

طالعة من بيت أبوها	نازلة بيت الجيران
لابسة فستان ع الموضة	والعيون تضرب سلام
قلت ها يا ابنية ارويني	على حواجبك فرجيني
قالت لي روح يا مسكين	يا حواجبي سيف الجيران
قلت لها يا بنت ارويني	على خدودك فرجيني
قالت لي روح يا مسكين	يا خدودي حب الرمان
قلت لها يا حلوة ارويني	على شفافك فرجيني
قالت لي روح يا مسكين	يا شفافي رق الفنجان

وبعد وقت قصير تبدأ حلقات الدبكة عند دار العروسين، وحوالي الساعة العاشرة يأتي حلاق البلدة الى بيت العريس استعداداً لحلاقة ذقن العريس وتصفيف شعره، ويستمر توافد المدعوين وتتعاقب الهاهات.

أويها الله يصبحكم بالخير يا للي قاعدين ع الصفين  
وان كان العريس بيناتكم يا ربي ترد عنه العين

أويها طلعت الشمس من رأس الجبل طلعت	خلاتنا تحصنت ورجالنا التفت
والي شافت رجالنا وما سمت	تعدم صباها قبل الشمس ماطلت

وتتوجه الهاهات تباعاً بين الأغنية والاغنية وبين الرقصة والرقصة للعريس:

أويها صمدتك صممة البنا	وذهب اليوسفي على خدك غنى
والله الي ما ياخذ مثلك	ليحسب عليه العمر ولي

أويها صمدتك صممة الستات	والقمر على خدك غمزات
والي ما ياخذ مثلك	يحسب حاله العمر عليه فات

أويها اسم الله عليك واحدة	والثانية	تنتين
والثالثة خرزة زرقا	ترد	عنك العين

وبعد الزغاريد، يبدأ الحلاق دوره، بينما الغناء يستمر والرقص كذلك، ومن أغاني المناسبة:

بالله يا شلبي	بالله	عليك
جلخ	ومواسك	ايديك
لا توجع العريس	بدعي	عليك
ويا حلاق احلق له	بموس	الذهبية

ثم تأتي الهاهات بالمناسبة:

أويها يا حلاق احلق له  
أويها بمواسك الذهبية