

لقد كانت الوثيقة (الميثاق) التي ناقشها لقاء صوفيا تستند الى المبادئ التالية:

أولاً: تحديد هوية اللجنة، بأنها لجنة تدافع عن الصحفيين التقدميين والديموقراطيين.

ثانياً: تحديد مضمون سياسي لعمل اللجنة، يوضح أنها لجنة تعمل ضد الاضطهاد الذي يقع على الصحفيين من قبل القوى الامبريالية والعنصرية والفاشية والدكتاتوريات العسكرية، وكافة أشكال القمع الأخرى.

وقد ناقش أعضاء لجنة المبادرة مسودة الوثيقة باتجاهين: الاتجاه الأول مثله مندوب فلسطين (بلال الحسن)، داعياً الى ضرورة تعميق المضمون السياسي لميثاق اللجنة، وذلك بإضافة مقدمة سياسية له، وتحديد أنواع وانماط الاضطهاد التي يتعرض لها الصحفيون بأكبر قدر ممكن من التفصيل. وهنا أشار مندوب فلسطين الى ضرورة إضافة الصهيونية إلى جملة التيارات والأنظمة التي تضطهد الصحفيين؛ وذلك انسجاماً مع قرار الأمم المتحدة الذي اعتبر الصهيونية حركة عنصرية، ومع قرار مماثل لمنظمة الأونيسكو، وقرار مماثل آخر لمنظمة الصحفيين العالمية، اتخذ منذ العام ١٩٧١. أما الاتجاه الثاني في المناقشة، فقد مثله آنذاك بيار غابوري، سكرتير الرابطة الدولية للحقوقيين الديموقراطيين، الذي دعا في كلمة مطولة الى إعلان ميثاق للجنة، يكون هدفه كسب أوسع قطاع ممكن من الصحفيين والمؤسسات المهتمة بحرية الفكر الى ميدان عمل اللجنة. وتطبيقاً لذلك اقترح اختصار اسم اللجنة بحيث يصبح «لجنة الدفاع عن حقوق الصحفيين»، لأن إضافة التقدميين والديموقراطيين للتسمية يبعد عنها قطاعاً واسعاً من الصحفيين العاملين في المؤسسات الغربية، والذين من المفيد أن نكسبهم. كذلك اقترح غابوري اختصار المواصفات السياسية الواردة في الميثاق الى أقل قدر ممكن من المفاهيم الأساسية، باعتبار أن هذه المفاهيم العامة تضم كل المفاهيم التفصيلية الأخرى، وباعتبار أن العمومية تخدم أيضاً في كسب القطاعات الأوسع من الصحفيين، بينما يؤدي كل تفصيل الى افقاد اللجنة تأييد قطاع من القطاعات.

وقد بقيت هذه الملاحظات في ختام لقاء صوفيا مجرد ملاحظات، وجرى بحثها من جديد في ندوة قارنا، من خلال اجتماع خاص عقدته لجنة المبادرة. للبت النهائي بمشروع الميثاق. وقد سيطر على هذا الاجتماع توجه لإقرار الميثاق بالصيغة التي يقترحها غابوري، ومن ضمنها توجه لعدم ادراج كلمة الصهيونية على اعتبار أنها تدرج في اطار كلمة العنصرية. وقد ناقش المندوب الفلسطيني ضد هذه الصيغة مطولاً، وإزاء اصرار الطرف الآخر على موقفه، لم يكن هناك من حل سوى الاستماع الى رأي أعضاء الندوة ومعرفة توجهاتهم.

أثناء ذلك، كانت ندوة قارنا قد عقدت أكثر من جلسة عامة، القى فيها رؤساء الوفود كلمات شرحت أوضاع الصحفيين في بلادهم. ثم توزعت اللجنة على لجتين، ناقشت الأولى وقائع اضطهاد الصحفيين في العالم، وناقشت الثانية نمط العلاقات الاعلامية السائدة بين الدول الغربية ودول العالم الثالث، ووسائل مواجهة الاعلام المضاد لمصالح هذه الدول. وقد تقدم وفد فلسطين الى الندوة بمذكرة شاملة عن أوضاع الصحفيين في المناطق المحتلة (الضفة الغربية وقطاع غزة)، وألقيت في الندوة كلمة باسم فلسطين أثنت على فكرة تشكيل اللجنة، وذكرت أنواع الاضطهاد الذي يتعرض له الصحفيون الفلسطينيون، وآخرها اغتيال ماجد ابوشرار في روما قبل انعقاد الندوة بأيام. وقد سجلت كافة التوصيات التي تقدم بها وفد فلسطين في تقرير لاللجنتين، مع تركيز خاص على ادانة ورفض الايديولوجية الصهيونية وممارساتها الارهابية ضد الصحفيين الفلسطينيين. كذلك تضمن التقريران اشارات مركزة حول اضطهاد الصحفيين الذي تمارسه أنظمة التمييز العنصري، في افريقيا، وأنظمة الديكتاتوريات العسكرية في أميركا اللاتينية.

وكنتيجة للمناقشات العامة التي دارت في الندوة، وكذلك نتيجة للمناقشات التي دارت في اللجان، بدا واضحاً أن توجه الندوة يختلف عن التوجه الذي يسيطر على مناقشات لجنة المبادرة، وأن عرض الميثاق بالتالي للمناقشة العامة سيؤدي الى اثاره نقاط كثيرة، والى طلب ادخال تعديلات متنوعة تعبر عن جو المناقشات.