

في عدم الرضا وفي ظل واقع حاسم... من الضروري ان يعرفه... من زيادة... الفاعل في البلاد... من عدسة لم بعد حامة على

في تل عام نرايد عدد... من حاسما بل طرح امام... من التوقف... والفعل الفلسطينية... مهمة حيوية من اطار

من ادركت حامة سربت ضرورة... وقتت لرحبها ما دفعها... كسك حامي ليهده المهمة... ان عمل هذا الكسك ان... من حواس وبهناك خارج... ما حمل حوا من المشكلة... آخر منها ، اد... في حاتم حارج الخطف... وال نوز شكله عديده على... من التوقف المحللة - طلق حد... 15/10 اخر موعدا لنقدم طلبات... لدى مديريات التربية... وكذلك في بقية المؤسسات... في داب التاريخ فهي... تريب منه .. وفي حامة... من سخر اكثر من ستة طالب... في نهاية هذا الشهر وذلك... للظروف التي عصفت... في الفترة الاخيرة ما... من اعادة النظر في مواعيد... ودواثرا مع مراعاة... من الطبيعية التي تعزز... من صفير الجهود... الايدي المحللة لسد... الى اشكال او موق... من جهة معروفة ..

ولا يانا سكون قد ساهما... بطريقة غير ماثرة... زيادة غلبة " الغائب " الموقع... على شتينا... علم جيدا ، ان احد اسس... حاسما هو مدى اجراء... لظروف الخرج ، اذ قد يخصص مدى... الى الدراسة فيها .. ونقتل... الدعوة الواجبة لذلك ، ما يوجب... والخط الطيفي والتخطيط العلمي... الخاصة العرض بالطلب ولونسيا... ابراهيم جوهري

محاكمة مرفوعة من أعضاء... مجلس لطلبة جامعة بيت لحم... سلم ثلاثة اعضاء... حامة بيت لحم وحلم التربية... في حمية الشان المسيحية... لوائح اتهام تتهمهم... لجانا ثارات تحريرية على قيمان... مجلس الطلبة بتوزيعها على... حامة قبل شهرين وقد... حكمة التفتيش الاربعة يوم... واليهام من التفتيش... من الفادر - نائب الرئيس... من صلح - امين الصندوق... والشاعر رسون زياتة.

الفتاة الجامعية

واقف حياتها المتناقض

معنى المرأة الفلسطينية عموما وصفا احصاها سننا بحرم وبحامر وسعي وهي ظل طوق القصيد الذي يعرفه السلطه بحلقت اشكالها : السلطه الابوية والاجتماعية (العادات والتقاليد والحرمان) والسياسة ، حاب حاسما المحللة الثلاث في السبعينات من هذا القرن للحلق وصفا اكاديسيا وروبوا افر من هذا الصمم ، فكانت فرصة احاسه سمعت بها الفداء اكثر من غيرها ان من صف الحروبات الاجتماعية عدم سفر الفداء للخارج كقيد بملت منه الشاب اكثر من الفداء .

وفي محاولة للتعرف على واقع الفداء الحاصه عندما في الصفه العربية فما يطرح بعض الاستفسارات على بعض صبايا الحاصات في الجامعات المحللة الثلاث . وسيجبه لان الفداء الفلسطينية بشكل عام لم تعود ان تسال من واقفها او عن رايها حتى في سالة خصما هي (كالزواج مثلا) فقد كالم هناك بعض الصعوبة في نظور مراحل الاحابه من بداية عرض الموضوع مروراً بالتفكير ومحاولة صياغة اجابة واقفبه اسها! ؟ " هل سنتر اسني في الجريدة ؟ " اشرك في الاجابة عن اسئلنا وفي الحوار كل من : واه التكملة - رحا ساره (حاصه مريزيت) - دلال ابو صالح وشي ! (حاصه الحاج) - حاسبت - ليلي نوما وانسام عابدين (حاصه بيت لحم) .

من هي العاة الجامعية - بشكل نظري وعام - ؟

هي الفداء الواعية المتفحمة التي تحاول التخلص من رواسب المجتمع وبغالبهه البالية وتعيش الحياة الجامعية بكل اشكالها ، الاكاديمية والسياسة والاجتماعية والناعية وتكون عميرا قفالا في جميع النشاطات والحالات منبهة ان باستطاعة المرأة الوقوف بحانب الرجل من اجل ما يجمع افضل والفتاة الجامعية في مجتمعنا الفلسطيني يجب ان تكون نواة لفتاة فلسطينية مستقلة تعمل مع رفيقها الرجل على تشييد حياة افضل ، ولذلك يجب ان تعي الفتاة الجامعية ما يجري حولها ، وتسعي دوما الى التمييز ، حسب هذا الانطاق هل يوجد عندنا " فتاة جامعية " ام انا نطلق ذلك بنوع من التحاوض ؟

تجـ : هذا هو السائق عندنا ، اما انا فاعتقد ان الطالبة لا تستحق ان تحمل هذا الاسم الا اذا كانت على وعي تام بمس الحياة الجامعية وقواتها في اكتساب اسس التعامل والعلاقات الاجتماعية واهميتها في صفق وتطوير شخصية الفرد وفي تجذير شعوره بوحدة الصف ورسو الهداف وقواتها في تربية الروح الجامعية وتطويرها عن تصح من قيم واماك موضوعية تتناسب مع الواقع الذي نعيشه. هاه : ليس هناك شخص كامل بمعنى الكلمة ، وطالما ان الانسان يسعى للكمال فاننا نستطيع القول بانه " كامل " ..وعلى ذلك لا بد من وجود نبات حاصيات ولكن بدون عصم .

رحا : ان الظروف التي يعيشها نمسا قد احببت الفداء على ان تكون اكثر وعما سا يدور حولها من صبايا نمسا بشكل حاس وسن نمسا بشكل عام . ولهذا طلق حروب الفداء الفلسطينية من النمسا لسد مع الرجل في الحال .. ولكن هناك من لا يعني بعضا من

سؤلنا وهذا عائد الى النموذج الطيفي ، حيث ان الفداء المرغوبة لا يمكن ان تسفر ما يدور حولها من حواد - سمرها لا عنينا . دلال : نطلق لقب الفداء الجامعية حرافا ، على كل من دخلت الحاصه تحمل كسها الاكاديسه عن البئر عن نشاطها وحركتها وحيويتها داخل الحاصه ويوجد القليل من يحاولن اجراء تخصصهن الصفه الصمه على فكر بدعم حركة جورها . ليلي : لقد حارب الفداء الجامعية على اعلى السويات من حيث المشاركة الاجتماعية والسياسية وتناوب مع زميلها الشاب وتشاركه مشاركة فعالة منسنة فدره الفداء على المشاركة والاندفاع في محفل محلات الحياه وما جعل انماها عن سدان الحياه اصاما في ملها ، وادا كت لا اعلم فان هذه ظننه الحياه اذ لا يمكن ان يكون حسن

سؤلها نشاطها بحره . وسنجه لذلك فان بعض الفسات سنن استعمال الحره الجامعية ما يوفيهن من مشاكل اخرى تصاف الى واقع صباين . هاه : من الحاصه ، العره صاحه امام الفداء لان سارس جمع النشاطات بحره كامله ، وهذه الحره تسمح بها جميع الفسات على حد سواء ، ولكن الفداء " الفاعله " هي التي تعرف كيف تنحرك وتعمل بدون ان يحرف او يحط . وبطل الاخلاف فاننا سنجمع الحاصه والمجتمع خارج الحاصه الا ان الواجب هو التوافق بين هذين العصمين وعرفه الخطا لتجنبه ويعرف سنسابه ، فكثير من الفسات يحظن حين ينظر الواحده منهن ان الحره هي الاحراف ويلتذد الاحرس . وهناك مشكلة القتل الاكاديس حيث تحاول بعض الفتيات الظهور بأي طريقة ..



ما يقود الى الاحراف وهذا يمكن بوطن النمسا .. جانب : لا زال السمسر بين صاه وناب فاننا لعاه الان في بعض محلات الدراسة وسنقد بعض المدرسين ضرورة معاملة الفداء معاملة صخفه ، فقط لكونها صاه كان سمح لها باعادة كتابة تقرير او بحث على ان زيادة في التقييم ، ويعززون ذلك لكونها رفيقه لا تنحل ويحب " حبر خاطرها " لانها صاه .. وهذا ما بقدها ويقودها للتورد وهتي تورد لسا نورد نصف المجتمع . ونصل علاقة الشاب بالفداء اجمالا الى الرسمية لكونهم من العلاءة الشخصية الفردية لان المجتمع زرع في نفوسهن الخوف من حرا مثل هذه العلاءة وهذا يخلف نوعية العلاءة حسب سية كل من الشاب والفداء .. وبالنسبة لحياه الفداء في الحاصه والبيت فليس الفداء ان تعيش في شخصين سفردين ومختلفين ، احداها للحياه الجامعية والاخرى للبيت ، وهذا يجب ان توفق بين البيتين ما يمنح التناقضات السببه لحياه مضطربه واحاله نفسية غالبا ما تكون محطه .

واقف الفداء الحاصه

تعتن فنانا في الحاصه ححمنا يخلف عن المجتمع الذي نعيشه خارج الحاصه فكيف يوفق بين هذين العصمين المتناقضين الى حد ما ؟ وما هي الاتار السلبية الناتجة عن هذا الواقع ؟ ابتسام : نتجاهل الفداء ، في معظم الاحيان ، زميلها اذا ما رآه خارج حرم الحاصه لان التقاليد لا تسمح لها ولو بتحتنه وان الالس سنكون سمعتوا لو رآها احد . وهذا للفداء هي نفسها التي تخلف مع نفس الزميل على بقعد الدراسة وتبادل معه النقاش والرأي على طاوله القمص او داخل غرفة الصف وتنازع معه مختلف النشاطات التنافسية . من هاه ننشا شخصه جديدة تتناحر داخلها مع الشخصية الحقيقية .

رحا : ... وهذا اما ان تكون على قدر من الوعي يجعلها ترفض هذا الواقع وتحاول الخروج او تنفي في نفس المشكله . وهذا الفداء لا بد وانها شخصه اذ القيد من المشاكل مع البيئه المحيطه بها ولهذا نخطر في كثير من الاحيان الى استعمال الاسباب الكذب واللف والدوران لتفطيه نشاطها ، وهذا يكون في بداية نشاطها نحو السمسر الا انها في النهاية سمحتر الى التجدي السافر .. وهذا بدوره يقودها الى التمدد من المتناكول .. ليلي : واقع الفداء في الحاصه ليس بالنسي اذا ما فورن بواقفها في المجتمع ، ويجدها تحلل مراكز هاه داخل الحاصه ، ولكن معنى وسعها كغناء في المجتمع حيث العمويات والمصعوبات التي لا تسمح لها

(٢) او محلط بالثلث داخل الحاصه وسنمع عن ذلك خارجها . (٣) او محلط بهم داخل الحاصه وخارجها على السواء . والخلل الصمم عدي هو اوظاهر العلاءة سطره لائق كي لا يحرف للتحرج والشهتر وذلك من خلال اعاءه الرحلات المهدهه التي القوي لتعود الاهالي على الاحلاط والقام بتنازع العمل التلويصي بصوره مكثفه هذا لمرسح علافة العمل الصمم في ذهن المجتمع . وهكذا سنسطع الفداء ان يوفق - ولو بعض النسي - بين حياتها في الحالس بعد محاربه صمبر الصمم لا التمرد عله من خلال العمل والصوابه .

دلال : هذه الفداء النشله الواعيه المنحرفه لا تسفل من عالم الحره والنشاط الى عالم القيد والحوول الذي يفرض عليها الصمم . وقد نوب من بعض الاكثار لكسها لا سنسطع صاهاه انماها هذا سنحه لرؤي الصمم المحلله .. وهذا يبدأ الصراع فقد يكون الفداء عمل وكتر وسدا في جهه وممارسه عمليه في جهه اخرى والفداء الواعيه سنسطع ان تحسم هذا الصراع لصالحها .. وقد برصها النمعي في النداهه لكمهم سراعان ما يترجمون عندما شنت كاسها .

وما بعد ؟

لعل من الصعب حقا دراهه واقع فنانا الحاصه بيهومه حسمها في حيز محدود ، رغم حلسا الكسز باراله حسم سناب الفهر والحصاره لاخراج حبل واغ يدرك وبني نحن وسخطه فهل استطاعت حاسما اجراء حل هذا الجلل ؟ وهل ساعدت في تحقق طوح حاصرها شمها ؟ وان كانت هذه الحطوه بمررب بعض النسي ، من حسن واقع فنانا الحاصه الا انها ، حصاه حجاج الى خطوات اخرى لكلمه فعاليتها ويندى بانظرها .. وهذا يؤكد على حاسما ذاتها في ضرورة العلاءة الموضوعية والبحث الدقيق .

نادي المرطبين بالقدس يحتفل بذكرى النجم الصفي الزول

احل يوم الجمعة الماضي ١١ نوز ، في نادي الوطفس المقدسي ، باسها النجم الصفي الاول لعام ١٩٨٠ ، والذي تارك فيه ٤٠ طالا من امك الصايق المحلله ما بين سن ٥ الى ١٢ سنه . وقدم الاطفال خلال العمل الاكاديس الوطفيه ، والسرحدات وبعض الكلمات المعبرة ، وفي احدى فاعام النادي اسم معرض لاشمال الاطفال من رسومات واعمال صبه اخرى ، وعرض في المعرض فصان رسم عليها شعار المحم .

نتائج امتحان التوجيهي

اعلى ابراهيم صبور رئيس لجنة الامتحانات العامة في الصفه العربية ان نتائج امتحانات شهادة الدراسة الثانوية لهذا العام سملت اليوم الحسمه او عد الحصه . وقال ان لجنة الامتحانات بحري الاستعدادات من اجل اعلان النتائج .. وادى لخصاه ان يركز احد حوات ماساه طلقه التوجيهيه لكل عام من حيث النتائج ، اد غالبا ما بعدد هذه الطريقة تم سؤل .. وتوكل ما بؤدي الى التلامع بمسفات طلمه التوجيهيه ابغهم .