

- (١٣) التضامن، حزيران (يونيو) ١٩٨٠.
- (١٤) ٢٣ يوليو (القاهرة)، العدد ٣٥، ٢٩ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٩.
- (١٥) المصدر نفسه، العدد ٢٦، ٢٧ آب (أغسطس) ١٩٧٩.
- (١٦) التضامن، مصدر سبق ذكره، العدد ٢٨، تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٠.
- (١٧) فلسطين الثورة (بيروت)، ١٩٧٩/٥/٢٩.
- (١٨) المصدر نفسه.
- (١٩) التضامن، مصدر سبق ذكره، العدد ٢٧، أيلول (سبتمبر) ١٩٨٠.
- (٢٠) لجنة الدفاع عن الثقافة القومية، النشاط الثقافي الأجنبي في مصر، التجمع الوطني التقدمي الوحدوي، العدد الثالث.
- (٢١) المصدر نفسه.
- (٢٢) المصدر نفسه.
- (٢٣) المصدر نفسه.
- (٢٤) المصدر نفسه.
- (٢٥) مراد كامل، «الاختراق الثقافي للعقلية المصرية»، اليسار العربي، العدد ٢٠، حزيران (يونيو) ١٩٨٠.
- (٢٦) «النشاط الثقافي...»، مصدر سبق ذكره.
- (٢٧) المصدر نفسه.
- (٢٨) «التضامن»، مصدر سبق ذكره العدد ٣٧.
- (٢٩) مراد كامل، «الاختراق الثقافي...» مصدر سبق ذكره.
- (٣٠) «التضامن»، مصدر سبق ذكره. العدد ٢٢، آب (أغسطس) ١٩٧٨.
- (٣١) روز اليوسف (القاهرة)، ٢ نيسان (أبريل) ١٩٧٩.
- (٣٢) أحمد محمد عطية، «أدب الثورة المضادة»، عبد الناصر وما بعد، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٠.
- (٣٣) «دعاية مجانية للعدو الصهيوني»، نضال الشعب، ١٩٨١/٢/١٤.
- (٣٤) المصدر نفسه.
- (٣٥) إحسان عبد القدوس، أين صديقتي اليهودية: الهزيمة كان اسمها فاطمة، القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٥؛ لا تتركوني هنا وحدي، تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٩.
- (٣٦) «ماذا قال المفكرون والفنانون والمثقفون عن مصر السلام»، روز اليوسف، مصدر سبق ذكره. ٢ نيسان (أبريل) ١٩٧٩.
- (٣٧) المصدر نفسه.
- (٣٨) لجنة الدفاع عن الثقافة القومية، «حوار آخر مع الحكيم عن العرب والصهيونية»، دفاعاً عن الثقافة القومية، العدد الأول، حزيران (يونيو) ١٩٧٩.
- (٣٩) المصدر نفسه.
- (٤٠) توفيق الحكيم، «لماذا أرسلت برقيتي إلى السادات»، الأخبار (القاهرة)، ١٩٧٩/٥/٩.
- (٤١) «حوار آخر مع الحكيم»، مصدر سبق ذكره.