

ونا وراك بَمْشِي وبِأَخْفِي
وَسُنَانِ الذَّهَبِ بِيلا مُعُونَا
سَلِّمَ عَلَيْهَا أوعَى تَنسَانِي
لأُدْعِي عَلَيْهَا بحَالَةِ النُّومَا
عَا اللِّي جَفَانِي وَتَخَلَّى عَنِي
حَيَّدتْ عَن وَجْهِ رُوحِ مَغْبُونَا
صَرَّتْ موصِيَّتْكَ يَا بو الطَّاقِيه
أحلى بحبك مَا يَتَهَمُونَا
عَالِّي جَفَانِي وبَطَّلَ حَبِيبِي
سَلِّمَ ع حُبَابِي أَلْ كَانُوا يَرِيدُونَا

٢ - عتابا:

وتعي وحدك بلا ما تيجي جَمْعَه
ورريقي صار يشبه ماء طرفا
بتطفي عن القلب نار اللهب

وياللي غيري صَبَّحتْ تَلْفِي
دخيل عيونك ما أحلى ها الشفه
يا طير طائر يا بو الجنحاني
لو مَنِّي قاري وحافظ القرآنِي
في المبدأ الاول اول ما غَنَّى
وَقَفَّ بالدرب تَنُو يسألني
وفي المبدأ الثاني، ثاني وصيَّه
وأوعى في الدرب تَطَّلَعُ فِيَّ
وفي المبدأ الرابع، ربي رقيبِي
ويا طير طائر غَرَّبَ تغريبي

١ - زوروني يا بنت بنهار جُمعه
٢ - نظمت بحقها ما نظم طرفا
وإذا بتنظر لنحوي طرفُ طرفا

٣ - شروقي:

سلامات الك يا غايبي عن عيوني
يا سِعْدُ مِنْ نَجْمِوعِ بَرَجِكْ بكوني
وعنُو يزول الهم إذا كان محزوني
ان قلت مهما قلت ولا تلوموني
تهاتي عليّ وتلفني بالحظوني
تغني ويردوا عليها، فيقوني
اطلعت حولي ما شفتش احد بعيوني
ملك الغرام عندو حبس وسجوني
وينار الغرام، بحبهم ولعوني
عودي علي برفاقي، يغنو، يسألوني
كنت غارق في بحر الغرام مفتوني
الا ومنادي ما عورفُ اينادوني
شميت ريحة حبيبي وشففتو بعيوني
اهلا وسهلا، تلفلنا بالحظوني
وكل الرفاقا عادو الي يهنوني
مِنْ رَدِّ يوسفَ ع يعقوب الحنوني

يا هوه، يا للي لبعذك ها الفكر حيران
يا نجم لَمَاعَا بسما الاكوان
يعيش مسعد على طول العمر وزمان
يا سامعين النظم والقصدان
شفت بمنامي صبيه وكنت غفلان
راكبي على اكتاف رجال: اثنان
قمت من نومي لجل الطرب فرحان
عرفت الحب، حكمو حكم سلطان
رموني بحب مُدَبَّلَ العينان
ناديتها يا هيه يا مفارقا الولهان
لمن اجيتي ما كنت وعيان
وبقيت اهدس بحالي وطول الليل سهران
قمت وفتحت الباب وما كنت وعيان
صحت وقلت سلامات يا معشر الخلان
وعادت لنحوي ليالي العز باطمئنان
وبقيت احمد الهي جامع الشمالان