

- (٤٤) حيفا في سواد العيون، مصدر سبق ذكره، ص ٤٩.
- (٤٥) المصدر نفسه، ص ٩٠.
- (٤٦) المصدر نفسه، ص ٨٠.
- (٤٧) لفلسطين أغني، مقطوعة «مولد ثورة»، ص ١١٩.
- (٤٨) حيفا في سواد العيون، مصدر سبق ذكره، قصيدة «لنا النصر»، ص ٦٩.
- (٤٩) المصدر نفسه، ص ٤١.
- (٥٠) المصدر نفسه، قصيدة «حيفا في سواد العيون» سنة ١٩٥٠، ص ١١٠ و١١١.
- (٥١) المصدر نفسه.
- (٥٢) انظر أيضاً قصيدة «هجران» في المصدر نفسه، ص ٨٥ (المخطوط).
- (٥٣) المصدر نفسه، ص ١١٢، و١١٦.
- (٥٤) لفلسطين أغني، مقطوعة «السهم والالم»، ص ١٢٥.
- (٥٥) المصدر نفسه، ص ٦٥.
- (٥٦) سورة الكهف، الآية ١٠٩.
- (٥٧) لفلسطين أغني، «السهم والالم»، و«وطني»، ص ١٢٥ و١٢١.
- (٥٨) انظر المصدر نفسه، «الموجة العذراء»، ص ٧٥ و٦٩.
- (٥٩) المصدر نفسه، ص ٩ و١٥.
- (٦٠) المصدر نفسه، ص ٤١.

- (٢٤) المصدر نفسه، ص ٤٤-٤٦.
- (٢٥) المصدر نفسه، ص ٦٢.
- (٢٦) المصدر نفسه، ص ١١٦.
- (٢٧) المصدر نفسه، ص ٦٣-٦٦.
- (٢٨) المصدر نفسه، قصيدة الشرق، ص ٤٠.
- (٢٩) المصدر نفسه، ص ٢١٥.
- (٣٠) المصدر نفسه، ص ٩٩.
- (٣١) المصدر نفسه، ص ٥١.
- (٣٢) المصدر نفسه، ص ١٠٣.
- (٣٣) المصدر نفسه، مقطوعة «عيدي»، ص ٣٠.
- (٣٤) المصدر نفسه، ص ١١٧-١٢٦.
- (٣٥) المصدر نفسه، قصيدة «على هامش الهجرة» السنة ١٣٦٣هـ، ص ١١٤.
- (٣٦) انظر قصة نسف الشاعر لأكبر وكر من اوكار الصهيونية، المعروف بالطحنة، في حيفا سنة ١٩٤٨. هارون هاشم رشيد، مصدر سبق ذكره، ص ٢٧٤-٢٨٨.
- (٣٧) انظر الديوان، مصدر سبق ذكره، ص ٦.
- (٣٨) المصدر نفسه، ص ١٥٠-١٥٢.
- (٣٩) البحيري، لفلسطين أغني (الديوان المخطوط)، ص ٣٩.
- (٤٠) الديوان، مصدر سبق ذكره، ص ١٤٣.
- (٤١) انظر: المصدر نفسه، قصيدة «حيفا تحت ضوء القمر»، ص ١٠٣.
- (٤٢) لفلسطين اغني، ص ٣٩.
- (٤٣) المصدر نفسه، ص ٥.