

فيها الحياة ٠٠ صارت القمم الثلجية العارية اشبه بالمدن التي تمتليء بالناس والعلاقات والمواسم ٠٠٠ هنا الجبل

- أنا قادم من الجبل

- أنا ذاهب الى الجبل ٠  
مزيج خاص متوهج من القسوة والاعتزاز والاعجاب ، دم وتلج ولهب متفجر ، نحن في الخط الامامي الاول ، ولن نكون في الخط الاخير ٠

١٩٧٦/٤/١١

زارنا منذ يومين عدد من أعضاء القيادة ، وكان يرافقهم هاني جوهرية المصور السينمائي في السينما الفلسطينية ٠٠ كانت آخر مرة رأيت فيها ، في ايلو عمان ١٩٧٠ ، سألته مازحا :

- ما الذي جاء بك الى هنا ؟

قال وهو يبتسم :

- جئت أتبع الوميض ، انني استطيع ان اتجاهل كل شيء ، ما عدا الوميض ٠ هاني جوهرية ، هو الذي حفظ لنا عن طريق ذاكرة الكاميرا ، صور المجزرة والبطولة في ايلول ، ثم لم نعد نراه بعد ذلك ، رفضت المخابرات الاردنية منحه جواز السفر ، وظل يحاول الى ان خرج من عمان قبل اربعة شهور ، وها هو يأتي الينا مسرعا ٠

- أريد ان اصور فيلما حيا ٠

- ولكنك التقطت بما فيه الكفاية من الصور ٠

- هذه صور لاستهلاك الصحف اليومية لا بد ان نحفظ بوثيقة حية للتاريخ ٠ كان ضوء الشمس باهرا ، والقمم الثلجية تضحك من شدة البريق ، وفي الليل نهض هاني جوهرية من نومها مشحونا بالتوتر ٠٠ سألني :

- هل يوقد المقاتلون نارا للتدفئة الان ؟

- نعم ٠