

دار الحقيقة، ص ١٥.

(٥) لمزيد من التفاصيل حول هذه القضية، يمكن مراجعة: السيد زهرة، الجوانب الثقافية والحضارية للتوازن في شرق المتوسط (بحث مقدم لتدوة التوازن السياسي في منطقة شرق البحر المتوسط - المصداق واللقاء، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام، كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨١.

(٦) د. محمد جابر الانصاري، تحولات الفكر والسياسة في الشرق العربي ١٩٣٠ - ١٩٧٠ (عالم المعرفة) الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٠، ص ٧ و ٨.

(٧) السيد زهرة، مصدر سبق ذكره، ص ٨ و ٩.  
(٨) زل. ليفين، الفكر الاجتماعي والسياسي الحديث في لبنان وسوريا ومصر (ترجمة بشرى السباعي)، بيروت: دار ابن خلدون، الطبعة الأولى

١٩٧٨، ص ١٦٥.

(٩) لتفصيل ذلك، يمكن مراجعة: السيد ياسين، والشخصية العربية: النسق الرئيسي والانتماء الفرعية (ملاحظات أولية)، المستقبل العربي (بيروت)، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد الثالث، أيلول (سبتمبر) ١٩٧٨، ص ١٤٤ - ١٥٥.

(١٠) زل. ليفين، مصدر سبق ذكره، ص ٧٠.

(١١) لمزيد من التفاصيل في هذا الصدد، يمكن مراجعة: د. طيب تيزيني، حول مشكلات الثورة والثقافة في العالم الثالث، الوطن العربي نموذجاً، دمشق: دار دمشق للطباعة والنشر، الطبعة الثالثة، ١٩٧٨، ص ٣٢٢ - ٣٣٤؛ السيد زهرة، الحرية في العالم العربي وأزمة الولاء للوطن، قضايا عربية (بيروت) نيسان (أبريل) ١٩٨١.