

الفالسطيني في الكويت، اب (اغسطس) ١٩٧٣، ص ٢١٠، و٢١١.

(٣١) المصدر نفسه، ص ٢١٠؛ د. البرغوثي، مصدر سبق ذكره، ص ١٦٦ و١٧٧.

(٣٢) د. حسن حنفي، التراث والتجديد، موقفنا من التراث القديم، بيروت: دار التنوير، الطبعة الاولى، ١٩٨١، ص ٣.

(٣٣) صبحي ياسين، حرب العصابات في فلسطين، القاهرة: دار الكاتب العربي، ص ١١٨.

(٣٤) المصدر نفسه؛ وانظر صبحي ياسين، الثورة العربية الكبرى في فلسطين (١٩٣٦-١٩٣٩)، القاهرة: دار الكاتب العربي، ١٩٦٧، ص ١٠٧.

ص ٦٠.

(٢٥) انظر: نمر سرخان، مصدر سبق ذكره، ص ٢٦٢.

(٢٦) انظر: الباش، مصدر سبق ذكره، ص ٢٢.

(٢٧) انظر: منير وهيبه، مصدر سبق ذكره، ص ٢٢.

(٢٨) انظر: يسرى جوهريه عرنيطه، الفنون الشعبية في فلسطين، بيروت: مركز الابحاث، م.ت.ف. ايلول (سبتمبر) ١٩٦٨، ص ٩٠.

(٢٩) المصدر نفسه، ص ١٠٨.

(٣٠) دراسة في المجتمع والتراث الشعبي الفلسطيني - قرية ترمسعيا، بيروت والكويت: مركز الابحاث في م.ت.ف. وجمعية الهلال الاحمر