

الاعمال الفنية

• افتتح يوم الاثنين الماضي
مجدد حن ملحم رئيس البلدية في
حلجول المعرض السنوي الرابع
للفنانين الفلسطينيين . وقد تن
رئيس البلدية غالباً الدور الذي يقوم
به الفن المتميز وحضر حفل الافتتاح
الفنان نسل عاتى وعدد من
الفنانين بالاصافة الى جمهور كبير
من ابناء المدينة .

• يوم الاحد الماضي احتفلت
مكتبة بلدية السويداء بام الطفل
الدولي وذلك في معرض
لرسومات الاطفال في السوق التجاري
لمدينة السويداء وقد لقي المعرض اقبالاً
واسعاً من الجمهور . وقد قام
الفنانان ابراهيم ساي وكرم دباح
بالساسة عن الفنانين باختيار
الرسومات الفائزة الاولى وكان
اعليها من رسومات روضة حنة
الاطفال .

• بمناسبة اسبوع فلسطين الذي
اقامه نادي الموظفين بالقدس جرى
عرض لاعمال الفنانين الفلسطينيين
في نادي الخريجين وقد شارك في
المعرض عدد من عرب اسرائيل وكان
من بينهم الفنان الشعبي المعروف
عبد عابدي كما شارك عائلة مسار
الحمراوية وبعض الاعمال الخزفية .

• يبدأ الفنان عبد عابدي
دورة جديدة للرسم والنحت في صفا
مدة الدورة تسعة اشهر يتم خلالها
التدريب على رسومات الفرايبك
والوان الزيت واشغال النحت .

• في قاعة الفنانين الفلسطينيين
ببيروت عرض الفنان كامل لطفي (من
صدا) ٤٠ لوحة مائية و ١٢ زيتية
واحدة بالاسيتل ، تم رسمها بين
٧٢ - ٧٩ . وكان المعرض تحت
عنوان "المساء بين الاطفال
والخبرة" .

والفنان كامل لطفي درس الفن
في بيروت وايطاليا .

• بمناسبة الذكرى الرابعة
لاستياد معروف سعد اقيم في
مدينة صفا معرض تشكيلي لتلاميذ
تاسين ، وسينحول المعرض لنواه
صفح السيد معروف سعد .

• وفي بيروت كذلك اقام الفنان
عادل فذح معرضاً ضم ٢٩ لوحة
تحت عنوان "تأملات في سباق
الحر" .

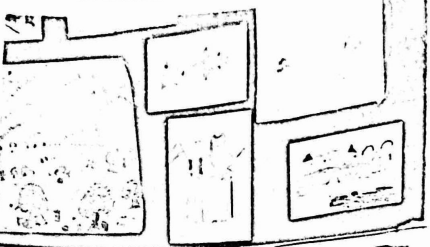
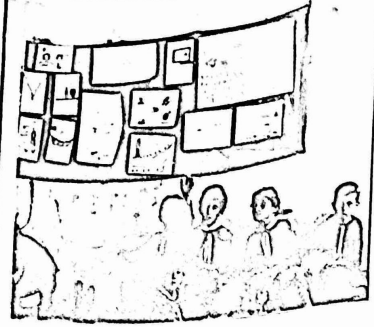
• وفي بيروت باسنادا جرى
عرض ٣٥ لوحة من الاعمال المحجولة
للطبلو سكاو وسناول الفنان في
اعماله حياة الناس العاديين في
اساساً .

• صدر في لندن في نيابة الشهي
الماضي كتاب وضعه عدد من هواة
الفن الحداري في بريطانيا ، وفيه
سجدون عن الرسوم الحدارية
الموجودة في المعابد السوديه في
سري لانكا .

• جرى العلماء في البلدان
المستقدمة حارب على نشاط العقول
الايكترونيه في مجال
التكليه ، وكانت السجده انه جرى
صنع نماثيل من الشمع ليوذلات
حده تحمياً الكومبيوتر ، وفي
الاحاد السوفيتي قام الكومبيوتر
برسم الصورة المرفقة لوحة امرأة
جلست في مواجهته .



عنه محله العالم - الثالث
سنان ٢٩



قراءة في شعار السنة العالمية للطفل بقلم لطفي قاسم

في مدة وجيزة ، عم شعار السنة العالمية للطفل جمع افكار العالم ، فقد تصدر المحلات والصحف المحلية والعالمية ، وازدادت به مجموعات من الطابع والميداليات وسطيع القول ان اكثر من نصف سكان العالم قد شاهدوا هذا الشعار وعرفوه .

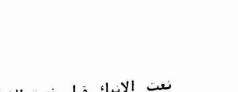
وشعار السنة العالمية للطفل بسيط في شكله ، عميق في مضمونه شأن كل الشعارات الرمزية التي تنعري لاجتهادات وتفسيحات متوافقة نعا للخلفيات الفنية والاجتماعية والتفاهية . . . ولعل مما اكسب التصميم سحره وقدرته ذلك الاتقان والسماك في سننه وذلك الناعم والانسجام في خطوطه . والتصميم مكون من ثلاثة اجزاء متداخله .

ويحتل الطفل من الشعار موقع القلب من الحسد ، ويرفع الطفل يديه باندا الحزبه ويحقق الامال اما الجزء الثاني فيتوجم آخر اكبر من الجزء ، نحو على الطفل نحو الام التي تحض ولدها بتداعبها . . .

والجزء الثالث من التصميم يتكون من السلسل اللين شكلان جزاً من شعار الامم المتحدة . لعد نام بتصميم شعاراتم الطفل الدولي الفنان الدانمركي ايريك حيريكو ، وتم اختياره من مجموع ١٧٠ رسماً مسابقتاً من ٢٠ نظراً . والفنان حيريكو يبلغ من العمر ٢٨ عاماً ، ويعمل رساماً للتصميم كوستنباغن ، وقد صرح بعد ان وضع الاجسام على تصميمه كتعار لعام الطفل الدولي : -

انه لمن دواعي سروري ان سجدت رسماً للسنة العالمية للطفل . لقد حاولت ان اؤدي في هذا الزمر رسالة تقول : ان الكبار سوف يعدون يد العون للاطفال كلما كانوا بحاجة اليها ، واسئ لامل ان يفهم الناس في سني ابناء المعموره مضمون هذه الرسالة وان يفلح السنة العالمية للطفل في الارتضاع بمسوى شعورهم بمشاكل الاطفال فان هناك الكثير في هذا الشأن مما يحتاج الى البحث والنقاش والكثير مما يحتاج الى الحلول كما اني آمل ان ساج للاطفال انقسم فرقة المتاركة المساعفة في غايمهم هذا .

رحيل الفنان لؤي الكيال



تعت الانباء ، قبل فتره الفنان التشكيلي السوري لؤي كياي - ٤٤ عاماً بعد ان ظل طريح المستشفى اثر حريق نتب في منزله .

لقد رسم لؤي كياي اكثر من الف لوحة مكرسه لمحاربة الاضطهاد والاستغلال والظفر . وشارك في كثير من المعارض الدولية وحصل على عدده جوائز ، كما رسم اعمالاً فنية عديدة تصور الشمال والساداه وسبياً لوحده : ثم ماذا ؟

وكان كياي قد عرض في فترات سابقة للسحن والاضطهاد وادخل مستشفى الامراض العصبية عشوه كما جرت لوحات معرضه بعد ركبه ٥ حزيران ١٩٦٧ وعاش حياة مليهايا القاده والالام .

ولد الفنان لؤي الكياي في حلب عام ٣٤ وجرح عام ٦١ من اكاذهه الفنون الجميله وقد نشر لوحاده بالروح النورية تحت تناع من ال'هدو' .

الاكاديمي سريوسكي من الاكاديه العلوم الفلسفه اعتماده عليها تركها سريوسكا للحمده . وتم على هذا الاساس اعداد صوره تخطيطه للعالم الذي غاب ٥٧ عاماً .

واسنادا الي اعمال العالم الانتربولوجي المشهور 'غراسموف' وسريوسكي اكسفوا ان العنصر في الصورة كانا اسفل لطلا ولتصعد مطلمات من نصه الالف وبذلك سوه الوجه .

ووفنا للوائق التخطيطيه صفت الحانه بقسمها سوكلونيا التي كانت تعمل مدرسة علم الحجاب في المعبد صفت ممالا بصفا للعالم ان سنا واربطت صوره للمسال حينذاك الي غراسموف الذي صد التمثال الشخصي لاس سنا في المصنجر الحبرسي شمسند وسمح امامنا الباحث المحسن عن الحقيقه . . الساحل الممتالي من اجل صحه الانسان .

لقطات من معرض رسومات الأطفال الذي أقامته مكتبة بلدية البيرة في السوق التجاري



سويط ناعه معبد الطل في مدينة اندسان الاوركده شمال حفن من السورير لاس سنا . الذي سحفل العالم كله في السه القادمه يذكري مرور الف عام على ميلاده .

من المعروف انه توفي عام ١٠٢٧ في مدينة حيدان الاراسه حيث يوجد قبره ، وقد جرى في وضا الحالي بنل رفا العالم الي صرح جديد واستناع المسترق الابراسي سعده نفسى انا ، ذلك النماط صور للزبات ويحج في الحصول على موريس فقط اذ مع السج المحجور باعشار ذلك حروجا على الدس .

النتيقت عدده المسترق متابع من الحمده . وقد اطلع الباحث الابراسي رملاء السوفيت على الموريس اللين التخطيطياً . ورسم

١٩٦٩
معرض
الاعمال
الفنية
للسنة
العالمية
للطفل

عاشق
الاعمال
الفنية
للسنة
العالمية
للطفل
في
السوق
التجاري
بمدينة
البيرة

معرض
الاعمال
الفنية
للسنة
العالمية
للطفل
في
السوق
التجاري
بمدينة
البيرة

الفرنسي
والسنيان
والمدعو
رسائل
عدد فتره
ورجوا
يد على
اعلن
بوسن
انها
حياة
ببرديه
دانس مو
الكاتب
الامريكة
- ويامل
ي مال
دو انه
كشرا
م كما
مباداة
لكاتبان
ازيموف
ن اكبر
حده في
برغ فيه
اعماله
من ان
مدينه
وحيدا

الامريكة
عشر من
١٠ الف
- ما
ل لل
كون قد
١٨ و