

من المصطكاع

أزمة مياه في مخيم خانيونس

بماني سكان مخيم خانيونس من نقص حاد في مياه الشرب، ويشير المواطنون بأن الأزمة مفتعلة حيث تسيل المياه في شبكة مدينة خانيونس دون انقطاع على الاطلاق بينما لا تصل إلى المخيم، والمشروع سوى اقل من ساعة في اليوم، الامر الذي يدفع كافة افراد الاسرة للملل جميعا على مل، اوعية الماء الخاصة بالشرب والاستعمالات الاخرى قبل توقف ضخ الماء.

ويتناقل المواطنون شائعة تقول بان هناك من يعمل على دفع السكان ومن منطلق الحاجة الماسة، الى مطالبه بلدية خانيونس بحل المشكلة عن طريق ربط شبكة المدينة بشبكة مياه الابار التي قامت شركة المياه القطرية الاسرائيلية "ميفوروت" بحفرها في المنطقة المجاورة. وتأكيد على صحة استنتاج المواطنين تصريحات تنسب الى مسؤول قسم المياه مفادها ان

شكاوى المواطنين

أثبت أنك لم تمت تحصل على

ببدو العنوان اعلاه، متبرا للاستغراب وحتى للضحك والسخرية. ولكن هذا ما حصل في مكتب الهويات في منطقة رام الله والميرة، حيث طلب موظفو المكتب من

منتزه البلدية في غزة متى ينتهي إهماله

الا في عمل الاكليل عند وفاة شخص مرموق... هل يكفي الاعتناء بتلك الاشجار لتكون عينا للأطفال وملهي للقرار في اغلب الاحيان... كان بإمكان البلدية تاجيرها... لم عمل كالتجربة... او استراحة بسيطة كان بإمكانها اقامة المعارض والندوات في تلك البقعة الخضراء من مدينتنا فكراي المنتزه قد عفا عليها الزمن وبأفورتها لا تعمل... واذا ما فكرت في الدخول فلن ترى غير الحشائش

حاولت جاهدا انا وصديقي المغربز ان نجد مكانا نجلس فيه، نتجاذب فيه اطراف الحديث... لم نجد... وتساءل صديقي عن مدى استغلالنا لمنتزه البلدية... فاجبت لا شيء... فالي متى تبقى البلدية نائمة، عن صدر حيوي لزيادة ميزانيتها باستغلال ذلك المنتزه الذي يقع في وسط المدينة، وهل تكفي عملية الاعتناء بالزهور التي لا تستخدمها

مركز رام الله للصغار

استجابة لروح العام الدولي للطفل، قامت بلدية رام الله عام ١٩٧٩ بتخصيص قاعة مناسبة في بناء مكتبة رام الله العامة، لتكون مركزا للأطفال. كما وقامت بتوظيف شخصا مؤهلا لإدارته. وبالإضافة الى ذلك، خصص مبلغ "٣٦٠٠" دولار لشراء الاتان اللازم للمركز ثم اخذت لجنة مكونة من الأشخاص المتطوعين والمهتمين، تشمل فئتين ومحاضرين جامعيين، على عاتقها مسؤولية الاشراف على المركز والتخطيط لتطويره في المستقبل. وقد كان للمركز العديد من النشاطات المتنوعة في المعارض المكتبية من قراءة وكتابة واستخدام الالعاب التثقيفية، مشاهدة الافلام المتخصصة بالأطفال، الفنون التشكيلية بأنواعها. النشاط المسرحي، الموسيقى، العلوم والرياضيات، النشاطات الهادفة لخلق الوعي الذاتي والبيئي عند الطفل من خلال رحلات واستضافة المتحدثين المختصين ودوى الحرف المختلفة.

والهدف من وراء هذه النشاطات هو اشاع حاجة الطفل الهائلة الى مركز يمكنه من تطوير مهاراته وكفائه في جو حر نسبيا مقارنة بالنظام الصارم والسطوي الذي يمارسونه يوميا في المدرسة.

وقد وضعت العديد من المشاريع المستقبلية لهذا المركز: طباعة ونشر مواد للقراءة خاصة بالأطفال، تنظيم دورات تدرسية للمشرفين على مراكز الأطفال، تأسيس مكتبات متنقلة، ايجاد الملاعب وتأمين وسائل اللعب، توسيع مبنى المركز ليضم مركزا للوسائل السمعية والبصرية وورشة للأعمال اليدوية والحرفية.

والجميع على امل ان يكون هذا المركز نموذجا حيا وخطوة اولى على طريق العطاء، تتخذه كافة المدن والقرى في الضفة الغربية وقطاع غزة، لانشاء مراكز مماثلة لترسيخ التربية السليمة في نفوس اطفالنا، جيل المستقبل.

جمعية سيدات بيرزيت الخيرية

تأسست هذه الجمعية سنة ١٩٧٠ حيث وضعت عدة اهداف امامها منها تقديم الخدمات الصحية والاجتماعية لبلدة بيرزيت والقرى المجاورة لها ورفع مستوى المرأة بشكل خاص.

وقد صدر مؤخرا عن هذه الجمعية التقرير السنوي، والذي يوضح ويشرح المشاريع المختلفة، المتمثلة بالصحة العامة: حيث وجود العيادة الدائمة للطب العلاجي، عيادة رعاية الامومة والطفولة وعيادة الاطفال (للطب الوقائي). وتهتم الجمعية بموضوع التغذية حيث تقوم باعطاء دورات ودروسا خاصة في هذا المضمار.

كما وتهتم الجمعية برعاية الاطفال والتعليم المهني، حيث تقوم باعطاء دورات ودروسا خاصة في هذا المضمار.

وتقوم باعطاء محاضرات في علم النفس وتربية الطفل. كما والتفتحت الاسان.

ومن ناحية اخرى فقد اهتمت الجمعية بالمجال المهني حيث تقوم باعطاء دورات في الخياطة والتطريز والتسيخ. وتبرز نشاطات الجمعية في مجال المنح الدراسية التي تقدمها للطلاب المتفوقين للدراسة في جامعة بيرزيت.

ووضعت الجمعية خططا مستقبلية لها منها: مخطط بناء مركز دائم للجمعية، وتأسيس دار للحضانة، مختبر عام، روضة اطفال، مشغل للنسيج وتقديم منح لتعليم التمريض للفتيات الراغبات في ذلك.

هذا، ولا زالت الجمعية تثق بطريقها الى امام.

يبيعها العامل لصاحب العمل الراسالي مقابل اجر. اما العبد فمولوك هو وقوة عمله مالك العبد، وكذلك الى حد ما حال الفن "الفلاح المملوك".

المالك كما تعرف بملك وسائل الانتاج... نتجته لذلك فان مجموعة كبيرة من الناس تشارك في انتاج سلعة ما أي يكون لانتاج السلعة صفة اجتماعية. بينما ان المالك لوسائل الانتاج وهو فرد او بضعة افراد يتصرف بالسلعة. أي تكون ملكة الانتاج ذات صفة فردية.

العلاقات المختلفة التي سننا بين المالك والمنتجين نسمي علاقات الانتاج. وهي في المجتمعات القائمة على الملكية الخاصة تحوي تناقضا تناحرانيا يمتثل في جماعة الانتاج وفردية الاستفادة من خيراته.

ان عملية التطور الحتمي التي يخضع لها البشر - تتطلب باستمرار زيادة انتاج الخيرات المادية والروحية لتلبية الحاجات المتزايدة للانسان، وكذلك عدالة توزيعها وهذا يتطلب بدوره اصباح الحال دائما امام تطور القوى المنتجة. تقدم الالة ورقى الاسان المنتج شكل اساسي.

في بداية سنو' مرحلة تاريخه معنة الراسالة مثلا، تتوافق



القرى المنتجة .. وعلاقات الانتاج

وصلتنا رسالة من الصديق ا.ع. من طولكرم يطرح فيها السؤال التالي:

هل قوى الانتاج تحدد علاقات الانتاج؟ واذا كانت قوى الانتاج تحدد علاقات الانتاج فلماذا هناك نظامين راسالي واشتراكي ما دامت قوى الانتاج واحدة؟

يشمل اصطلاح القوى المنتجة يا صديقنا ا.ع من طولكرم البشر العاملين في الانتاج وكذلك ادوات الانتاج الالات الارض...

العامل او الاقان او العمد كما تعلم لا يملكون سوى قوة عملهم التي

بسمه عز وجل
انا للمسلمون، بخارسة بن عبد الرحمن
عبد صالح سالم حيدر بن عبد الرحمن
محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن

رئيس تحرير الطليعة المحترم،
تحية وبعد:
انا المواطن حسين ابراهيم حجابيبي من سكان جبل المكبر، اعمل عامل ساتين، اعمل ١٦ نفرا، وسبب ضائقة سكنية، اضطرت لينا، عرفتمن ومنافع لهما. الان بلدية "اورشليم" قامت بفرض غرامة مالية قدرها، ٢ مليون ليرة، وبعد تقدير الميت بواسطة "مخمن"، خفض المبلغ الى ٧٣٠ الف ليرة، ومن تم الى ٤٢٠ الف ليرة مع رسوم الرخصة. هذا هو الوضع الذي اواجهه بدخل لا يزيد عن ٢٠٠٠ ليرة، وهذا المبلغ ينقص ولا يزيد لان عمري ٥٤ عاما واصبحت غير قادر

علاقات الانتاج مع القوى المنتجة من حيث انها خطوة متقدمة بالقياس لعلاقات الانتاج في المرحلة البائدة. وهكذا تتطور القوى المنتجة ويزداد بشكل كبير انتاج الخيرات المادية بحيث تلمي اكثر واكثر حاجات الانسان. لكن التناقض القائم على الصفة الفردية لملكية خيرات الانتاج والصفة الاجتماعية لاننتاجها ياخذ في الازدياد ويتعاظم الى حد تصل فيه الامور ان تصحح علاقات الانتاج عاتقا فقلبا امام تطور القوى المنتجة. وحل التناقض يأتي فقط عن طريق تدसर علاقات الانتاج التي تحول دون تطور القوى المنتجة، وهذه العملية تقوم بها الطبقة او تحالف الطبقات التي تنتج الخيرات المادية. ونسبي بدلا منها علاقات اساح جديدة. تنجح الحال امام تطور القوى المنتجة.

من الضروري الانتباه الى ان علاقات الانتاج هي اكر واطوع كثيرا من علاقات التعامل الشخصي بين الراسالي والعامل او الانطاعي والفق، هي تشمل كل الوسائل التي تستخدمها وتستخدمها الطبقة المالكه للانبا، على ملكيتها وديمومة سطرنتها ونفودها.

وتدسر علاقات الانتاج المعصنة او الكاحنة لتطور القوى المنتجة

مخبر
بسمه عز وجل
انا للمسلمون، بخارسة بن عبد الرحمن
عبد صالح سالم حيدر بن عبد الرحمن
محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن