سقوط أحد الشهداء وحين أخذ جسده الطاهر إلى المسجد للانطلاق بمسيرة دفنه، يجتمع حشدٌ هائلٌ من رجال ونساء وأطفال المخيم فيأتي أحد أولئك المشبوهين ويقف على زاوية الشارع المقابل بصورة تثير حفيظة الناس وتقلق النشطاء، فيبدأون بالانسحاب والعودة ملتئين والجمع يحتشد ويزداد، وإذا بأحد الشبان الملتئين يصرخ بالجمع لماذا نظل ساكتين من هؤلاء الخونة، وهم يراقبوننا ويرسلون أسماءنا للمخابرات فيأتي الجيش لاعتقالنا ونضطر للاختفاء أو التلثم (وضع اللثامات) يجب أن يختفوا وأن يخافوا هم، وصرخ بالجمع أن يهاجم ذلك المشبوه المعروف، ودون تردد تدفق الجمع وراء ذلك المشبوه يركلونه ويضربونه، وكادوا يقتلونه فخلصه من بين الأرجل أحد العقلاء صارخاً هل تريدون قتله؟ كفى وسحبه وقد تورمت كل أنحاء جسمه.

ظاهرة ضرب المشبوهين وما يُسمى (بقمعهم) انتشرت كثيراً حيث أن الكثيرين من هؤلاء اعتادوا على مراقبة المتظاهرين أو الملتثون وبصورة حمقاء ومكشوفة وكثيراً ما كان أحدهم يطارد مجموعة من الملتثين مسافات طويلة كي يتعرف عليهم حين يخلع الملتثين أقنعتهم، فكان المتظاهرون أو الملتثون يضربونه ضرباً مبرحاً وكثيراً ما كاد الأمر أن يصل إلى موت أحدهم.