

يوميات عامل من غزة

لم يخطر ببالى يوما ان كانا سلك القدرة على نغمس بحرى حباتى المغفودة .. الصائتة ... فلسفنى مغفوة وعف "يقرفصنى نفاع لنى" هكذا كانت والذنى نغول لى كلما هربت من المدرسة .. حتى اصحو ، وسنلتنى من حاله الوهم والصناع لبحطسى على درب الواقع والمعرفة وبرغم حبابى وظروفى التى احياها كمال سبط امصرى كل لحظة فيها للاسفلت لام استطاع ان اسوعب او استرك علامات الانساح السائتة .. برغم انار بصمانها على حلدى ... فما تعلمته فى الست والمدرسة والشارع " كل شئ" قصة وصبى " والدنيا حطوط " .

لغد كان واقع استغلال العمال موجودا ، وسقى موجودا طالما هناك من يشترى ومن يبيع ، وحاك مسكم فى كساه الام " انحل الغفرا" والكادحين " لكشف هذا الواقع امامى .. ولصمخ لوجودى معنى ولحباتى قفمة ..

كان ذلك بحضى الصدفة .. اقم محض الصدفة .. دخلت احدى المكاتب ابحث عن روائه عاطفية للسلمة واصاعة الفم والهم وسنان الواقع ، النقطت الكتاب بعد تردد ، ولم ابدأ بقراءه الا بعد فترة طويلة .. احسنت وانما اقراه بشعور غريب بناتنى لم اعهدده فى القصص السابقة . فدرحة حرارى ترتفع ودقات قلبى تزداد واحسنت بالحقيقة .. وبالواقع .. وانما فى كمانى لم ارتجزح .. ما هذا ابن انا ؟؟ لست ها ، فانا الحقيقة .. وانما لا ادرى .. والحقيقة لى وانما لا احس .. والحقيقة لى لكنها ليست لوجدى بل لكل الكادحين اماتلى .. لكل الشفيلة .. الغفرا .. ولكل الاحرا .. ولكل المستضعفين فى الارض .. وسيت نفسى وامى تنادى وتزعج ولا اسمها .. اختى الحائفة تمسك الكتاب وتهرب وبسرعة ورائها .. ادفعها بعيدا .. احاول ان ابحث عن تلك الصفحة التى يمتص فيها العمال .. امسك بتاريخى واعود مكاتى .. فاعمال بشنتلون ليل ونهار .. وهذا غير عادل .. وغيرهم تبحر خردوهم .. واتنا ندابى بالعقب الحديدية ولا رحمة ولكن الحقيقة سبقتى ساطعة ومشرقفة ..

من القطكاع

جمعة الهلال الاحمر

اصدرت جمعة الهلال الاحمر لقطاع غزة نشره غير دورية نضمت مجموعة من الفئات والبرورناجات ومعنى اخبار الهلال التى تؤكد على استمرارية الجمعة بتقديم واجبها تجاه ابناء بلدها حيث تحسد ذلك فى الخير الذى يؤكد استشف المكتبة لنشاطاتها . وما حاه فى افتتاحية النشره بعد ندوس قفم الشاعر الفرنسى بودلر ودوبوا " ازهار الشتر " والافاه من مقاومة واعندا .. " قد يحرق كتاب ، وقد يمضى صاحب الكتاب حسديا ، ولكن لا حرق الكتاب ولا التصفية الحسدية ولا كل اساليب التضليل ولا اشد المتمرستن تصليا بفادرس على ان يوقفوا طلوع الفخر وشروق الشمس وزجات المطر .."

وفى موقع اخر من الافتتاحية ذاتها " لعد كان نغما العظم فى القطاع والصفقة وسائر التراب المقدس اشد وعما من ان يفر به المظلون فوق حزم وثبات بحاب مؤسسته الوطنية وشحب شدة من ارادوا به شرا .. " وقد تصدر النشره مقال حول " التفاف الجماهير حول مؤسستهم الوطنية والوعى المستمر والترد السا على دعاة الهدم .. " بالعمل التطوعى المخلص اعد اعمار وترمز مقر الهلال " . كما تضمنت النشره مقالا بعنوان " اطفالنا والمعاهم الخاطئة " بقلم الدكتور ابوب محمد العالم ومقالا اخر حول الاملاك العامة فى نظر الاسلام .

وقد اصدرت الجمعة كسبا اخر بعنوان " ٧ كانون الثاني ١٩٨٠ " الحريف .. التطبيق .. عهد .. حيث جات على الصفحة الاولى فقرة توضح سبب صدور " تصدر جمعة الهلال الاحمر لقطاع غزة هذا الكتيب كئل حى لما يتحلى به شعبنا العربى الفلسطينى من الوعى والعطاء والوفاء والصلاية فى الحق كما يصدر هذا الكتيب للتاريخ .."

وفى افتتاحية الكتيب كتب الدكتور حيدر عبد الشافى رئيس الجمعية مقدمة اكد فيها على ضرورة

فالمعالجات التى تدور لك فى المدرسة تتناول سطح الاشياء لا جوهرها . ان نهوض الدولة وازدهارها ثم الضعف فالانهيار هذا القانون ينطبق على الدول التى تسودها علاقات اجتماعية قائمة على استغلال الانسان للانسان .

المراحل الثلاث من تطور البشرية بعد المشاعية البدائية وهى عهود الرق والعمودية الاقطاع وتمثل فى الملكية التجارية على ما هو عليه .. كان ذلك يوم الاثنين ١٩٨٠/٥/١٩ حيث عقد مجلس ادارة الفرقة التجارية بغزة جلسة للبحث فى اعادة تشكيل مجلس

فالمعالجات التى تدور لك فى المدرسة تتناول سطح الاشياء لا جوهرها . ان نهوض الدولة وازدهارها ثم الضعف فالانهيار هذا القانون ينطبق على الدول التى تسودها علاقات اجتماعية قائمة على استغلال الانسان للانسان .

المراحل الثلاث من تطور البشرية بعد المشاعية البدائية وهى عهود الرق والعمودية الاقطاع وتمثل فى الملكية التجارية على ما هو عليه .. كان ذلك يوم الاثنين ١٩٨٠/٥/١٩ حيث عقد مجلس ادارة الفرقة التجارية بغزة جلسة للبحث فى اعادة تشكيل مجلس

المراحل الثلاث من تطور البشرية بعد المشاعية البدائية وهى عهود الرق والعمودية الاقطاع وتمثل فى الملكية التجارية على ما هو عليه .. كان ذلك يوم الاثنين ١٩٨٠/٥/١٩ حيث عقد مجلس ادارة الفرقة التجارية بغزة جلسة للبحث فى اعادة تشكيل مجلس

المراحل الثلاث من تطور البشرية بعد المشاعية البدائية وهى عهود الرق والعمودية الاقطاع وتمثل فى الملكية التجارية على ما هو عليه .. كان ذلك يوم الاثنين ١٩٨٠/٥/١٩ حيث عقد مجلس ادارة الفرقة التجارية بغزة جلسة للبحث فى اعادة تشكيل مجلس

جديد للمعرفة وتنشيط اعمالها .. فمتمتعهم السلطة من اجراء انتخابات جديدة وعدم ضم اعضا حدد للمجلس القادم بالطبع فالسلطة تنوى عدم تحريك العروة .. ومفجومة العقل الراسالى ، السلطة تذهب بعيدا ففى لا ترد اضافة قوة جديدة .. قد تنمر عن شئ جديد مستقبلا .. فالفرقة التجارية .. كانت موجودة شكلا .. ولكنها فى حكم الميتة ومحاولة تعديلها قد يظهر شكلا اجناسا .. ومع احتمال عدم قدره الفرقة التجارية من تعديل الوضع الحالى فى شئ .. الا ان السلطة متخوفة من امكانه وجود المزيد من الرافضين للحكم الذاتى .. عن طريق مؤسسات جديدة او تحمات اخرى مهما كانت نوعيتها .

مرة اخرى نقول نحن مختلفون .. ولكن البعض يصف ظاهرة الخلاف بانها ظاهرة صحية للعقل .. ومع اقتراضنا حذرا بصحة هذا الفرض الا اننا نشئ خلافا .. ليس بقصد الخلاف وانما خلافا من اجل الاحسن .. ومن اجل المزيد من التلاحم وان وقعت فى طريقنا عقبة فلن توهن عزيمتنا حتى نحقق ما نصوا اليه .

التأمين الصحى اصبح ليس امنا على صحة الانسان

ان معنى التأمين الصحى ومفهومه مقابرا للمفاهيم التى نغفها فى هذا الايام .. يخلق التأمين من اجل حماية الفرد العادى .. خلق التأمين من اجل مصلحة المواطنين .. لكن زيادة الغلاء الفاشح على المواد التصويته يقللها انخفاض فى دخل الفرد العادى .. ثم زيادة ضرائب التأمين الصحى .. عدة مناقضات .. تترق العامل والموظف .. حتى اصبح التأمين الصحى وبحق ليس امنا على صحة الانسان ..

كف يمكن ان يوقف ويلائم بين ما يكسبه .. وبين ما يسدده .. ثم لماذا يدفع المؤمن من مبالغ اخرى وازافة .. طالما كان مؤمنا عليه ان اسقط الدول واقفراها تكسب لموظفيها تامسا صحيا .. وتعلما الراميا فى مراحل المتعددة .. لا ان توضع قانونه التأمين الصحى

الاتاج الاحتجاجى وسين الملكية الفردية لغار الاتاج وتوزيعها ، تاخذ تدريجيا فى الروز وتلتقم من جديد تطور القوى المنتجة وتديجيا يشد التناقض ليمصل حد ان تطور القوى المنتجة يتطلب هدم النظام القائم المعوق له وليحل محله نظام جديد يفسح المجال عريضا واسعا امام تطور القوى المنتجة هذا ما حدث حين انتصر الاقطاع على العمودية وحين انتصرت الراسالية على الاقطاع وحين انتصرت الاشتراكية على الراسالية .

التناقض القائم على جماعة الاتاج وفردية التوزيع والاستثمار بشعاره فوسائل الاتاج ملكية عامة وشارها للمجتمع يأسره الاتاج اجتماعى والتوزيع اجتماعى ايضا والمجال واسع عريض بلا حدود امام تطور القوى المنتجة .

العوامل التى تنخر المجتمعات القائمة على الملكية الخاصة لوسائل الاتاج والتى تعمل قانونها فى تطور المجتمع منهوصه وازدهاره ثم ضعف وانهاره . هذه العوامل غير وجوده فى النظم الاشتراكية لقضائها على تملكه الخاصة لوسائل الاتاج ومن ثم فان الافاق لازدهار حياه الانسانه لا حدود لها .



من نابلس اوغداه سمحات

اغلقت السلطات الاسرائيلية فى الاسوع الماضى ٧ محلات تجارية فى مدينة نابلس بالقرب من موقف تكتيات قلقيلية وذلك بحجة ان حجرا " اطلق " من المكان باتجاه دورية عسكرية والمحلات التجارية هى :

نظاراتى وتصوير - شمس الدين مواد بنا - نهاد كمال بقالسة - سامى عبد النور محل افتمسة - صفى مصور - الشحرورى مواد زراعية - الشار محل حلويات - زكى ابابطة

اعتقال طلاب

اعتقلت السلطات ٣٤ طالبا من مدرسة قدرى طوفان بعد مطاردة لطلاب المدرسة وكلهم يرتدون قمصانا زرقا اللون وذلك بحجة ان طالبا يرتدى قمصانا ازرق قد قذف دورية عسكرية بحجر .

ضمن فوارس والكهرا ، يقول لعادق لل فاس هي السلطة .

الى من ظلم

تغز اطفاله نغما من سوات نرضى عن او ساضى الاول الى صاى البحر ، وامد الزمى الصواخر تغزى من الرصفين باللسا بعداه اهل ال

نتسح لوجود التنازات الساحية والى ، ولدا كان لا بد ففرت لمدة فزوه لمنع امواج البحر من تجاوز الشاظر وضع الحجاره وال الشاطى ، ماضرة . ما اذهب مع الحصيل الذى كبر والراثرين وانتقل من الناز الشاطى الشمالي الغفوات بفضصر راج فضحتها يد سلكه السيد نورد الامواج وسر (اوعى خطل لى) غزة ، بتكرو لى للحاكم الاارى . وكان حوار بل تعلمك بال الكتاب (اى الجو البلدية) الذى امام الصد عن مد الرصيد الحكومة داخل ال البلدية .

المظرب من اسان تغز ولا العيش ، هدا . ان من حق ال بطالب باعادة ما الذى هدم من فقرة امام صمخ ال نتجحتها من وجز من البيت ال ويكلف بناء مله على تحله .

وهكذا تنقل الاشتراكية الى نشتيت الاشتراكية بنا ، دعائم الشتر . ثم اكثر تطور والكبر اما الدول يت قمع لصالح ال كجهاز فغ شنته المستغل بعد الف يتم فيها استغلال الانسان فضحة ال ارقى لتنظيم الشتر بدون قمع وبدون شكر للمصمق .

بيت لحم ، وامل دكتور حزا يعلى عن ال الكاتب تاريخ قرب سلك