

- غرس الوعي الأمني في عقول المقاتلين.
- الدخول والخروج الخفي، من وإلى القواعد.
- تقليل التحركات، من وإلى القواعد؛ وأن تكون في أوقات غير منتظمة، ومن عدة اتجاهات.

- يفضل عدم التواجد في القواعد الأساسية نهراً.

ج - الوقاية:

- وقاية سلبية: استخدام المقاومين لحجور الثعالب والانفاق والمغر، والملاجئ المختلفة تماماً تحت الأرض؛ بحيث يتوفر لهم، ليس فقط الاختفاء عن ملاحظة العدو، ولكن توفير الوقاية من القصف الجوي أو المدفعي. أضف إلى ذلك، استخدام القنقل والانتشار.

- وقاية ايجابية: التوزيع الجيد للأسلحة القادرة على الاشتباك في آخر لحظة مع العدو الجوي أو الأرضي، بكفاءة ومفاجأة. واستخدام القواعد الزائفة لتشتيت جهود العدو، وبالتالي، تبيد ضرباته في الهواء. وتنفيذ خطة للدفاع الجوي، مرنة ومتحركة، لتحقيق الدفاع الفعال عن القواعد والنقاط الحيوية. والانتذار عن هجوم العدو الجوي أو الأرضي أو البحري، بتوفير شبكة مواصلات سلكية ولاسلكية، وبدائل أخرى عالية الكفاءة والسرعة في نقل المعلومات الدقيقة من المقاومين إلى القيادة، وبالعكس.

٢ - المدفعية: الأهداف المعرضة لنيران المدفعية العادية، هي تلك الأهداف التي تقع في مدى نيران هذه الأسلحة. ولتقليل تأثيرها على المقاومين، يراعى الآتي:

- وضع المستودعات والتكديسات الإدارية والأهداف الهامة، بعيداً عن مدى هذا السلاح.

- وضع المدفعية الصديقة في وحدات صغيرة، مختفية جيداً، ومربوطة بخطة نيران مركزية، لضرب أهداف العدو، والرد على مدفعيته، مع توفير الأمن والوقاية لهذه الأسلحة، وتبني أسلوب المدفعية الجوّالة المتحركة، على مساحة واسعة، وضمن خطة محكمة.

- تكون مواقع المدفعية الصديقة مؤقتة، يمكن الانتقال إليها ومنها بسرعة وسرية، مع القدرة الفعالة على تنفيذ خطة النيران من أي مكان مؤقت يتم الانتقال إليه.

- استخدام المواقع الزائفة بكثرة، لاجتذاب نيران العدو وتشتيت ضرباته بشرط توفير الحياة لها، بواسطة: تواجد بعض الأفراد فيها، واحتلالها أحياناً بوحدات حقيقية.

ثانياً: مواجهة الضربات المباشرين

١ - الأعمال الخاصة: يقوم العدو الإسرائيلي بعمليات محدودة وخاطفة على هدف محدد، ثم ينسحب بعد تنفيذ مهمته، مستهدفاً إصابة المقاومين بأكبر الخسائر البشرية والمادية، والتأثير السلبي على معنوياتهم، للرد على عمليات المقاومة داخل الأرض المحتلة وجعلها باهظة التكاليف، لتُجبر على وقفها. وذلك بالإضافة إلى نشاطه المصوم في كشف