

المبدأ الذي اختطته لنفسها منذ أصدرت. فقد دأبت على ذلك المقالات المتعددة التي لم ترع فيها أحدًا، بل كانت تقول الحق ولو على نفسها. وكتب بولس شحادة في هذا المجال: «ونحن نحسب أن من واجب الصحفي في البلاد التي لا تزال محكومة، والتي تتحفّز للوثوب إلى الأمام، أن تكون صريحة جريئة، لا تخشى في الحق لومة لائم، لكي تدل الأمة على كل من يدفعها إلى الأمام في سبيل الرقي والنجاح، من دون موارد ولا رياء، ويكون مثلها في ذلك مثل الطبيب الذي يستعمل المبضع في المكان الذي يجب أن يستعمل المبضع، والمورفين حيث يجب أن يعطى المورفين...»<sup>(١٩)</sup>.

وحول خطة «المرأة»، كتب: «للمرأة خطة معلومة ومبدأ لم تحد عنه منذ وجدت؛ هي للأمة تصرّح بما تعتقده، وأن كان في ذلك ما يهدّد حياتها؛ الحق عندها حق، والاستقامة استقامة، والمبدأ مبدأ، والابيض ابيض، والاسود أسود. لا تحاول أن تقنع الناس بصدق مبدأها بالقوة، بل بالحجة والبرهان. هي ليست بالمشعوذة؛ قد تصيب وقد تخطيء. فان أخطأت، فمن لا يخطيء، وهي لا ترى خطيئة في الرجوع عن الخطأ، بل الرجوع عن الخطأ فضيلة، وللمجتهد اجران»<sup>(٢٠)</sup>.

ومن جهة أخرى، كانت «مرآة الشرق» جريدة تدعو الشبيبة إلى ثورة فكرية. فقد كتب بولس شحادة، في افتتاحية الجريدة في ١٩/٩/١٩٣٦: «... والمرأة قد رافقت التطور الذي طرأ على عقلية الأمة، وهي معجبة اليوم بهذا التطور. فللشباب نفسية وعقلية غير العقلية التي كنّا نعرفها قبلاً. هم، اليوم، عنصر الأمة الحي، وقلبها النابض، ولسانها المتحرك، ويدها العاملة. الشباب، اليوم، يعرفون ما هي واجباتهم نحو هذا الوطن البائس. ولذلك تراهم على رؤوس الجبال، يدافعون عن هذه القضية المقدّسة المباركة»<sup>(٢١)</sup>.

ونرى، في نهاية هذه الدراسة، أن جريدة «مرآة الشرق» كانت من الصحف الأولى التي أصدرت في عهد الانتداب؛ ومن الصحف التي عمّرت فترة طويلة من الزمن؛ فاستطاعت أن تغطّي فترة هامّة من فترات حياة فلسطين الحافلة بالصراع السياسي، والتغيرات الاجتماعية، والاقتصادية، ونمت وتطوّرت في ظروف نضال وطني معاد للصهيونية والاستعمار الاجنبي، وفي ظل أنظمة وقوانين مقيدة لنشاطها وحرّياتها. ولقد حاولت «مرآة الشرق» أن تؤدّي دورها في زيادة الوعي لدى المواطنين بحقيقة الصهيونية، وطبيعة العلاقة التي تربط بينها وبين الاستعمار؛ كما ساندت الحركة الوطنية في البلاد، على الرغم من مواقفها المعتدلة أحياناً، والمعارضة للاتجاه الوطني العام أحياناً أخرى. ولقد استفاد رئيس تحريرها من الخبرة الصحفية في البلدان العربية المجاورة.

(٤) أنظر قسطندي شوملي، الصحافة العربية في فلسطين؛ فهرس النصوص الأدبية في جريدة فلسطين، الجزء الأول، القدس: جمعية الدراسات العربية، ١٩٩٠، ص ١٧ - ٤٧.  
(٥) المصدر نفسه.

(٦) أنظر عرفان سعيد هوّاري، اعلام من أرض السلام، حيفا: شركة الأبحاث العلمية والعملية، ١٩٧٩، ص ١١١ - ١١٢.

(١) اللجنة المركزية للمؤتمر الثالث؛ تقرير اللجنة الملكية لفلسطين، الكتاب الابيض، القدس، ١٩٣٧، الوثيقة الرقم ٥٤٧٩، ص ٢٩.  
(٢) السياسة الاسبوعية (القاهرة)، العدد ٨٩، ١٩٢٧/١١/١٩، ص ١٨.

(٣) أنظر يوسف خوري، الصحافة العربية في فلسطين، ١٨٧٦ - ١٩٤٨، بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ١٩٧٦.