

تجربة للنجاح - تمزيق محضر الضبط بين يدي مسؤول - نتؤات المسلك يمكن عبورها وان تخلل العبور تململ او وشوشات تल्प الفتوة • يصل البطل الى قسبة السباق ويشهد بوصوله على عافية النظام زمن الرواج • تتراوح القضية بين وظيفة حاجب في دائرة رسمية وصفقة ملايين •

ومن يسقط عند اول فتوة / امتحان ترزله الحركة الجنونية على المنبسط وترميه في بؤرة المنبذين : يفرج على تحركات الناس في المدينة مذهولا بتسارعها ، معللا النفس بالعودة - التحايل - يهرب المبيعات ، يستزلم ويفرض خوة • • وعندما يكمل بالنجاح ينخرط في سلك البوليس ••

في مسلكه الامن تمتزج قناعته بخارج المدينة المضاء بالف لون ولون • خيالات تسد رغبته بلذة الامتلاك - يملك او لا يملك ، تلك مسألة اخرى - تعكس مداخل المحلات الزجائية مسالك نهاره في الليل • يجد صورته معكوسة في مرايا مدخل السينما او المسرح او المقهى • تستجمع صورته حولها خارج المدينة في المرآة - يدخل قاعة الملهى - ثقافة دورة الرواج - ويراجع مع العرض حواجز نهاره ويتجاوزها في العرض مرة اخرى « بنكتة بريئة » - ميزة لعروض التنفسية (٤) - يحضر في المشهد / السباق ويمتاز حضوره بحركة السيارة التي تجتاز عواميد المصابيح الكهربائية في الشارع المشع •

• نتوءات المنبسط / العراقيل •

مسيرة البطل في الممر السالك تصطم بنتوءة يعجز عن تجاوزها - يفشل البطل عن سلوك الممرات التحتية للمنبسط : التهريب ، الاحتيال ••• - فتدعطف مسيرته عن الممر السالك وتقذفه الدوامة / الرواج الى بؤرة هامشية - بؤر نبذ دورة الرواج للتجمعات التي تعجز عن استيعابها ، حزام البؤس والحرمان ، المخيمات ••• - وهناك يقضم يومه زمن السراج خارج الممر السالك ، ينتظر زمنا اخر بين امثاله •

بيروت زمن الرواج حيزان وزمان ،

- مدينة تعيش عافيتها المؤقتة في حاضرها الممتليء ، زمنها سبان موزعي البضاعة - حركة النقل - وسباق الوسطاء - الخدمات : مجازيا حركة خادم المقهى - حركتان تتمفصلان وتغلف مفصلهما ايدولوجية ديموقراطية المؤسسات السائدة •