بالقدس . واشتغل بالصحافة فكان محررا للقسم العربي بجريدة القدس الشريف ،الرسمية ، وحرر جريدة « **النجاح** » مدة عامين . شاعر مجيد ، علت شهرته قبيل الحرب العالمية الاولى وفي خلالها . توفي في القدس عام ١٩١٩ .

خير الدين الزركلي ، « **الاعلام** » ، المجلد الخامس ، ص ١٧٢ .

د . ناصر الدين الاسد ، « **الشعر العربي الحديث في فلسطين والاردن** » ص ٢١ .

يعقوب العودات ، « **من اعلام الفكر والادب في فلسطين** » ، ص ٢٢١ .

(٧) في اخباره مع افراد البعثة الآخرين انظر : محمد كرد علي ورفاقه ، « **البعثة التعليمية الى دار الخلافة الاسلامية** » ، بيروت ، ١٩١٦ .

(٨) « **جريدة فلسطين** » ، العدد ١٠ ، السنة ١ (١٣ حزيران ١٩١٨) ، ص ٣ .

(٩) خليل السكاكيني ، « **فلسطين بعد الحرب الكبرى** » ، القدس ، عام ١٩٢٥ ، الجزء الأول ، ص ٦ ـ ٨ .

(١٠) وديع البستاني ، « الفلسطينيات » ص ٩٨ ، تاريخ ١٩٢٠/٧/٢٥، وليس المراد ترك فلسطين لليهود الا بقدر التشمير للصعود . وهو يعكس في ذلك شعور التهكم والامتعاض والنقمة البالغ حد الاشباع ، وفيه إثارة للقصد الذي هو عكس القول .

ولد الشاعر في الدبية بلبنان ، عام ١٨٨٦ ، وتخرج من الجامعة الاميريكية عام ١٩٠٧ ، ودرس فيها العربية والفرنسية لمدة عامين . ثم تولى امانة الترجمة للقنصلية البريطانية . وفي عام ١٩١٧ ، عين مساعدا مدنيا للكولونيل باركر . وكان اول واكبر موظف مدني في حكومة فلسطين ، وانتهت خدماته عام ١٩٣٠ بعد صراع طويل في مقاومة الصهيونية .

واكب وديع القضية الفلسطينية بعمله وشعره . ويشبه ديوانه ان يكون سجلا لكبريات الحوادث واهم التطورات الفكرية في فلسطين . وقد ارخ قصائده باليوم والشهر والسنة ، وأورد مناسبة كل قصيدة ، وذيّل الأبيات باشارات توضح الاحداث السياسية والاجتماعية . وبقي في فلسطين بعد النكبة حتى عام ١٩٥٢ ، حيث غادرها الى لبنان حسب رغبة اهله . وتوفي عام ١٩٥٣ .

« **حياة الادب الفلسطيني الحديث** »، ص ١٧٤ .

« **الاديب** » ، العدد ٢ ، شباط (فبراير) عام ١٩٥٣ ، ص ٧٧ .

يعقوب العودات ، « **من اعلام الفكر والادب في فلسطين** » ، ص ٤٤ .

(١١) يهوشع بؤرات ، الحركة العربية الفلسطينية في سنوات العشرين (رسالة دكتوراه) ، مجلة « **المرصاد** » ، تل ـ أبيب ، العدد ٩٨٥ ، السنة ١٩ ، ١/١/ ١٩٧٠، ٢٥ شوال ١٣٨٩ ، ص ١٢ .

(١٢) انظر خليل السكاكيني ، « **كذا انا يا دنيا** » ، مذكرات الست ١٩١٩/٥/٣) ص ١٨٠ ، حيث يبين الروح الطائفية في تشكيل الجمعية الاسلامية المسيحية في القدس ، وفقدان النظام والفعالية في عملها . وانظر ايضا عادل غنيم « **الحركة الوطنية في فلسطين ١٩١٧ـ ١٩٣٦** » رسالة ماجستير مخطوطة في مكتبة جامعة القاهرة رقم ٨٥١ ، ص ٤٣ ـ ٤٤ . حيث يتحدث عن تصريح الادارة العسكرية في تشرين الثاني (نوفمبر) ، ١٩١٨ بتأسيس ما يسمى « الحزب العربي » الموالي لبريطانيا ، وهو يدعو الى تثقيف الناس وصرفهم عن السياسة . ثم انقلب بعد ثلاثة اشهر من تأسيسه الى فرع الجمعية الاسلامية ـ المسيحية في محاولة للسيطرة عليها وتوجيهها .

(١٣) د. عبد القادر يوسف ، « **مستقبل التربية في العالم العربي في ضوء التجربة الفلسطينية** » ، القاهرة، ١٩٦٢ ، ص ٩٨ . عن :وديع البستاني Bowman, H.E. Midle east Window, Longmans, 1942, 387

(١٤) « **الفلسطينيات** » ، بيروت، ١٩٤٦، ص ٨٢ ـ قصيدة « الدولة الرضيع » .

(١٥) **المصدر نفسه** ، ص ٨٣ .

(١٦) **المصدر نفسه** ، قصيدة الفتوى ،ص٨٧ . انظر ايضا ما قاله في مفتي يافا الذي كان قد صحب المندوب السامي الى مصنع الخمور اليهودي الكبير في عيون قاره (ريشون لاسيون) حيث القى بعده سلة من العنب في المعصرة ديوانه ص ٩٩ .

(١٧) محمد رفيق بك وزميله ، « **ولاية بيروت** » ، قسم ١ ، ص ٣٠ وما بعدها و١٩٦ وما بعدها .

(١٨) عادل غنيم ، « **الحركة الوطنية الفلسطينية ١٩١٧ ـ ١٩٣٦** » ، الملاحق ص ٦ عن الكراسة الثانية في مكتب الهيئة العربية العليا ، صورة عن الاحتجاج الاصلي .

(١٩) نبيل ايوب بدران ، « **التعليم والتحديث في المجتمع العربي الفلسطيني** » ، مركز