



شهادات
بشوية

ساد خبري .. ماضيه نوعيه
سدا عمرا الحقيقى منذ (٣٠)
عاما ، حيث وجدت طريقها الى
الشوعيه ، فانضمالى حتى
الشوميسن العرافس ..
وقص عشر سنوات متصله فى
السجون الملكيه .. اولوداد وسمره
كاسه شوعيه عرفت بدائها
المواصل للايهام فى التعريف
بمبارج الحزب الشوعى الفدانى
والحركه النوريه .. تخصمه معروفه
فى الحركه المناهضه العرافيه ..
فى الفترة ١٩٧٩/٥/١٦ اضمم سنيا
الخلاوزه وهم يمدون لها اكفهم
باعتبارهم ممثلى منطه البعث فى
المنطقه ..
وستذكر الزميه سعاد ..
اصحوا البعث ، وبعد ان تعرفوا
على ان هذا هو بيت ركي خبري ،
قال احدهم : اذن انت المظليه ،
وقد حشنا بنفاهم معك باسم منطه
البعث فى المنطقه ..
قلت : لا موضوع عندى للمفاهيم
معكم ..
واذتفوا داخل البعث .. هما
اخرج احدهم هوسه الحزبيه "ضاظ
امن" قلت وقد تاكدت للتو انها
لحظه تنوهف عليها اشيا كئسره
انتهم لمنون شيعه مند
(٢٠) عاما ، ولا بد انكم تعرفون
ايضا مدى تمكلى بحزبى وقصدتى ..
"ابنى شوعيه ، واذا كان بسنا
نمه شىء للمفاهيم حوله ، فليس
امايكم الا الموجه الحقوى عبر الحزب"
"واذا فكرتم بقتلى .. فلا باس ان
تفهموا باننى لا اخاف الموت ، انى
شيعه .. ودم الشوعى ينبت
اورادا .."

ارادى ما دفعنى لمحاظه الخلدس
- لو ان الامر ارادى ، لما
حركت بدى ..
قال الخلد - وتعتدس انك
سحمس .. ؟
واحدى دفعا الى عرقه الععدت
حتى سدات طفوس التعديب المركز
وربدت الشحه الكبريائيه ، وسلطت
جمع الاجزاء الطاهره من حمى
وكان السار الكبريائى يعق حصدى
وفيهه ممل البطام .. ان لدنا
خبريا ممل كل شىء معكم ..
بدا سقد برعنه اجرامه حاصه
الركل والضرب والكي بالكبريا ، كل
شىء مرء واحد ..
حاولت ان ازغ عن هذا الخلد
ما تنقى فمه من فماع اسانسه ،
فقلت له : تذكرانى بعمر امك ..
بذكر انك نعدت امك .. تذكر انك
تحاول ان تفعل ماك تذكر امك
تذكر امك ..
ونفر كالمسور وهو يشتم "فهد"
الذى زرع الشوعيه فى العراق
.. ولاحم بها .. ولكنه عاد بعد
دقيقه فقط ، مثل اى حلال فقد اخر
خلد انسانى ، عاد الى نفس
التعديب ، مزق ملابسها كلها ، ونفر
على طهرى وميز النار الكبريائى
فى احاء حمى ، وخاصة فى منطه
القلب ، وقلسى على كل الجهات
مع آتله لك . وفى لحظه حاول
خفى . وقال بتلدد :
- استطيع فلك الان .. نحن
كلو القدره ، فلدسا نوحصيات
- افتل .
وانهكه التعب .. وتساعدت
عندى اعراض الذبحة الصدرية ،
وكنت احاول التخفيف عنها
بالتنفس العميق ..
قال احدهم : لقد اصبت مرض
القلب .. وسومسنى غير مأسوف
عليك .
انتهى التعديب الاول فى
الساعه الثانيه بعد منتصف الليل ،
واودعت غرفه النساء ، مع تهديدات
باوخم العقاب اذا حاولت التحدث
الى احداهن ..
ما ان سمعت صوت قفل الباب
حتى رفعت ربطه العنق بحدز ،
فرايت رجل ام جلوس داخل
العرقه ، والنساء بمدات على الارض
كالسردس الملبث .. واستوفسنى
رفقه حامل ، كان الاعما بادنا على
محيابا .. وتذكرت اى حياه منحها
هذا النظام لاطفالنا فى عام الخلف
العالمى !! ، وازددت الما وابتهاجا
فى ذات الوقت حتما علمت مصود
هذه الام الشوعيه الشابه ، رغم
اسالب التعديب التى تعرضت لها .
لقد وضعت الرفقات فى جو
الغذاب المواصل .. فبالاضافه الى
اسلوب التعديب الحسدى والسبهيد
بانتهاك الاعراض والشعوى والتهديد
بل والمناشره بالنفطاط الصور
الفوتوغرافيه وارسالها الى الاجل .
فقد اخسرت غرفه النساء ، لتكون فى
المرم الذى يحرق فيه بعديب الرفاق
حيث كانت محتلظه باصوات
المعدسس وصراخ الخلدس ، وكان
ذلك اشد وطاة علنا من التعديب
بنسه ..
وفى اليوم التالي بدأت رحله
التحقق التالى .. وبدات الاستلذ
.....
.....
- ماهى اسمك الشخصيه ..
- ان اموت شوعيه
x x x

واستدرت وتجاوزت دموى ..
لا يحوز الكفا .. ابين ساتى ،
والحزب بين بعنى ملما بعنى بكل
اولئك الدس شتدون حياتهم
للقصه .. وانشتم . وبدات
اخذت المهنى ، وارسم معنى
المستقبل المشرق الذى ينظر حزبا
وسميا .. وكى نظاب .. شعوفات
وابقات بحزبى وسعدينى .
فى اليوم الرابع لحضى احدهم
وانا اخمس يادن احدى الرفقات .
احفرها على الصود : تعالى
صراحه وتهديداده ، وحسبت الى
عرقه التعديب .. وكانت الكبريا
من حديد ، والركل ، وجاوز الحرب
على قدم الخمس ، دون ان
انسى كلمه ، ومع الحرب كان
الجلاد يصرح بوحشه ..
.. مجريين .. اكم سب صناع
فلسطين ، انتم والسوفسب .
وهما كلمت للمرء الاولى : اذن
فان سورى السعد
المسعودس ابريا ، ساكن .
ازدادت شدة الضرب .. ارعسنى
على الووف ، فسقطت .. وسلط
الى عرقه النساء ..
ومع انى اصحت اكثر حدرا .
الا ان شعورى بالمسوء ولده ازداد
مع الامام ازا الرفقات ، واستعدمت
من حديد ، وهدد المرء واحضى مدير
الامن -
تحرض على الاضرار عن
الطعام .. اقم شترى اسنى
ساحزر ولدك حصى (وادى على
احد خلاويه) وظلم منه احضار
وداد وحصى " سامر قهم امام عسك
الان ، واحرق فلك .. " ساحق
حسم حصى سبارتى ..
..
وحركت الساره وانا محله فيها
ودارت الدنا حولى . فسقطت فاقده
الوعى ، ونقلت الى المستشفى .
وكانت المره الثانيه التى انقل اليها
فاقده الوعى ..

عن "ظلمة الشعب" العرافه .
م إفراج
افرحت سلطات الاحتلال عن
الكاتب العلفطسنى " محمد ابوب"
بعد اعتقال دام اربعين يوما .

زفرات صاعدة مع الليل الهيم

كف صاصد حرجى والشمس آخذة/
فى العصف
ورحوى عرس اوارك
بحجر النواكل
ترنمه لطف فى نراسها حمما ولهبه
عسناك بكثت عندما يهوى النلح/
فوق اعناق العسند
وفى خصم انوارك السوداء ،
فلول نسو
ازهار نخو ... بلاطم امواج
رعس ..
انزعى من صدرى نياطو الخوف
العفسد
وساوطه الجرميه ..
افلمسه ..
لسنو فى صدرك اعشاي وحديد
ومن عسناك سزغ فحر الدلال
وفى الليل ينطلق الجوع من صدرى/
سبحت عن فرسه

سرى فى جذوع الشجر فلات السور/
من عسناك سفسنى
فى مواكب الاعراس
بلتهم الوزر الفرح
الفاخر فى نفسى
واسفى من حرجى .. الامى
واحراسى .. واواهاين ..
وحجر روى اى حمما نفس عن صحن/
نفسى
اسنيا الكرسمه ..
لايصى عندما اسرى
بل يعزى يرسى نسا امامسى
بوى فرحى يهجم فرحسى
.. نطقسى لهيى ..
سفرسى

اليك يا معلمي الأوت

الزهور تنفخ مع اشراقه كل يوم
حديس
وزهورك تكبر وتكبر مع كل عام حديد
انت وحدك يا لئسنى ، وحدك
يا معلمى الاول والاخر
يا فلاحا سدر فمحه فى الارض
الحصا
سدر حيك لا تزال تكتر
وتكتر وتكتر وتكتر
يا معلمى الاكبر
يا ساما فلدت به الاحبال
بالمسنى
ان صف العظما ، فابت اولهم
لاك معلم كيف يكون العظمه
ولان راكك الحيرا
سطل مرفوعه الى السماء
"تمسنى الحرسه"

الكاتب

صدر العدد الخامس من مجله
الكاتب " محتوا على مجموعه هامه
من الدراسات والاحلث والقصص
العصريه والقصائد الشعرية والنثارى
الشهيره بالاضافه الى دراهم مزمه
للمائد صحى شجورى ، وقد اشتمل
العدد على طلف خاص عن " الحركه
العفايد ، ودورها المعامله فى
المناطق المحلده " . وكان من سى
عناوس المواضيع : رسائل كاستروس
سحن سوس ، الحزبه الديمقراطيه
سنى الراسحاله والاسراكية ابشاعا
مكسم غوروكى عن لئسنى ، سادح
من الابد الحرايرى ، بوضحات فى
السد الادبى .

وقفه

صبايا بلوم
حضور دائم
كالهواء والنسج
تدق حروفه
اشعاع ونوحه
يا صبايا بلادى
آه ما صبايا بلادى
ما من تكون سار
وساط " العاد
انكى قوه عامه
محصنا وسف
حسانه فانس العن
الخبر وحسبه اليرب
نشاد " الصاء
المستحل .
واذا كانت لغه
ترويبها اليوم
شاركتها على العرف
وكل رفقاتها الى
التحور والمقال اليرب
فاذا كانت مع
زالت تراوغ مكنها
فقل عده فزون ..
الفلسطينيه ذلك
تعلم من رفقاتها
العاسوى اسيا كى
الحاقدين .

بقول الكاتب الهيم
" حاصنه " فى
سؤال حول طسفا اليرب
وواقع المرء فى
عموما :
المرء حى
وتمارس حياتها
الممتنع ، وما ارى
سرون فى الظلمه
الصعنه بتحلن تكبر
رائدات وعلى كل يراوى
الشمس .. ان السار
تتراب طسفه وظل
نترتسه

عن "ظلمة الشعب" العرافه .
م إفراج
افرحت سلطات الاحتلال عن
الكاتب العلفطسنى " محمد ابوب"
بعد اعتقال دام اربعين يوما .

الجله لادب
عن مشوار
للفاص ركي العرف
المصعبه الثانيه
بانى
الفلفلس سح
المجموعه
وسوى ركي سرف
العمره سرف الكفا
سح اسم
بالاضافه الى
" القعه عند الاصح