العمل الاستغلاليين، فالاغلبية تزداد فقرا والاقلية تزداد ترفا وبشاعة، بينما الضريبة -الزكاة لا تلغي الاستغلال ولا احتكار الثروة، بينما الطبقة التي تسيطر على الاقتصاد تسيطر على السلطة السياسية كما على انتاج الفكر والاعلام ومراكز النفوذ، وتهيمن على المجتمع.

والمعضلة الطبقية تخص أكثر من ثلثي البشرية اي ما يربو على ٣،٥ مليار نسمة.

٣) المعضلة الديمقراطية حيثما تطالب الشعوب بالديمقراطية القائمة على المساواة وحرية الاختيار ضمن قانون ناظم يسنه العقل البشري من خلال السلطة التشريعية البرلمانية المنتخبة ديمقراطيا مع حق الاقلية في التعبير والتعددية وعدم التمييز على أساس ديني نو جنسي واعتماد مبدأ الكفاءة والتأهيل كقاعدة للتوظيف في الحياة العامة.

٤) معضلة المرأة كانسان كامل الارادة من حقها المشاركة التامة في شؤون الحياة الاقتصادية والسياسية والثقافية والفنية وتحريرها من النظرة الدونية التي تضطهدها وتعاملها كدرجة ثانية وعنصر تابع نو حجزها في البيت كماكينة تفريخ وغسل وطبخ وحتى مصادرة اطفالها حين الطلاق.

فللمرأة كما للرجل حق الاختيار في الزواج والتعلم والعمل والاضطلاع بالمهمات التي تستطيع تنفيذها، ومن الرجال من يتفوق على سواه وعلى نساء، ومن النساء من يتفوقن على سواهن وعلى رجال في كافة الميادين والحقول، فالمرأة اليوم تساهم بشكل رئيسي في بناء الحضارة وتقرير مصيرها ومن هذا المنطلق ينبغي النظر لها.

٥) المعضلة الابداعية، اي حق العقل في الانتاج وعدم تكبيله وفرض القيود الخانقة عليه، فبفضل العقل وانتاجه العلمي والفني والادبي بلغت البشرية ما بلغت.

وحقول الابداع لا تشمل الابداع التكنولوجي فقط بل وحقل النظريات العلمية والموسيقى والسينما والمسرح والرسم والغناء والتصوير والادب نثره وشعره والصحافة والتلفزيون والمنطق..الخ، وبدون هذه الحقول تفقد الحضارة والانسان الغذاء الروحي وتعود به للوراء قرونا وقرون، وهذا