الشباب

ماذا تعرف عن البرنامج الثقافي لاولمبياد موسكو؟

نشرت مجلة — اولمبياد — الشهرية مقالا لفاسيلي كوخارسكي نائب رئيس اللجنة الثقافية في الاتحاد السوفيتي رئيس لجنة البرنامج الثقافي والخدمات الثقافية في اللجنة التنظيمية لاولمبياد (٨٠) جاء فيه « سنحول OK يا هو مارز وكميد متى لا ينسى بجسد الافكار الانسانية ومثل الحركة الاولمبية .

واشار المقال الى ان البرنامج الثقافي للاولمبياد سيستمر ١٦ شهرا (تموز ١٩٧٧ — تشرين اول ١٩٨٠).

وبدا ايضا الاستعداد السلع لشعوب الاتحاد السوفيتي والذي يشارك فيه قرابة الفي رياضي اجنبي فيما سيبدا مهرجان الفنون لشعوب الاتحاد السوفيتي ، وهو القسم الرئيسي من البرنامج الثقافي لالعاب موسكو ، وسيستمر هذا البرنامج خلال اقامة مهرجانات « الشتاء الروسي » التي اصبحت مهرجانات تقليدية اضافة الى مهرجان نجوم موسكو .

واضاف المقال انه يجري الانتهاء برنامج ترفيهي للرياضيين وبرامج خاصة للصحفيين وممثلي اللجان الاولمبية الدولية والوطنية .

واضافه الى موسكو ستعد برامج ثقافية في المراكز الاولمبية الاخرى مثل تالين وكييف ومنسك ولينينغراد والمدن السياحية التقليدية .

الدخول مقابل لبرة

اتخذ مدير المدرسة والمعلم لمنطقة سب لحم طلاب وطالبات قرى المنطقة بأن عليهم العودة الى مقاعد الدراسة صباح يوم الاربعاء (امس) وان على كل منهم ان يدفع مبلغ مائة ليرة اسرائيلية مقابل السماح له بدخول المدرسة .

وفي الصباح توجه طلاب مدرسة سب لحم الثانوية بمدير المدرسة ومدير المدرسة بحرمان المدخل ومنعوا من لا يدفع من الدخول . وقد رفض كافة الطلبة الدفع وعادوا الى بيوتهم . وسيرر مدير المدرسة ومدير المدرسة مطالبتهم بالمائة ليرة باصلاح الزجاج والبلاط واصلاحات اخرى في المدرسة . علما بان الطلاب قد افادوا انه لا اساس لتلك المزاعم .

الحلمل — ادنا :

ما زال اهالي قرية ادنا يتطرون بفارغ الصبر الانتهاء من مشروع المياه الذي ابتداه المجلس ، بعد ان رصد له الاموال اللازمة ، ومما اعاق اتمام المشروع ، واخطاء العمل فيه ، املاء الحنادق التي حفرت للمواسير بمياه الامطار مؤخرا ، ويأمل الاهالي ان يتم الانتهاء منه في القريب العاجل لما توفره لهم هذا المشروع وبريحهم من عناء الحصول على المياه .

رابطة القطاع واعادة تشكيل اللجان القسمة

على اثر التطورات الرياضية مؤخرا في القطاع ، قامت الرابطة هناك بتشكيلات جديدة في لجان الرابطة نفسها ، اننا ونحن لا نريد الخوض في الامور التي سبقت واحاطت الاجراءات الاخيرة ، نود ان نطرح بعض الملاحظات :

١ — لا يختلف اثنان في ان الرابطة يجب ان تكون جزءا وامتدادا طبيعيا للحركة الرياضية العامة يجمعها ارتباط عضوي مع كافة الاندية

٢ — الرابطة في جوهرها تمثل الهيئة المشرفة على نشاطات الاندية وتنظيم وتطوير عملها بالتعاون والالتحام المشترك مع الاندية المشاركة .

٣ — الرابطة هي نتاج تعاون متطور للاندية نفسها وليس العكس .

٤ — ومن هذه المنطلقات الاساسية فمن الطبيعي ان تكون كافة اجراءات الرابطة وليده العمل والنقاش المشترك بين الرابطة والاندية ، وليست قرارات فوقية يتم صياغتها داخل جدران مغلقة ، ومن ثم تعرض على الاندية بعد ابلاغها بتلك البيانات .

واخيرا فان اسلوب العمل الخاطئ ، اوصلنا في الماضي الى كثير من النتائج السلبية ، ... ولقد آن الاوان — بعد ان طفح الكيل — الى تغيير طريقة العمل لتتغير النتائج

باتلس والفريق المسحب

الخطوة التي تمت في باتلس بتشكيل فريق مسحب لكرة القدم ، تحت النظر اليها باهتمام جدي ، بهدف استخلاص كل النتائج الايجابية من هذا الانجاز العظيم .

لا شك ان هذا التحرك الرياضي هو فقرة توجه الى الامام ، ومثالا رياضيا يجب ان يحتذى في كل المناطق . لان ذلك يشكل القاعدة الاصلية لتشكيل الفريق المسحب وعلى مستوى الصف الفرسة ككل ، وغيره ككل .

نحن ندرك ان هذه الفكرة الرائدة قد تلاقي بعض الصعوبات في بعض المناطق ، ولكن عزيمة الشباب نحو الرقي في هذا المجال يجب ان تكون اقوى من كل الصعوبات والمعوقات ، ومن جهة اخرى نحن نريد ان لا نقتصر الفرق المنتخبة على كرة القدم فقط ، فهناك العابا اخرى ، وكم يكون جميلا ان يكون هذا النوع من الفرق شاملا لكل الالعاب الموجودة ، لان في ذلك يكمن بعدا جديدا للوضع الرياضي برمته ... فهل سنثبت الايام ان رياضيينا على مستوى هذا البعد ؟

الاندية .. والمدربين

من الامور الهامة الذي يؤثر وجودها على الاندية ، هو توفر المدربين الاكفاء للفرق الرياضية خصوصا الناشئة ، ونحن حينما نقول المدربين الاكفاء لا يعني فقط الذين يتمتعون بنشاطات رياضية ، ولياقات بدنية فقط .

ان عزل القيم واهداف التي تسعى بواسطة النشاطات الرياضية لتحقيقها عن هذه النشاطات يؤدي بنا الى الدوران الذاتي دون التقدم ولو خطوة واحدة الى الامام .

لا شك ان من يتابع تصرفات واخلاقيات نفر من المدربين ، يقتنع تماما ، ان كثيرا من الاندية بحاجة الى اعادة النظر في هذا الموضوع الدقيق .

المهمات الصورية امام المعلمين الرياضيين

.. ان من يتابع التعليقات الرياضية في الصحف المحلية ، يلاحظ بعدها عن الجانب الموضوعي علاوة على اهمالها النشاطات العامة وتحليلها وتركز الحديث عن الابداعات الفردية .

لا شك ان ميزان التقدم الحقيقي في النشاط الرياضي ، لا يقاس على المهارات الفائقة التي يقدمها نفر من الرياضيين اللامعين ، وانما فقط على ما تستطيع الاندية والتجمعات تقديمه من نشاطات متعددة الجوانب .

ولهذا يكون التعليق الذي لا يحمل الاكلمات الثناء لاحد اللاعبين بناء فارغا من اي محتوى ، وهذا لا يعني عدم تقديرنا للعمل المبدع الذي يقوم به الفرد ، ولكننا نود ان يظهر هذا العمل من خلال العمل العام للنادي او المؤسسة التي يعمل فيها هذا الفرد او ذاك .

صحيح ان هذا الموضوع قد تحدث عنه بعض المعلقين ولاكثر من مرة ، ولكنه لا بد من الاعتراف انه لم تتخذ حتى الان خطوات ايجابية حقيقية لعلاج ذلك ، لاسباب هي ليست مجال حديثنا الان .

واخيرا فاننا نرى ان الاندية مطالبة بتكليف احد اعضائها الذين يملكون القدرة في هذا المجال تولي مهمة التعليق الموضوعي الذي يتناول النشاط الكلي بالتحليل العميق وبيان الامور الايجابية والسلبية ، بغية الوصول الى اهداف اخرى تعود بالفائدة للنادي نفسه وللاندية الاخرى .

الالعاب المختلفة واللقاءات المنظمة

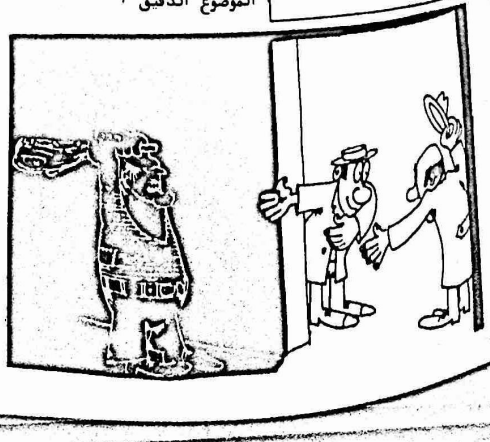
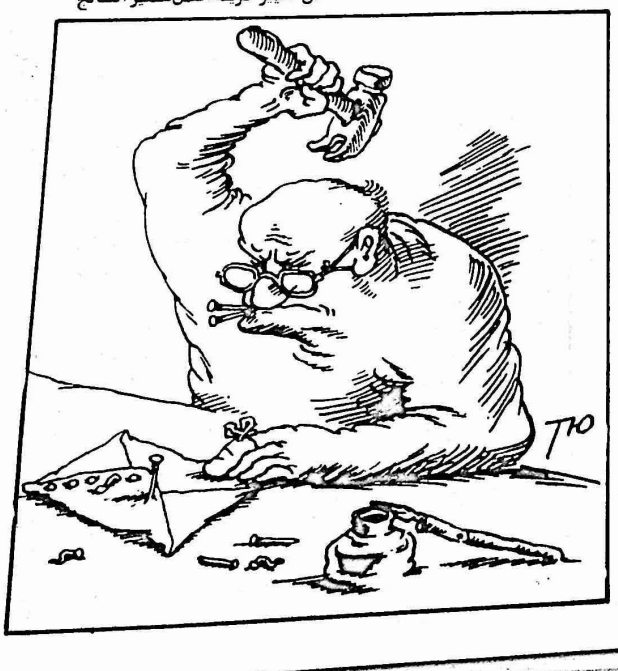
من اهم المشاكل التي تعانيها الحركة الرياضية عندنا وباعتراف غالبية المطلعين على الشؤون الرياضية ، اقتصار النشاط على عدد محدود جدا من الالعاب ، واهمال يكاد يكون كاملا للالعاب الاخرى ، علاوة على شطب النشاطات الغير رياضية من ناحية عملية .

ولعل الملاحظة التي ابداها مؤخرا ريمون زبانة ، تبين وبحق مسؤولية كثير من الهيئات الادارية للاندية عن هذا التقصير ، لذلك وبما ان هذه المشكلة هي ليست خاصة بناء او اثنين فيجب على كافة الاندية اعادة النظر فيها وبشكل جدي يختلف عن الماضي ، من اجل العمل لسد هذه الثغرة الكبيرة .

دور معلم التربية الرياضية في تطوير التلاميذ

لا شك ان كثيرا من المهمات الرفيعة ملقاة على كاهل معلم التربية الرياضية اذا هو حقا قام بواجبه بالشكل الواعي المطلوب ذلك ان معلم الرياضة يعرف ان اولى مهماته اقران العلم بالتطبيق العملي وتنمية قابليته التعمق بالعلوم التي لها علاقة بالرياضة وتهيئة التلاميذ للحياة العملية ..

كذلك فان من المهام الرئيسية في المدرسة لمعلم التربية الرياضية ترسيخ حب العمل وذلك ما تؤكده نتائج بعض الباحثين في مختلف المدارس المتطورة والتي تؤكد ان اللاعبين الجيدين في الرياضة يحققون نجاحات جيدة في العمل واغلبهم يقدرون قيمة المهارات الحياتية. وينظر هؤلاء التلاميذ الى التربية الرياضية والعمل كحقائق ثابتة لتنمية الصحة والتهيئة لظروف العمل.

وخلال دروس التربية الرياضية على المعلم ان يعلم تلاميذه القيادة والطاعة الواعية في آن واحد

كما ان معلم التربية الرياضية له دور مهم في تطوير الذوق الفني عند الطلبة ويلعب الزي الرياضي الموحد والمتجانس من حيث الشكل واللون اهمية كبيرة من وجهة نظر التربية الجمالية علم الجمال، ويعود التلاميذ على النظام ويجذبهم الى النظافة والاناقة ويربي عندهم الذوق الرفيع ويضع اللمسات الاخيرة على كل مجريات الدرس.