

الآراء المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن وجهة نظر أصحابها

لوسمحت

ان من اعظم الامراض التي يعاني منها بعض حالات القوم عندنا تلخص في كلمتين هما "الولاء المنتمت" والولاء المنتمت هذا .. يعود لرواسب قديمة تراكمت نتيجة ضعف الشخصية وانقسامها فلا تتخذ لنفسها منهاجاً او اسلوباً يستمد واقعها وينهج من تراث وطنه وتراثه بل يدفعوا نحو مصالح شخصية ذاتية وانانية "لخدمة السلطان" نتيجة التناقض العائلي بين اسر الاقندية .. لهذا يقذف بنفسه فوق الكرسی دون النظر للشرط ، لذا نجد الرجل يفتن الولاء التام لكل سيد مهما اختلف بهما كان .. ان هذا المرض يصيب ويلزم فقط "ضفاف القوم" فتتناقض اسباب المرض بين مصالح ذاتية وعقد نفسية وراثية ، فتتسبب دون تعقل او ادراك .. يعتبرون انفسهم اسباباً وهم قابعون في معازلهم داخل حيازة مترفة .

لقد وجدت هذه المشكلة بين قلة من افراد قومتنا تقلدوا بعض الكراسي رغم الاختلافات التاريخية الاساسية والهجورية للسلاطين من عهد الارباك وحتى اليوم .

واليوم باتت ورقة عباد الشمس لتكتفهم حين وضعت على اجسادهم واصحابو يدورون في حلقة مفرقة ، اين نحن ، ولمن الدور ، وفي احضان من نرتعي .. وورقة عباد الشمس .. آسف .. ورقة الحكم الذاتي .. تلوح امام نظريهم .. والولاء المنتمت يلهمهم ، حتى اصبح الفرد العادي يعرفهم وكاتهم "الجوكو" ينفع من اي موضع ، وليسد اي فراغ .. لكن هذا المرض زمن ولا دور له الا الراجحة والانتخاب .. نتيجة الدور الناجم عن التشتت .

اسمو صاحب

العدوان وجهة نظر يؤدي الى عكس ما يهدف اليه المعتدون على عتقان

سواء .. يجعل الجماهير على بيته ادق بطبيعة هذه الانظمة .. التي لا يمكن تفسير حروبها .. الا ضمن دائرة الاطلاق السياسي والاقتصادي ولنا في تجارب الشعوب خير دليل فكم حاول شاه ايران ان يلعب بهذه السياسة ؟؟ لقد ارسل قواته الى عمان يدافع .. مصالح ايران القومية ولكن ذلك لم يقنع الجماهير الإيرانية .. التي كانت تعرف .. انه لو كان لدى الشاه اي حس بمصالح جماهير ايران .. لحاول تحسين الاوضاع الداخلية في ايران .. وهو امر تبعه القوى التقدمية في الصين ومصر وغيرها ، وتنازل وسط الصفقات التي تعرضت لها لشرحه للجماهير .. التي ستدق يوماً مسار الموت في تنوش هذه الانظمة المتعارضة مع مصالحها الانسانية والقومية .. الامر الذي يجعلنا نظلمن .. الى ان ما تركبته هذه الانظمة ومن هي على ساكنتها من سيؤدي الى عكس ما نهدف من .. اعتدائها على الآخرين .. وصدق المثل الشعبي في قوله "دجاجة حفرت على راسها عفرت" .

هذه الصفحة

افتتحت "الطليعة" هذه الصفحة كسفارة حرة او منبرا يستطيع اصحاب الاقلام والاراء ان يطرحوا وجهات نظرهم بهدف الاثر الثقافي . وقد تجاروب مع هذه الصفحة عدد من المثقفين والمثقفات الجامعات وما زال المجال مفتوحاً لوسع امشاط المثقفين خاصة ان العديد من القضايا الفكرية والاجتماعية والتربوية والتعليمية بحاجة للبحث وتبادل الاراء حولها بروح ديمقراطية حرة ..

وعلى المثقفين الجديرين بهذا الاسم ، ان يسعوا ويعملوا بأسلوب علمي ومنطقي يستند الى الفهم الموضوعي لما يدور عندنا وفي العالم .

وهذه الصفحة تطمح لان تتلقى عصارة فكر المثقفين وخلاصة تجاربهم وتفاعليهم مع الحياة ومرآة لما يدور في عقولهم واقتدهم من دق وخير .

محمد الشرايحي

عمق الفكر السائلي بقلم الدكتور سليمان بشير

تتمتع باهتمام النقاش الذي اثاره مقال الدكتور سري نسيبه في "الطليعة" ، عدد ١٩٩٩/٤/١٩ ، واود الاشارة الى النقاط المنهجية التالية :

١ - تنظر الماركسية الى البشر ككيانات عضوية حيه يشكل سعيها وراء تأمين مقومات وجودها عن طريق السيطرة على وسائل انتاجها الضرورية نشاطها المركزي .

٢ - يتحد البشر ويتصارعون في اطار اجتماعي (عائلات ، مذاهب ، دول الخ ..) تتشكل بدورها حول محور ذلك السعي للسيطرة على وسائل الانتاج . والصيح على تتخذها عملية التشكل تلك تسمى في الماركسية : انماط الانتاج .

٣ - تكون مفاهيم ومقاييس البشر (بما في ذلك "القيم الاخلاقية السائدة" وحتى "الفضيلة" تلك القيم اذا استغرنا تفسير الدكتور نسيبه) دالة منسوبة للحيز المادي - الموضوعي الذي تتم فيه تلك العملية وتتسوى في الماركسية : الابنية القوية . والعلاقة بين البناء القوي وبين القاعدة هي علاقة جدلية .

٤ - لذلك فالمنهج الماركسي لدراسة انماط حياة البشر المختلفة هو منهج علمي وهو مادي وسيمي ايضا بمعنى انه يسعى لفهم ملكية البشر في اطار تفاعلهم في ذلك الحيز - وهو ليس مثالي - بمعنى انه لا ينسب تلك الملكية الى دوافع وقوى غيبية خارقة ووفق بشرية ، تتم في فراغ مطلق ، ولا يستطيع البشر التحكم بها - او على الاقل وعيها .

واذا كان داروين وابيضائين قد وضعوا النهج العلمي لفهم قوانين التطور ومفاهيم الحركة والزمان والمكان المنسوبة الى النشاط البشري في هذا الحيز المادي العيني او ذاك ، فقد وضع ماركس نهج الفهم العلمي لنشوء وتطور المجتمعات البشرية ، ووضح "بوس الفلسفة" المثالية التي تفصل الثنائية الجدلية - بفضلهما الفكرة عن المادة ، والروح عن الجسد ومفاهيم البشر ومقاييسهم عن حياتهم ونشاطهم ، وبظنرتها المطلقة لمقولات الفكرة والروح والمقاييس - والاراقام ايضا .

٥ - وذلك يرتبط بدوره بروية

الشيوعية : بين ضميرها وتحليلها بقلم د. سري نسيبه

لنا مضطرين لعمل ذلك ، اي اننا لنا مضطرين لاعتبار قيم فلسفة مادية وكأنها مادية في الاخرى . فيكون في منتهى الغرابة لو وقتت فلا في الخطأ الذي انتقدته ، والذي كرت مقالتي المذكور حوله .

ونستطيع من هذا الموضوع ان ننقل الى النقطة الثالثة ، وهي النقطة الاساسية وراء كل هذه الشكليات . اذ انني ، ومع انني لم اقع في الالتباس المذكور في النقطة الثانية ، جزمت على اي حال انه ان كانت قيم الفلسفة ، كمنسوخ مادي لتطور أحداث التاريخ ، تتحول فحياة الى تفسير غيبي او مثالي لتطور أحداث التاريخ ، بل بمعنى ان القواعد الاخلاقية لتلك الفلسفة تكون قواعد مثالية ، وبمعنى ان الالتزام بها كنظرية سليمة يصح التزام ليس مبنياً على مطابقة تلك النظرية للواقع التاريخي بحسب ، بل على مثالية قيم تلك النظرية الخلقية . اما ان يقال ان هذا الالتزام قد لا يعود كونه التزام بعض مئات الناس بمبادئهم كما تتراءى هذه لهم ، فان مثل هذا

الذي يود الاشارة اليه واضح بالترغم من التباسه هو ، وهذا هو الالتباس الذي يقع نتيجة اطلاق عبارتين مختلفتين المعنى على مفهوم واحد (ليس نتيجة اطلاق عبارة واحدة على مفهومين مختلفين) . هما البارزبان "الفلسفة" و "القيم الاخلاقية" ، ذلك استناداً الى اعتبار وجود مفهوم واحد لكل من "مادى" و "مثالي" اي انني ، حين اقول ان القيم الاخلاقية عبارة "الفلسفة الماركسية" . ان الفلسفة الماركسية هي كذا . ولقد ميز فلاسفتنا القدماء ما بين هذين النوعين من الالتباس ، وكنت اظن انه امر مفروق منه .

الاني ، وبعد الاشارة الى هذا الخطأ المنهجي ، ادركت اصلاً وجود التباس بما قلته ، اذ انني ميزت ما بين القيم تجريبية كانت ام ليس ، التي تعني مبنياً بصراعات القوى الاقتصادية كتفسير لتطور التاريخ ، من ناحية اخرى ، وقلت ما قلته ، ان القيم هي التي تكون حافزاً ، ان وجدت ، للعمل ضمن اطار فلسفة قيمها الاخلاقية ، لذلك السبب

ستمكن الكاتب على اساسه من التوصل الى النتيجة التي توصل اليها" وما فهمته من هذه النقطة ، فان ما يعنيه هو انني اطلق كلمتا "مادى" و "مثالي" على الفلسفة (على الماركسية مثلاً كلفلسفة لتفسير التطور التاريخي) . كما اطلقهما ايضا على القيم الاخلاقية ، معتبراً ان معناهما في الحالتين هو هو . فان نجحت بان ادل على ان القيم الماركسية مثالية اتوصل ، خاطئاً ، الى النتيجة بان الفلسفة الماركسية هي نفسها مثالية ، على اساس ان معنى "المثالية" هو هو ، ولم يتغير بالحالتين . اما وان دلت على ان الماركسية هي فلسفة مادية ، اكون قد دلت ، مخطئاً ايضا ، على انها قيم مادية . وبالعكس ايضا في الحالتين ومن ناحية منهجية ، فانه استغرب ان يكون الدكتور جعان قد التمس عليه الالتباس المعنى ، اذ ان هذا الالتباس ، ان وجد ليس حول مفهومين لكل من "مادى" و "مثالي" فانه وعلى حد قوله هو ، لم استعمل الا مفهوم واحد لكل منهما ، وبالتالي ، فلم اكن استطيع اصلاً ان اخلط بين مفهومين لكل من هاتين الكلمتين . الا ان الالتباس

اود ان ارد على ثلاث نقاط رئيسية جاءت في مقال الدكتور جورج جعان "بين مثالية الشيوعية وماديتها الذي صدر في الطليعة في ٢٩/٥/٢٩ ، والذي تلطف الكاتب بنشره رداً على مقالتي "الشيوعية" بين المادية والمثالية" الذي صدر في الجريدة نفسها بتاريخ ١٩/٤/٢٩ .

الاولى تتعلق باستعمالي لكلمة "الشيوعية" ، فقلني حد رأي الدكتور جعان - ولا يهمني في هذا الوضع ان اختلف الراي بهذا الصدد فان هذه الكلمة تدل على مرحلة تاريخية وليس على فلسفة ، وهو يستعمل هذه الكلمة باخرى وهي "الماركسية" اغلب الظن (فهو لا يصرح بذلك) لان هذه الكلمة ، بداية تدل على فلسفة وليس على مرحلة تاريخية . الا انني لا اعتقد انه يعني ذلك الاستدلال ككند للجهة التي جاءت في مقالتي ، اذ ان المنهج هي هي ، مهما اختلفت التسميات ، وهو ولا شك على علم بذلك .

الثانية تتعلق بخلط "بين معنيين لكلمتي "مادى" و "مثالي" يؤدي . هذا .. الى التباس .. بين