

مُلُوكِ الْعُرْبِ غُوضُوا فِي الْمَلَاهِي وَرُجُوا النَّاسَ فِي قَيْدٍ وَسِجْنٍ
سَتَهَارُ الْعُرُوشَ غَدًا عَلَيْكُمْ وَتَبْتَسِمُ الْعُرُوبَةُ بَعْدَ حُزْنٍ (٥)

ويطل عيد الجلاء الخامس على سوريا فيُشجيه بدل أن يُبهجه، إذ كيف السبيل إلى
البهجة والغصّة الكبيرة، بسبب ما ألمّ بفلسطين في ثنايا القلب:

لَا الْعَيْدُ عَيْدِي وَلَا الْأَعْلَامُ أَعْلَامِي فَارْفُقْ بِدَمْعِي وَلَا تَهَزَّ بِأَلَامِي
دُنْيَا الْعُرُوبَةِ غَرَقِي فِي مَاتِمِهَا فَكَيْفَ أَجْرَحُ سَمْعِهَا بِأَنْغَامِي

لقد رأى أن جلاء الأجنبي هو البداية وليس النهاية، فالنير لا يزال على عنق الأمة
والوطن العربي لا يزال أوطاناً:

لَمْ يَبْرَحِ النَّيْرُ فِي الْأَعْنَاقِ يُرْهِقُهَا وَإِنْ تَبَدَّلَ حُكَّامٌ بِحُكَّامٍ
وَوَحْدَةُ الْوَطَنِ الدَّامِي مُمَرِّقَةٌ عَلَى مَخَالِبِ إِضْرَابٍ وَإِضْرَامٍ
هَذِي فِلَسْطِينَ فِي الْأَغْلَالِ رَاسِفَةٌ يَتَوَشَّهَا السَّوْطُ مِنْ خَلْفٍ وَقَدَامٍ

على أن التفاؤل الحذر بقي يلوح في الأفق أمام ناظري الرجل الذي أُنذر، مستشفراً
الخطر الصهيوني، بأن عدم استئصاله سيعرّض بلاد الشام الأخرى لخطر مقبل لا مهرب
منه.

صَبْرًا فِلَسْطِينَ فَالدُّنْيَا مُذَاوِلَةٌ وَالْفَجْرُ يَطْلُعُ مِنْ نَيْجُورِهِ الْعَامِي
إِنْ لَمْ يَرْفَرْفِ لَوَاءُ الْحَقِّ ثَانِيَةً عَلَى رُبَاكِ فَلَنْ تَنْجُو رَبِّي الشَّامِ (٦)

ويزداد الصهاينة صلفاً إذ لم يجدوا رادعاً، مما يدمي القلب، لكن الأكثر إيلاماً
إنما هم العملاء من بني شعبنا.

كَبُرَ الْيَهُودُ وَقَاحَةٌ لَكَنَّهُمْ هَانُوا إِزَاءَ وَقَاحَةِ الْمُتَهَوِّدِ (٧)

لقد علمته التجارب أن الزعامات لا يرجى منها نفع ولا أمل. وإنما النفع في الجبل
الطالع الذي رضع حليب الثأر.

قَضَى جَدُّهُ فِي غِمَارِ الْكِفَاحِ وَمَاتَ أَبُوهُ فِدَاءَ الْبِلَادِ
تَجُوعٌ لَتَدْرَأَ عَنْهُ الْهَوَانَ وَتَشْقَى لِتَدْفَعَ عَنْهُ الشَّقَاءَ
وَلَمَّا دَعَاهُ النَّفِيرُ أَحْسَسَتْ كَأَنَّ الرِّدَاءَ عَلَيْهَا كَفَنَ
لَقَدْ حَقَّقَ اللَّهُ أَمْنِيَّتِي يَمُوتُ وَجَيْدِي وَيَحْيَا الْوَطَنُ (٨)

ويطل العام السابع للنكبة، والمشردون قابعون في الخيام، وتشيع دول الغرب
وأطرافها في المنطقة الأحاديث عن السلام، كالأحاديث التي يشيعونها اليوم، وهي عنده
خرافة باطلة، إنها استسلام وليست سلاماً:

هَلْ لِي إِلَى مَهْدِ السَّلَامِ سَبِيلُ اللَّيْلِ دَاجٍ وَالطَّرِيقُ طَوِيلُ