

مجلة التنمية، ١٠٩: ١١٧ - ١٢٧.

د. عبد اللطيف البرغوثي، دور التربية في دفع
مجلة التنمية ٢- الخطيئة من أجل تنمية
الشعب الفلسطيني، ١١٠: ٤١ - ٥٠.

حوارات

حديث مع الشاعر الفلسطيني فوزي الأسمر،
١٢: ٢٢٢ - ٢٢٥ (مق).

جان جونية، أحاديث عن الثورة الفلسطينية،
١٦: ٥ - ٢٧.

يرسيف أدريس، الكتابة اللهي، ٧٦:
٨٢ - ٩٠ (مق).

سعيد مراد، حوار الطربلس حول فيلم ماريو،
٧٦: ٢٢٩ - ٢٣٢ (رس).

حوار مع جبرا إبراهيم جبرا، إذا لم تكن
فلسطينياً فانا لست شيئاً، ٧٧:
١٧٦ - ١٩٢ (مق).

سهيل عامر، حديث مع العائلة السوفياتية
جالينا نيكيتنا، ٨٤: ١٧٠ - ١٧٤.

سعيد مراد، لقاء مع مؤلف رواية أرض الميعاد،
٨٥: ٢٠٠ - ٢٠٧ (مق).

دراسات

اوليفيه كاربيه، سرد الفلسطيني للتحتي
الاسرائيلي، الاسطورة، والالتوييناه
والايدولوجيا الفلسطينية، ٦: ٢٦ - ٤٤.

هاني حبراني، الفلسطيني الصغير: دراسة في
رسوم اطفال الفاضحين الفلسطينيين، ٦:
١٥٦ - ١٨٠.

نبيل بدران، الحلقة الدراسية حول العناصر
المشتركة في المؤتمرات الشعبية (الفلوكلور)
في الوطن العربي، ٦: ٢٧٥ - ٢٧٧ (ت).

فوزي كريم، فدوى طوقان: ثلاث خطوات الى
النبوغ، ٨: ٦٨ - ٧٩.

رشاد الشامي، الادب الاسرائيلي لجيل حرب
١٩٤٨ بين الالتزام الصهيوني والبحث عن
الذات، ٩: ١١٥ - ١٢٧.

نمر سرحان، فنلندا: فيلما جرانكفست
والفلوكلور الفلسطيني، ٩: ١٧٩ -
١٨٦ (ت).

غسان كنفاني، الدائره: دراسة في تجربة
اعلامية، ٩: ١٨٧ - ١٩٦ (ت).

فوزي كريم، حزيان والشعر والثورة، ١٠:
٧٨ - ٨٩.

رشاد الشامي، نماذج من الادب الاسرائيلي
المعاصر، ٩٠: ٩٠ - ١٠٧.

فاضل عباس هادي، قضية فلسطين والرواية
العربية المعاصرة، ١١: ٧٢ - ٧٨.

ابراهيم ابو ذاب، الفيلم الفلسطيني بين الوجود
واللاوجود، ١١: ١٩٦ - ١٩٨ (ت).

هادي ابو اسوان، صحافة المقاتلين الجدارية،
١١: ١٩٩ - ٢٠٢.

اسماعيل شمرط، الفن التشكيلي العربي
المعاصر والفن الفلسطيني، ١١:
٢٠٢ - ٢٠٦ (ت).

محمود درويش، عرس الدم الفلسطيني، ١٢:
٦ - ٧ [حول استشهاد غسان كنفاني].

د. عبدالوهاب المسيري ورشاد الشامي، الفكر
الصهيوني في شعر بياليك، ١٢: ٨٢ - ٩٢.

صالح ج. الطعمة، المسألة الفلسطينية في
الادب العربي الحديث، ١٢: ١٠٥ - ١٢٦.

د. أحسان عباس، الجسور والعلاقات في قصص
غسان [كنفاني] دراسة في فكره القصصي،
١٢: ١٤٦ - ١٤٩.

أحمد خليفة، عالم القضية الفلسطينية في ادب
غسان كنفاني، ١٢: ١٥٦ - ١٦٦.

الياس خوري، البطل الفلسطيني في قصص
غسان كنفاني، ١٢: ١٦٧ - ١٨٠.

ف. المنصور، غسان كنفاني في كتبه الأحد عشر،
١٢: ٢٠٥ - ٢٢١.

خالد القسطيني، فيلم «إضابرة القدس»،
الصهيوني، ١٢: ٢٣٧ - ٢٣٨ (رس).

د. نادرة جميل السراج، سميرة عزام في ذكراها
الخامسة دراسة في فنها القصصي، ١٤:
٦٩ - ٨٢.

رشاد الشامي، الادب الصهيوني المعاصر
وتكريس التوسع الصهيوني، ١٥:
١٧٨ - ١٩٠.

نمر سرحان، دراسات توفيق كنعان في
الفلوكلور الفلسطيني، ١٦: ١٢٨ - ١٢٦.

نمر سرحان، خمسون سنة من المقاومة
(١٩١٧-١٩٦٧) في الفلوكلور الفلسطيني،
١٨: ١٢٥ - ١٤٩.

الياس خوري، جدل الشعر والواقع: قراءة في