

البلاد الاصليين بقوة السلاح ، وقطع كل أمل للعرب في الحكومة ، وترك سياسة التعاون معها بعد ان ثبت فشلها طوال ثلاثة عشر عاماً ، ومقاطعة الصناعات والبضائع الاجنبية . وراجت فكرة تسليح العرب وتسلحهم في بعض هذه المؤتمرات ، وكانت قبل ذلك قد اكتشفت بعض شحنات الاسلحة المهربة لليهود في خلايا النحل ، مما اثار زعر العرب وسخطهم معا ، فطلب السكرتير العام للحكومة الى الصحف في فلسطين الامتناع عن ذكر ما يتعلق بالسلاح وتسليح المستعمرات اليهودية ، وهدد بتحميلها المسؤولية في حال اعلانها ذلك ، فاحتجت الصحف واضربت عن الصدور لمدة اسبوع من مساء الاثنين في ١٠ آب ( أغسطس ) ١٩٣١ (٣) .

وهكذا كانت البلاد في هذه الفترة من تاريخ القضية تتفاعل على ارضها وفي باطنها عوامل متعددة تتداخل وتتمازج مرة ، وتتصارع معاً مرة اخرى . وكان ذلك بشيراً بمرحلة جديدة من مراحل الحركة الوطنية ، سنحاول استكمال البحث فيها فيما بعد .

(٧) اسكندر الخوري البيتجالي، «مشاهد الحياة»، القدس، مطبعة بيت المقدس، ١٩٢٧، ص ٢٤٨ - ٢٥٠، وعنوان القصيدة: «الله أكبر»: وللمؤلف نفسه. «العنفود»، القدس، مطبعة بيت المقدس. دون تاريخ. وعنوان القصيدة: «الجامعة العبرية»، ص ١٠٦ .  
(٨) البيتجالي، «العنفود»، قصيدة: «غانيات القدس»، ص ٩ - ٧٠: انظر كذلك للمؤلف نفسه. «مشاهد الحياة»، قصيدة: «حديثنا عن الهوى»، الجزء الأول ص ١٥٢ - ١٥٣. مصدران سبق ذكرهما.

(٩) البيتجالي، «مشاهد الحياة»، قصيدة «الى العلم»، مصدر سبق ذكره، ص ٢١٨ - ٢٢١ .  
(١٠) المصدر نفسه، ص ٢٦٥ - ٢٦٧ .  
(١١) ابراهيم طوقان، مصدر سبق ذكره، ص ٤٦ - ٥٠: بيروت، دار الآداب، الطبعة الثانية، آذار ١٩٦٦، ص ٢٠ - ٢٥ .  
(١٢) «الأديب»، السنة ٢٨، ١٩٦٩/٧/٨ .  
السنة ٢٨، ص ٢٩ .  
(١٣) يعقوب القودات، مقال عن الشاعر نفسه . المصدر نفسه، ص ٣١ .

(١٤) لمعرفة تفاصيل الأحداث والثورة أنظر: عادل غنيم، «الحركة الوطنية الفلسطينية» (١٩١٧ - ١٩٣٦)، رسالة ماجستير مخطوطة في مكتبة جامعة القاهرة، رقم ٨٥١، ص ٣٦٨ - ٤١٩ .  
(١٥) إميل توما، «من دراسات في القضية الفلسطينية»، «الجديد»، حيفا، العددان ٩ و١٠/٩ - ١٠ - ١٩٦٩، ص ٨ .

(١) أنظر ابراهيم طوقان، «ديوان ابراهيم»، «مقدمة الديوان - أخي ابراهيم» بقلم فدوى طوقان، بيروت: دار الشروق الجديد، الطبعة الأولى، ١٩٥٥: د. عمر فرج - روح «شاعران معاصران»: بيروت، المكتبة العلمية، الطبعة الأولى ١٩٥٤، ص ٨٢: زكي المحاسيني، «ابراهيم طوقان: شاعر الوطن المغصوب»:

يعقوب العودات (البدوي الملقب)، «ابراهيم طوقان في وطنياته ووجدانياته»:

د. ناصر الدين الأسد، «الشعر الحديث في فلسطين والأردن»، معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٦٠/١٩٦٦، ص ٣٩ .

(٢) جريدة «الاتحاد العربي»، العدد ٢٠، السنة الأولى، ١٩٢٥/٩/١٢ (٢٤ صفر ١٣٤٤).

(٣) د. عمر فروخ، مصدر سبق ذكره، ص ٨٢ .  
(٤) الشيخ ابراهيم الدباغ، «في ظلال الحرية»، نشر لجنة البيان العربي، مطبعة مخيمر، ص ٦٢ - ٦٣ .

(٥) أنظر: د. ناصر الدين الأسد، مصدر سبق ذكره، ص ٥٩: يعقوب العودات، «حياة الأدب الفلسطيني الحديث» ص ١٨٥، (ذكرى سنة ولادته ١٨٥١): وللمؤلف نفسه، «من أعلام الفكر والأدب في فلسطين»، ص ١٩٢: «الأديب»، ٧ تموز (يوليو) عام ١٩٦٧، ص ٢٠ .

(٦) الشيخ ابراهيم الدباغ، «الطلليعة»، القاهرة، مطبعة حجازي، الطبعة الأولى، ١٩٣٧م (١٣٥٦ هـ) الجزء الثاني، ص ١٢١ - ١٢٤: وكذلك أنظر قصيدته: «فلسطين الدامية»، المصدر نفسه، ص ٨٢ .