

بلغور نفسه الذي كان رئيساً للوزراء عندما عرض ثمبرلن مشروع يوغندة على هرتزل . ويقال مثل ذلك عن السر برسي الذي أصبح مساعداً لوزير الخارجية اللورد لانساون . ولعب كل مؤلاء دوراً رئيسياً في إصدار تصريح بلغور الداعمة للقضية الصهيونية لسنين طويلة في بريطانيا . ولعل هذا يعطينا مثلاً حياً على الاختلاف الجوهرى بين السياسة العربية والسياسة الصهيونية ، بين الستاتيكية المتردنة السلبية والديناميكية التي تقوم على المرونة وتعشيق التكتيك بالاستراتيجية وبرمجة شعارات الذي القريب ضمن منظور الذي بعيد مما سيحتاج العرب لاتقانه إلى سفين من التجربة والخطأ .

- ١ - المادة هرتزل موجودة بالنص في محضر اللجنة الملكية للتحقيق في مجرة الإجانب ، ملحق تقرير اللجنة ، ١٩٠٣ ، كوماند ١٧٤١ .
- ٢ - مذكرات ثيودور هرتزل الكاملة ، نيويورك ، ١٩٦٠ ، ج ٤ ص ١٤٧٣ .
- ٣ - وزارة الخارجية إلى هرتزل ، ١٩٠٢/٧/٦ ، نـ٥٤٧٩ ، تركيا ، ١٨٩١ - ١٩٥٥ . الملت في دائرة الوثائق العامة ، لندن .
- ٤ - هرتزل إلى روتشيلد ، ١٩٠٣/٥/٣٠ ، مذكرات ج ٤ ص ١٥٠١ .
- ٥ - نفس المصدر ، ص ١٤٩٨ .
- ٦ - شتايin ، L ، تصريح بلغور ، لندن ، ١٩٦٤ ، ص ٢٢ .
- ٧ - بـاين ، A ، ثيودور هرتزل ، لندن ، ١٩٥٦ ، ص ٤٥٣ .
- ٨ - فلسطين والمستقبل اليهودي ، كراسة بعلم بـرل لوكر ، ١٩٤٢ ، ص ٢٥ و ٢٧ .
- ٩ - تايمز ١٩٠٢/٨/٢٩ .
- ١٠ - هذا الاحتجاج وغيره من الأوراق المتعلقة بالموضوع محفوظة في دائرة الوثائق العامة ، لندن ، تحت رقم قـ. و ٧٨٥٠/٢ .
- ١١ - تايمز ١٩٠٣/٩/١ .
- ١٢ - جويش كرونكل ١٩٠٣/٩/٤ .
- ١٣ - هانسارد ، مناقشات مجلس العموم ، ١٩٠٤/٦/٢٠ .
- ١٤ - جويش كرونكل ١٩٠٣/٩/١٨ .
- ١٥ - تايمز ١٩٠٣/٩/٥ .
- ١٦ - تايمز ١٩٠٣/٩/٧ .
- ١٧ - تايمز ١٩٠٣/٨/٢٨ .
- ١٨ - خطاب إسرائيل زنكويبل في مؤتمر الاتحاد الصهيوني الانكليزي ، ١٩٠٣/٩/٧ ، كذلك مذكرات هرتزل ، ج ٤ ص ١٤٩٨ .
- ١٩ - انظر رأي شتايin عنه ، ص ٢٤٢ .
- ٢٠ - رابينوبيز ، ٢ ، خمسون سنة من الصهيونية ، لندن ، ١٩٥٠ ، ص ٥٦ .
- ٢١ - وايزمان ، سي ، التجربة والخطأ ، لندن ، ١٩٥٠ ، ص ١١٨ - ١١٩ .
- ٢٢ - جويش كرونكل ، ١٩٠٣/١٠/٩ .
- ٢٣ - رابينوبيز ، ٢ ، ضوء جديد على مشروع أفريقيا الشرقية ، تقرير ، ١٩٥٢ .
- ٢٤ - اقتباسات من خطبته في الجويش كرونكل ، ١٩٠٣/٨/٢٨ .
- ٢٥ - رسالة بتاريخ ١٩٠٢/١١/١٢ ، نـ٥٤٧٩/٧٢ .
- ٢٦ - بـاين ، ص ٤٤٣ - ٤٤٦ .
- ٢٧ - بـاين ، ص ٤٤٤ .
- ٢٨ - غولدرابين ، نـي ، سحر الصهيونية ، لندن ، ١٩٥٥ .