

حائِمْ فِي رِبوعِهَا دَوَارُ
اِخْتِيَاراً لَكِنَّهَا اَقْدَارُ
اِذَا اَرَقَّتَنِي اَلْاَقْدَارُ
رُبَّ مَيِّتٍ يَهْرُهُ التَّدْكَارُ (٣١)

يا بِلادِي نَزَحْتُ عَنْهَا وَقَلْبِي
يَشْهَدُ اَللَّهُ لَمْ اُفَارِقْ مِغَانِيكَ
اَنْتِ رُوْيَايَ فِي مَنَامِي وَنِجْوَايَ
فَاذْكَرِينِي اِذَا قَضَيْتِ غَرِيْباً

- (١٦) المصدر نفسه، ص ٧٥ - ٧٩.
- (١٧) المصدر نفسه، ص ٨٦ - ٨٩.
- (١٨) المصدر نفسه، ص ١١٠.
- (١٩) المصدر نفسه، ص ١٢٨ - ١٤٢.
- (٢٠) المصدر نفسه، ص ١٤٣ - ١٤٦.
- (٢١) المصدر نفسه، ص ١٤٨ - ١٥١.
- (٢٢) المصدر نفسه، ص ١٥٧ - ١٦٠.
- (٢٣) المصدر نفسه، ص ١٦٣ - ١٦٥.
- (٢٤) المصدر نفسه، ص ١٧١ - ١٧٣.
- (٢٦) المصدر نفسه، ص ١٧٤ و ١٧٥.
- (٢٦) المصدر نفسه، ص ١٩٤ و ١٩٥.
- (٢٧) المصدر نفسه، ص ١٩٨ - ٢٠٠.
- (٢٨) المصدر نفسه، ص ٢٠٩ و ٢١٠.
- (٢٩) المصدر نفسه، ص ٢١٦ و ٢١٧.
- (٣٠) المصدر نفسه، ص ٢٢٢ - ٢٣٥.
- (٣١) المصدر نفسه، ص ٢٣٩ - ٢٥٢.

- (١) جورج صيدح، أدبنا وأدباؤنا في المهاجر
الاميركية، بيروت: ١٩٥٧، طبعة ثانية.
- (٢) زكي قنصل، نور ونار، بوانس ايرس: ١٩٧٢،
الجزء الأول.
- (٣) المصدر نفسه، ص ٢٥ - ٢٨.
- (٤) المصدر نفسه، ص ١٩ - ٣١.
- (٥) المصدر نفسه، ص ١١٢ و ١١٤.
- (٦) المصدر نفسه، ص ٦٧ - ٧٠.
- (٧) المصدر نفسه، ص ٩١.
- (٨) المصدر نفسه، ص ٦٥ و ٦٦.
- (٩) المصدر نفسه، ص ١٩ - ٢٤.
- (١٠) المصدر نفسه، ص ٣٥ - ٣٧.
- (١١) المصدر نفسه، ص ٤٢ و ٤٣.
- (١٢) المصدر نفسه، ص ٤٥ و ٤٦.
- (١٣) المصدر نفسه، ص ٥٢ - ٥٤.
- (١٤) المصدر نفسه، ص ٥٥ - ٥٧.
- (١٥) المصدر نفسه، ص ١٠٦ و ١٠٧.