

بعد ذلك يقوم الأهل بتقديم الحلوى المتنوعة والشراب ثم القهوة، ويعقب ذلك تقديم التهاني بمخاطبة العروسين والأهل: مبروك الخطبة عقبال الفرحة التامة، ويأتي الجواب: عقبال فرحة أولادكم، وبعد ذلك يتم الانصراف.

٦- من الخطبة الى الزواج: يقوم العريس بزيارة بيت العروس بين الحين والأخر للتعرف على «فتاته» عن كثب، وكانت التقاليد تحول دون جلوسهما منفردين أول الأمر، إلا أن هذا التقليد أخذ يضعف تدريجياً. ولم يكن يسمح للعروس مرافقته في البلدة أو الى المدينة الا بمرافقة أخيها أو امها. ومن العادات الشائعة ان يأخذ لها في كل عيد هدية «عيدية»، وهي عادة حلوى وحلي وثياب. وفي هذه الفترة يبدأ الاعداد للزفاف والتحضير له، فالعريس يقوم بابتياح الاثاث من خزنة وأسرة وامتعة وملابس، والعروس كذلك من المال الذي قدمه العريس، وجزت العادة ان تنزل العروس برفقة امها واختها مع اهل العريس الى حيفا لابتياح فساتين العرس والامتعة الأخرى، ويسمى يوم النزول الى المدينة يوم «الكسوة»، ويتوقف نوعها وكميتها على الوضع المادي وعلى التطور. لكن هناك عرفاً أساسياً بالنسبة لبعض امور «الكسوة» لا يصح التغاضي عنه، ويقوم على شراء فستان أبيض وكندرة بيضاء وطرحة للرأس بيضاء ليوم الاكليل، وفستان أسود وجزدان أسود وكندره سوداء «لردة الرجل» اي ليوم زيارة العروسين لأهل العروس بعد اسبوع من الزفاف، ثم الملابس الداخلية، وملابس النوم وفساتين السهرة وأدوات الزينة وهذه يتوقف عددها ونوعها على الوضع المادي للعريس. كما كانت العادة شراء «صندوق» لحفظ الملابس، الا أن الأمر تبديل كلياً وأصبح شراء خزنة ملابس شائعاً منذ الثلاثينات، كذلك شراء الأسرة والكراسي.

أما العريس فكان يشتري قديماً قطعة من القماش يفصلها «قمبازاً» اضافة «للحطة» الكوفية والعقال، لكن الأمر تبديل أيضاً وأصبح الزي الافرنجي غالباً، وهو عبارة عن طقم «بدلة» أسود وربطة عنق سوداء وقميص أبيض وحذاء أسود.

ومن المتعارف عليه أن يبتاع كل من العريس والعروس «الخلعات» أي قطعاً من القماش للأخوة والأخوات والأقارب، فيقوم هؤلاء يوم العرس بتقديم «النقوط» ملاً أو أثاثاً كهديّة بالمقابل. وبعد الفراغ من التحضير الكامل لكل المتطلبات وحصول الوثام والوفاق بين العروسين وأهلهم يبدأ التداول بتحديد يوم الزفاف. أما مدة الخطوبة فتتراوح بين الشهرين والسنة، وقديماً كانت أطول مدة لأن الخطبة كانت تتم والعروسان لا يزالان يافعين.

٧- الزفاف: قبيل الموعد المحدد تكون باقي المستلزمات قد أحضرت من خراف وأرز وسمن وحطب لأعداد «وليمة العرس» يوم الزفاف. وجزت العادة على دعوة صبايا الحارة الى بيت العريس لعدد من الليالي لعمل «الشعيرية» التي توضع مع الأرز في الطبخ، وتسمى مثل هذه الدعوة «عزومة للقتل». وخلال هذه السهرات تتبادل الصبايا الأحاديث تارة والغناء تارة أخرى.

أما الدعوات الى العرس فكانت تتم أول الأمر بقيام نساء من أقارب العريس ونساء من أقارب العروس بالسير معاً والطواف على كل بيوت القرية بالتدريج، وعند دخول كل بيت يلقي «السلام» أولاً ثم تقوم إحدى القريبات وتخاطب أهل البيت قائلة: «يا أبو فلان ويا أم فلان، تفضلوا لعنا لعرس فلان وفلانة يوم كذا عقبال للمعتازين عندكم». ويأتي الجواب: «الله يتم الفرح على خير».

أما المدة التي كان يستغرقها العرس فهي بين يومين وسبعة أيام، ويتوقف ذلك على مكانة العروسين المادية والاجتماعية، فإذا كانت المدة أسبوعاً، أشعر المدعوون بذلك وتسمى السهرات