

فلسفة الميثاق الوطني اللبناني تأجيل للدخول في مرحلة الوطن

مروان ناصر

تركيبه الطائفي عامل اثرء بشري ، لا عامل تفجير كامن ، يلتهب في كل مرة يصل فيها الوطن الى مفترق طرق امام قضية مصيرية من قضاياها .

لقد عرف الكيان الوطني لعدة بلدان الاهتزازات العنيفة التي عصفت بوحدة الوطن ، بل وجزأتها ، بفعل الصراعات الطائفية (كالمند) ولكن الصيغة الوطنية اللبنانية كانت من بين هذه المجموعة ، الأكثر تعرضاً لاعادة النظر فيها ، والتهديد بنسفها (خاصة من قبل الطرف الانعزالي) . بل ان هذه الصيغة قد كشفت عن هشاشتها حتى في مرحلة تكونها الجيني تحست الانتداب الفرنسي ، عندما وصل حد الاهتزاز بالصيغة الوطنية الموحدة (المبنية على التعايش الطائفي) الى حد التخوف من استقلال الوطن ، بل والعمل الايجابي المباشر ضد استقلال الوطن ، لدرجة ان فئات سياسية كبيرة في لبنان كانت تبني خطط تحركها السياسي على اساس بقاء الانتداب ، حتى فاق حماسها لبقاء الانتداب - في اواخر ايامه - حماس دولة الانتداب نفسه ، التي كانت سياستها في لبنان تقررهما عوامل ذاتية ودولية تتجاوز الرقعة الجغرافية اللبنانية .

من هنا تكتسب هذه الخصوصية في الوضع اللبناني (خصوصية الخلفية الطائفية للكيان الوطني) اهمية خاصة في فهم وتحليل اسباب ومسار الازمة اللبنانية الحالية . بحيث ان بالامكان القول بغير

اذا كان من الواضح تماما ان المشروع الاميركي المطروح لتسوية الصراع العربي - الاسرائيلي تسوية « نهائية » (قبل تغير اتجاه الرياح العربية المؤاتية حالياً لهذا المشروع) هو الاطار العام الذي تتحرك في داخله الازمة اللبنانية الحالية ، فان لهذه الازمة خصوصيات واضحة ضمن هذا الاطار العام ، تتحدد بعدة عوامل ، منها ما اصبح يمثل لبنان بالنسبة للمقاومة الفلسطينية من موقع جغرافي اخير في الجوار العربي المحيط باسرائيل ، ومنها التجاور الجغرافي بين لبنان وسوريا ، أحد ابرز الاطراف المعنية مباشرة بمشروع التسوية المطروح ، ومنها خصوصية الوضع اللبناني بتركيبته الطائفية . فقد بقيت هذه التركيبة منذ بداية نصف القرن الاخير في عصر الامبراطورية العثمانية ، تحاول الوصول الى صيغة للكيان الوطني اللبناني مبنية على التعدد الطائفي ، وقد كانت آخرها صيغة الميثاق الوطني التي بنيت على اساسها اول دولة مستقلة في لبنان المعاصر .

وهذه الصيغة الاخيرة للعلاقة بين العناصر الطائفية للكيان اللبناني ، نمت تحت الانتداب الفرنسي ، وكان يتوقع لها مهندسوها وفلاسفتها ، ان تكون الحلقة الاخيرة في سلسلة الصيغ المتعددة للتركيب الطائفي للمجتمع اللبناني ، وان تكون بالتالي المدخل للانتقال بلبنان الى مرحلة الوطن ذي النسيج الاجتماعي الموحد والتماسك ، فتصبح الخلفية التعددية قي