

ومع دقات جرس الهاتف، كانت دقات قلوبنا! ورددت علينا وحيدته، بنت الرابعة عشرة، وببرازانة مهorreنة عن والدها، قالت لنا:

- كل ما أعرف أن والدي أصيب بنوبة، فنقلته والدتي إلى المستشفى.
ولم تكن ترثب بالزديد، لا هي ولا نحن. أردنا التعلق بالأمل. ولكن القلق المستبد لم يرحم... ثم جاء صوت النعي. لقد توقف القلب المتعب عن الخفقان.

هكذا إذن! انتهت كل شيء؟

وماذا يمكن للمرء أن يقول في مثل هذه اللحظة؟ أ يقول تباً لهذه الحياة، أم تباً للموت؟
ولكنها سنة الكون وقانون الحياة المحكمة بالموت!

ثم يكتشف المرء أنه ليس كل من عاش عاش، وليس كل من مات مات. وتتداعى الأفكار في الرأس ليتعذر من يستطيع الاعتبار، وما أندى من يعتبرون رغم تكرار المأساة الإنسانية كل يوم بل كل لحظة. وتنتهي إلى قرار، لا يخلو من العزاء، بأن من كان مثل فايز صائغ لا يموت. وكيف يموت من كانت آثاره ونضالاته وسيرة حياته تعلما الدنيا وتشغل الناس. لا يموت إلا من عاش لذاته، ولكن من عاش لغيره، للناس، للمثل العليا، لقيم الخير والحق، فإنه يرحل، يغيب، ولكنه لا يموت.

قضيته كانت فنديل مشواره في هذه الدنيا، يستعين به بعثاً عن طريق، عن عقيدة، عن حزب، عن قائد، عن فكرة، عن أي خشبة خلاص تضع حداً لأسوء شعبه... مأساة عمره.

خيانته في البحث لم تثنه رغم الألم والمرارة. وما أكثر ما تالم فايز وما أصيب بالماردة وحبات الامل تنفرط بين يديه واحدة وراء الأخرى. ترك الوظيفة والمنصب الرسمي مؤثراً البحث والدرس ومتابعة العدو أربعة وعشرين ساعة على مدار السنة. لا أذكر بالضبط عدد ما في مكتبه «الفلسطينية» - «الاسرائيلية» من كتب ونشرات ووثائق وقصاصات صحف، ولكن ما من شك أنها توازي زريماً تفرق ما لدى بعض المؤسسات والمراكز المختصة. وكانت أعرف أنه لا يوجد صحيفة أو نشرة اسرائيلية أو صهيونية إلا وكان مشتركاً فيها. كان يقرأ ويدقق الملاحظات ثم يسجلها ببطاقات صغيرة ويورشفها. لديه من هذه البطاقات ما لا يمكن عده، وإن كان يمكن قياسه بعشرات الأمتار.

تساله عن أي قرار، أو عن أي تصريح، أو أي وثيقة، فيجيبك على الفور بكل التفاصيل، بما في ذلك أحياناً، التاريخ ورقم الصفحة أو الوثيقة التي احتواها ذلك القرار أو ذلك التصريح. كان «كمبيوتر ادمياً»، ومع المعلومة التي يعطيك إياها هناك تلك الشحنة من العاطفة الوطنية الصهيونية.

كان عربياً حتى العظم؛ فلسطينياً حتى النخاع. ما استقرته جهة عربية أو فلسطينية إلا واستجاب بحماس وأعطى ما عنده. وما أكثر ما كان هو الذي يبادر ليستقر الهم رغم مرارة التجربة والألم الخيبة.