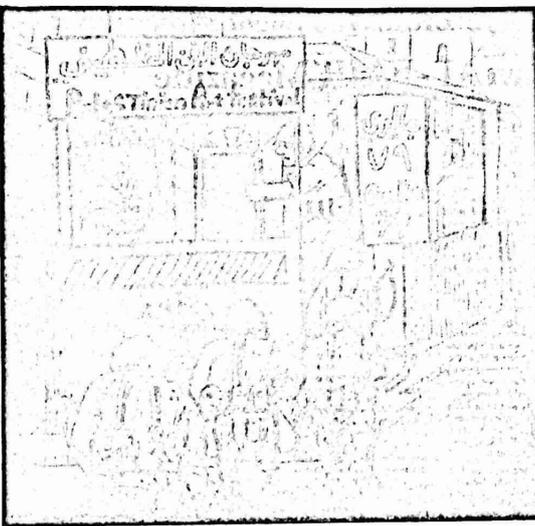


# مقابلة مع الفنان سليمان منصور

هل لك التحدث عن معرضك هذا الذي يعبر عن ملامحنا؟  
 نعم، هذا المعرض يعبر عن ملامحنا، وهو يعبر عن ملامحنا، وهو يعبر عن ملامحنا...  
 هل لك التحدث عن معرضك هذا الذي يعبر عن ملامحنا؟  
 نعم، هذا المعرض يعبر عن ملامحنا، وهو يعبر عن ملامحنا، وهو يعبر عن ملامحنا...  
 هل لك التحدث عن معرضك هذا الذي يعبر عن ملامحنا؟  
 نعم، هذا المعرض يعبر عن ملامحنا، وهو يعبر عن ملامحنا، وهو يعبر عن ملامحنا...

الجميع لنيل حربة التمييز، والغرب انه اذا اتخذ اجراء ما ضد فنان يهودي في الاتحاد السوفيتي، فانه يتم تنظيم حملة عالمية من اليابان الي امريكا من اجل "الدفاع" عن هذا "الفنان" والذي من الممكن ان يكون قد ارتكب جرما اخلاقيا ولا يمت الي الفن بصفة. ومع ذلك ترى انصار "حقوق الانسان" والشارات الزائفة التي ابتدعها كارتر يقسمون الدنيا بقدميها. اما هنا فان الامر على العكس تماما وكل شيء على ما برام...  
 ما هو عدد الفنانين في الضفة والقطاع وكيف يصرتون انتاجهم الفني؟  
 في الضفة والقطاع حوالي 25 فنانا يعمل اغلبهم بالتدريس لكسب قوتهم اليهم، اما انتاجهم الفني فيبلغ المشرات في السنة "تستهلك" التنتقات والمواصلات قسما منها، كما تستهلك النار قسما اخر (كما حصل في جريمة احراق الهلال الاحمر بقرية)



و "تستهلك" السلطة فما نالنا... وما يتبقى نباع في بعض الاحيان للهواه بعضها بأسعار معتولة وبعضها على قد الحال وليس من المستغرب في مثل هذه الاوضاع ان يرسم الفنان ليو من ضمن الالوان والمسلزمات الاخرى.  
 ما هو في تصورك مستقبل وآفاق الحركة التشكيلية بالضفة والقطاع؟  
 المستقبل كما اراه قائما والسبب افعال الفن والفنانين من قبل المؤسسات الثقافية التي تعتبر رائدة في مجالها... وعلى سبيل المثال فان الجامعات تقسم العمارات الشاهقة وتترك حدرانها خاوية عاسية دون ان تكلف خاطرها بعمل مسابقة بين الفنانين لتحمل تلك الحدران واعطائها لمسة من الذوق والحجال. وقد ذهبت ادراج الرياح المحاولات العديدة من قبل الفنانين في هذا المجال، وكانت حجة الصوولين توحى بعدم تقديم بالصنوي والامكانيات عند الحركة التشكيلية.

## الفن الفلسطيني يفوز بالجائزة الاولى في معرض الانترغرافيك بمجمهورية المانيا الديمقراطية

فازت فلسطين بالجائزة الاولى في معرض "الانترغرافيك" الفني الذي يقام دوريا كل ثلاث سنوات في برلين عاصمة جمهورية المانيا الديمقراطية. وقد نظم المعرض الاتحاد العام للفنانين التشكيليين في جمهورية المانيا الديمقراطية في متحف برلين. وقيم المعرض تحت



شار "الاشتراكية وحركة التحرر الوطني". وضم جناح ما يزيد على اربعمائة فنان، منهم 31 فنانا من فلسطين وسوريا والعراق، ولإضافة لهذه الدول اشرك في المعرض فنانون من المانيا الغربية، بنغلاديش، بلغاريا، تشيلي، الاتحاد السوفيتي، الدانمارك، فنلندا، بريطانيا الهند، اليابان، ايطاليا، ايرلندا، كندا، كوريا، النرويج، بولونيا، البرتغال، السويد، تايلند، تركيا، الاورغواي، الولايات المتحدة، فيتنام، الاجنسين، بلجيكا، البرازيل، الاكوادور، المكسيك، اسلنده، تشكوسلوفاكيا، كوبا، غينيا، فنزويلا، كولومبيا، سويسرا واسبانيا.  
 وقد شارك وفد فلسطيني في المعرض بالندوة الفنية التي رافقت ايام العرض، وقد رصدت قيمة الجائزة المالية التي فاز بها الجناح الفلسطيني لشراء مواد للحفر والطباعة الفنية للرسم الجماعي للفنانين الفلسطينيين المنوي اقامته تحت اسم مرسوم تضامن المانيا الديمقراطية مع الفنانين الفلسطينيين وستدفع جميع نفقات هذا المرسوم من قبل سكرتارية "الانترغرافيك" العالمية.  
 (عن مجلة الغد)

بعد معرض محمد حويدة ومصادرة من لوحاته، قدرت مع بعض الفنانين ان يمكن تلاقي الصدام في الحاضر محافظة على الغالبى لك فائتي لم اعرض الاعمال تحل مدلولها مباشرة، ولكنه باننا لم نقدر حقيقة الوضع بعد يومين من الافتتاح اغلاق جبرى وتبع ذلك عدد من روايات المعرفة.  
 وماذا كان رد الفعل لدى الفنانين؟  
 كان الامر صدمة للجميع... جازينا لتوضيح ما جرى للراى العام ثلاثين سبيل المثال فقد اجري معي ليجس برنامج "هذا اليوم" بالعبرية، لانه الاذاعة الاسرائيلية، مقابلة بالمره اوضحت فيها ان الفنانين في الضفة والقطاع لا يرسون اعمالا في الشعب اليهودي وان الفنانين ما يكونون عن النظرة المعاصرة في اعمال التشكيلية تتحدد بمطالب... اصحت من بديهيات الحياة في القرن العشرين. وكذلك فقد اتصل بنا بعض الفنانين والمثقفين الاسرائيليين او تطاطفهم مع قضيتنا وكان اشهر نحات في اسرائيل هو جيل توماركين، وكذلك فقد اجرت تلفزيون الاسيري مقابلة مع بعض من الفنانين حول قضية الاسيري، وكتب الصحفي امنون ليموك حول الموضوع نفسه في كتابه "عل هشمار" ولا شك في ان الفنانين يستمتعون في عرضاتهم على الراى العام حتى ولو حقيهم المشروع في عرض ما في اي مكان بختارونه. بالنسبة لمعرض الذي استمر في النالورى ما هي القضايا تناولتها في اعمالك؟  
 كان هناك تركيز على المواضيع الكلوورية والسعيه ومستوحاه من اره المغلديه في الريف والتطريز حياه المزارع والحرفى وحياه سان الفلسطيني اليومية.  
 كيف برى المهمات المطروحة في الحركة التشكيلية في الضفة والقطاع؟  
 ان ما حصل في النالورى 79 معنى جمع الفنانين والحركة ككل عموما ومع ذلك فلم يكسب الجميع في توضح ابعاد العمل والمطلوب فغالبه اكثر من



## الفنان المصري محمد هجرس

مناسبة الذكرى الرابعة ليوم الارض المحمد، اقام قسم الفنون التشكيلية التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية معرضا خاصا بالنحات محمد هجرس. وافتتح المعرض في الاول من ابريل، برعاية ياسر عرفات، الامين العام للمنظمة. والفنان محمد هجرس معروف بالتزامه لقضية شعبه التي يعكسها في سائر اعماله. وكان قد غادر مصر رافضا ان يكون اداة للسلطة هناك، فاختار قرية في الجنوب اللبناني، قريبة من فلسطين ونوسط ساحة المعركة، وهي قرية راشيا الفخار. ومن هناك خرج تماثله الاول "مقاتل يقاتل فلسطين" واطلق بعد ذلك بتماثله الرائعة فخلق ابداعا جديدا في النحت العربي بنسج بالوضوح وعمق الاندماج بالعضة.



## فتحي غنين فنان من غزة

ولد عام 47 في قرية هربيا، وتقع في قضاء غزة وكانت تزوج الحبوب والسمسم.  
 في الصوفى الابتدائية كتبت اليه بعض التماثيل من الطين.  
 احترفت العمل الفني منذ عام 69. واستطعت ان ابني من عملي الفني، غرقتن ومناق في مسكر جبالنا...  
 ارسم في البيت، واشغل في اليوم بين 7 و 8 ساعات، ارسم باللوان الزيت، وعندما كنت ابني سني كتبت ارسم لوحتين في اليوم الواحد اما الان فارسم من 10 الى 20 لوحة في الشهر.  
 منزوح وعندي خمسة اطفال وهم في العادة يلعبون ويصرخون وانا ارسم.  
 يمكن ان ارسم اي عمل فني وافضل المواضيع التاريخية واملل لرسم الغروب.  
 بمعنى ما بكل انجيلو، ومن الفنانين المحليين سلمان منصور

