

الناشر	الشاعر	الديوان
منشورات أليسا	عبد الحكيم جبارة	أنتى النرجس
منشورات أليسا	عبد الناصر صالح	داخل اللحظة الحاسمة
ابن رشد - القدس	شفيق حبيب	وطن وعبير
—	علي الخليلي	ما زال الحلم محاولة خطيرة
شفا عمرو	هيام مصطفى	همسات صارخة
دار العامل - رام الله	ماجد الدجاني	أحبك حتى الهزيع الأخير
دار الأسوار - عكا	سميح القاسم	ديوان الحماسة (الجزء ٣)
الناصر	عمر أبو نصر	من صفحات الشكوى
المكتبة الحديثة - الناصرة	أدمون شحاذة	أصوات متداخلة
دار الكاتب - القدس	سميح فرج	عباني موج البحر وقال
دار الكاتب - القدس	عطالله قطوش	كنعان يقرع الأجراس
—	ملحم خطيب	خلف النقاب الأبيض
دار الأسوار - عكا	نايف سليم	على أسوار عكا
مكتبة الجليل	يعقوب أحمد	العطش
دار الأسوار - عكا	يوسف ناصر	ومضات وأعاصير
—	أحمد الأسدي	سلامات يا عرب
دار الأسوار - عكا	أسعد الأسعد	أنت أنا القدس والمطر
منشورات أليسا	غسان صرصور	الرداذ والزويع
—	جمعها: نايف سليم	من شعر العرب الكفاحي

مثل الشعر، تتناول التفصيلات اليومية بشكل مباشر من غير تكتيف وعمق. ويبدو أن هذا النوع من الكتابة يلقي إقبالاً شديداً من الشباب. وقد أمكن رصد المجموعات التالية:

□ وفي مجال القصة القصيرة، يلاحظ أنها ما زالت، عموماً، تتميز بالأسلوب السردى الذي لم يصل بعد، إلى المستوى المطلوب. (الاتحاد، عفيف صلاح سالم، ١٩٨١/٧/٢). وهي، مثلها

الناشر	الكاتب	المجموعة
منشورات أليسا	عبد الكريم قرمان	النبيض
دار الكاتب - القدس	جمال بنورة	حكاية جدي
دار الكاتب - القدس	أكرم هنية	وقائع التغريبة الثانية للهلال
منشورات الأسوار	حسين مهنا	وطني ردني إلى رباك شهيداً
منشورات يسار الداخل	سلمان ناطور	ساعة واحدة وألف معسكر
منشورات صلاح الدين - القدس	غالب هلسا	وديع والقديسة ميلاده وآخرون
دار المشرق	عز الدين مصالحة	غروب
منشورات صلاح الدين - القدس	رياض بيدس	الجوع والجبل
منشورات الأسوار - عكا	كمال حمدان	رسومات على الثلج
—	ناجي ظاهر	أسفل الجبل وأعلاه
منشورات الأسوار - عكا	ناجي ظاهر	الشمس فوق المدينة الكبيرة
جمعية ملتقى الفكر - القدس	مجموعة من الكتاب هم:	قصص قصيرة من الوطن المحتل
	أكرم هنية، جمال بنورة، زكي	(يبلغ عددها ٢٣ قصة،
	العيلة، سامي الكيلاني، صبحي حمدان، عادل الأسطة، عبادة تايه،	وقد قدم لها علي الخليلي)
	غريب عسقلاني، فضل الريماوي، محمد أيوب، محمد كمال جبر،	
	مفيد دويكات.	