

«يعقد العرب على عراقهم أملاً، ومنه يرتقبون خلاصاً. ورجاء العرب الأكبر أن ينهض العراق بالقضية العربية حكومة وشعباً، وأن تكون الوحدة العربية من سياسة الدولة. وأن فلسطين لتري في الغازي مناط الأمل، وتعتقد بأن شبل الأسد لن يتخلى عن ركن من أركان عرينه».

وفي بغداد، طلب ياسين الهاشمي من زعير البقاء، ليعمل في حقل التوجيه القومي في الثانويات، فلبى الطلب. وهناك أسس مع بعض القوميين «نادي المثني» و«الجوال القومي». وبعد أن تلقى العديد من الرسائل من اخوانه العاملين في الحقل الوطني مالبت زعير أن عاد إلى أرض الوطن، في وقت بدأت فيه الروح الوطنية تأخذ أشكالاً جديدة، تجاوزت التحريض والمظاهرات والإستنكارات. فتفجرت ثورة عز الدين القسام المسلحة، واستشهد القسام، مع بعض رفاقه في معركة مسلحة مع قوات الإنتداب. وسرعان ما قام زعير بتوزيع بيان للصحف، قامت بإبرازه في ٢١/١١/١٩٣٥، وكان بعنوان: «دعوة الأحزاب والزعماء والهيئات إلى الإشتراك في جنازة الشهداء». وقد كان زعير في عداد الوفد الذي شارك في تشييع الشيخ عز الدين ورفاقه، والذي كان مؤلفاً من: «عادل زعير، أكرم زعير، راشد أبوغزاله، بشير الشيخ ياسين، الحاج فوزي الخياط، فريد الحبش، صبحي الخضرا ورشيد الحاج ابراهيم».

وتمت الصلاة على الشهداء، في مسجد النصر في حيفا، ثم حملت النعوش على الأكف، وسط تظاهرة صاخبة، وصفها زعير في مقال له في جريدة «الجامعة الإسلامية» بقوله: «هل رأيت اليم الصخاب، الجائش الفوار، المتلاطم الأمواج الموار، المرغي الزبد الهدار؟ هل رأيت البراكين المضطربة تقذف الحمم والنار؟ هل سمعت الرعود العاصفة تجلجل؟ هل أحسست بالعواصف العاصفة تتدافع؟ هل رأيت الأتون المستعر المتلطي، المتأجج الوهاج؟».

وأنتهى مقاله مناجياً القسام: «لقد سمعتك قبل اليوم خطيباً مفوهاً تتكئ على السيف، وتهدر من على المنبر. وسمعتك اليوم خطيباً تتكئ على الأعناق، ولا منبر تقف عليه. ولكنك، والله، اليوم أخطب منك حياً»^(٦).

واستجابة لمتطلبات الواقع الفلسطيني، اثر حركة القسام، وما رافقها وما تلاها من أجواء شعبية، دعا زعير إلى تشكيل اللجان القومية، في فلسطين. وكانت اللجنة القومية في نابلس، أولى هذه اللجان، وتولى زعير أمانة سرها. وبعد أن انتشرت اللجان القومية في أنحاء فلسطين، وانبثق عنها تحالف للأحزاب والقوى السياسية الفلسطينية، تمت الدعوة إلى الإضراب العام الذي استمر زهاء ستة أشهر، وكان الإرهاص البارز لثورة ١٩٣٦-١٩٣٩، حيث دعت اللجنة القومية، في نابلس، الجماهير إلى حمل السلاح والانتقال بالثورة إلى مقاتلة الانكليز والصهيونيين. واطر ذلك، اعتقل زعير، وارسل إلى معتقل عوجا الحفير. وكان ذلك أول معتقل في ثورة ١٩٣٦-١٩٣٩. ثم أمر مستر فوت حاكم لواء نابلس آنذاك، والذي عرف فيما بعد باللورد كارادون، بنقله إلى معتقل صرغند، حيث قضى زهاء ستة أشهر، ثم أطلق سراحه. فلجأ إلى دمشق مفتتحاً بذلك غربته، عن