

ما احلى جمع الحبايب
 خصوصي بارض السهل
 ولمن وقينا الوعد
 فارقني المحبوب وراخ
 وتودعنا بموضه جديدي
 قلنا مع السلامة
 ١٠- جفرا ويا جفراويّه
 على جنينة المحبوب
 وقلت فيك رماني
 فيك راعي الجفاري
 وقلت فيك الموازي
 قلت فيك دكاني
 وفيك محبوب القلب
 الو بقلبي مُحَبّه
 ١١- جفرا وياها الربع
 وتنادي على امها
 ولشرب وطري ريقني
 والدنيا حر وهبوي
 وطلعت من الشباك
 فيها كازوز سبيني
 ورجت لن اسقي المحبوب
 يشبه وردة الجوري
 جفرتنا وياها الربع
 قصدت شمات الهوا
 رحنت تصيد الغزلان
 الا غزالي اجا
 وبُستو من بين عيونو
 بساعه هنيّه
 وبلاد الغريبه
 واجتمعنا سويّه
 ودمع لي عينيا
 بالانجليزيّه
 «باي باي بابي»
 وسمعتك عما تغني*
 فيها المليسيه
 يا جنينه ويا جنه
 لابس الصدرية
 عالوا يظمني
 فيها الطالبية
 علي بيغني
 الدهر مش ممحيه
 تغربل ع الحيطاني
 يما اعطيني ميه
 ونشف تحت لساني
 شويت عليا
 وبيدي القناني
 وميه ما ورديه
 لقيتو ذبلاني
 هلي بلاسقيه
 نزلت ع البياره
 بأرض البريه
 في قلب البياره
 ورمنا حالو عليا
 وقلت الو خساره

* يقول احمد عزيز: غنيت هذه الاغنية عندما مرت «بنت في السهل وصارت تغني وتمعني علي». وسألته: وماذا كانت الفتاة تغني في السهل؟ فقال: «كانت تغني اغنية مشهورة في فلسطين، وهي:

فيك رماني يا جنينة المحبوب
 وفيك دكانه يا جنينة المحبوب
 وفيك لموازي يا جنينة المحبوب

والموازي نوع من انواع التين، يقول احمد عزيز: «قمت زديت عليها ب: جفرا ويا جفراوية الخ...».