

أمله لأن أعمدة مجلة طيبة جدية استعملت منبراً لترويج الدعاية العنصرية». ووجه سكريتير الجمعية الطبية الاسرائيلية البريطانية رسالة إلى كافة الأطباء، أعضاء الجمعية، يصف فيها المقالة بأنها «هجوم عنيف مسموم ضد إسرائيل» ويبحث الأعضاء على اتخاذ إجراءات ضد المجلة؛ وذلك بإعادة المجلة في غلافها، دون أن تفتح، إلى رئيس التحرير مرفقة برسالة احتجاج تطالب ب تقديم «تأكيدات قاطعة» بأن المجلة لن تنشر ثانية «دعائية صارخة لمنظمة التحرير الفلسطينية». وتحث الرسالة الأطباء على الضغط على شركات الأدوية كي تتوقف عن الإعلان في المجلة إلى حين صدور التاكيدات القاطعة هذه، وتقول: «نحن نشعر أنها (أي الشركات) قد تستجيب بالفعل إلى هذا الطلب عندما يُوضّح لها أي نوع من المجالات هي تلك التي تقوم بدعها، وكذلك احتمال أن لا يرى اعلاناتها (نتيجة مقاطعة المجلة) قطاع كبير من الهيئة الطبية».

ووجهت الجمعية الطبية الاسرائيلية البريطانية ذاتها، أيضاً، رسالة إلى شركات الأدوية تلتف فيها نظرها إلى مقال صياغ وليلى «أن المجلة تعتمد تماماً على اعلانات شركات الأدوية»... وتقول: «ان توقفكم عن دعم مجلة طيبة يبدو أنها تحولت إلى أداة للدعائية الواقحة التي تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية هو بالتأكيد أقل ما يمكن طلبكم». وسرعان ما بدأت عشرات الرسائل الاحتجاجية تنهال على المجلة، منها مجموعة قال رئيس التحرير عنها إنها متشابهة إلى درجة ملفتة للنظر. وكانت الرسائل تتهم المجلة بأنها لا سامية وأنها تلقت رشوة من منظمة التحرير، وتتهم كارل صياغ بأنه داعية للمنظمة. كما تلقت شركات الأدوية رسائل عدة تطالها بمقاطعة المجلة فيما يبدو أنه استجابة لنداء الجمعية الطبية الاسرائيلية – البريطانية إلى الأطباء.

ذلك تسللت المؤسسة التي يعمل فيها كارل صياغ رسائل عدة تطالب بفصله من عمله، أو بمنعه من كتابة مقالات من هذا النوع؛ مما دفع السيد دوغلاس بلاك، رئيس مجلس حكام المؤسسة ورئيس الكلية الملكية للأطباء، إلى اثارة المسألة علناً والتصريح بأنه يعتبر المطالبة بفصل صياغ «مراً غير لائق». واجتمع مجلس حكام المؤسسة لبحث الأمر اثر الرسائل التي تلقاها

الثلاثينيات من عمره) ومتهوراً (قاتل بارد الأعصاب في الواقع)، فلم ير وغيره من الإرهابيين (عواً، «المقاتلين من أجل الحرية») بدلاً عن العنف ضد العرب الذين كان هؤلاء يشتئون أرضهم».

وتتابع صياغ رسالته المفتوحة بقوله: «عندما تأخذون إجازة من الركض والقفز ولعب الغولف، قد يريكم مضيوفكم بليهم الجميل. غير أنهم، إذ يأخذونكم من قرية ذات اسم عربي إلى أخرى، قد يهملون الاشارة إلى ما قاله دايان لبناء جلدته: بنى القرى اليهودية مكان القرى العربية. وأنت حتى لا تعرفون اسماء هذه القرى العربية. وأنا لا ألومكم لأن كتب الجغرافيا تلك لم تعد موجودة. وليس تلك الكتب فحسب بل القرى العربية ذاتها لم تعد موجودة أيضاً... ليس في هذه البلاد مكان واحد مبني لم يكن فيه سابقاً سكان عرب». ومضي يقول: «احدى تلك القرى، كفار شاؤول... التي كان لها اسم عربي يعرف معظم الاسرائيليين، رغم أنهم قد يحاولون نسيانه. لقد كانت تدعى دير ياسين». ثم يصف مذبحة دير ياسين بتفصيل مرعب في دقتها «الطيبة»، وبمرارة مشووبة بتهكم تعجز ترجمة النص الانكليزي عن ايقاعها حقهما. وبعد ذلك، يقول: إنها نكتة مثيرة للاشمئزان، أن يحاول بيغن، بالنظر إلى ماضيه، اقناع العالم بأنه يسعى إلى حل عادل سلمي للنزاع العربي الإسرائيلي. ويختتم صياغ مقالته – الرسالة مخاطباً الأطباء الذين إلى إسرائيل بقوله: «عواً أمر آخر. إذا حدث وأخذتم إلى صفد، وبخاصة إلى «حي الفنانين» الذي أصبح الآن مبهراً نوعاً ما والذي كان يدعى في الأصل «حارة النصارى» فابحثوا عن بيت يدعى «قبو عبي»، بيت قديم له ساحة وغرف ذات قباب. هناك كانت تعيش عائلة والدي قبل عام ١٩٤٨. انهم لم يعودوا موجودين هناك... رحلة طيبة».

وما أن صدر عدد المجلة حتى أخذت عجلة الدعاية الصهيونية في الحركة بسرعة لتعبئة الجماعات الضاغطة باتجاهات ثلاثة، هي: معاقبة الكاتب ومعاقبة المجلة وإحداث تشويش اعلامي على المقالة ذاتها. فكتب هارولد لانغدون، رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب اليهود، إلى رئيس تحرير المجلة معتبراً عن «صمته وخيانته