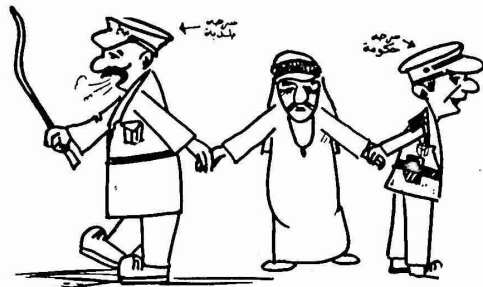


كاريكاتير من غزة



مع الأفلام المعروضة محليا

كثير الحديث مؤخرا بواء بين الناس، أو على صفحات الصحف عن مدى حلاوة وابدال الافلام التي تقوم بها دور السينما عندما تعرضها على جمهور شابا.

ومن المضحك جدا ان البعض سبحت اخلاصات اصحاب هذه الدور من اجل الحفاظ على شابنا وامادهم عن الاحراف سوقهم عن عرض مثل هذه الافلام، ذلك ان كل ما بهم اصحاب دور السينما هو تحقق الكسب المادي، وبمليون على اسام كل المحاولات لزيادة هذا الكسب.

ان هذه المسألة هي مسؤولية الجميع وبالذات مجالس البلدية الذين عليهم الدخل لوضع حد لعرض مثل هذه الافلام الرخيصة.

هل يبيع؟

قد سمح باصدار جريدة اسبوعية في القطاع باسم عبد الرحمن دراسة في تطبيق نظام المحافظات على السيارات في الشوارع العامة حتى دون وجود صاحبها.

اول عملية دعم من اموال البلدية... مبلغ مليون دولار، لمسي الكمية السابغ للهيئة الخيرية لساعدة ابناء القطاع.

ان هذه الاموال هي اموال الدعم الاجرة، التي وصلت على حساب نوامة المدن.

ان مبلغ ٢ مليون دولار رصد للبلدية بعد تقديم استقالته.

ووصول وفد من نظام السادات للقطاع لمسي المحافظ واحد اراء المواطنين حول اضافة كاسم دفعه.

احتمال زيادة ورفع سعر المياه والكهرباء في الاشهر القادمة.

ان مهندس البلدية لستله السلطة الكافية لكبح جماح الماوالين مشروع ابناء مني جديد للبلدية غزة محل منى كلفه غزة القديمة، والمسي المحاور.

امام مسجد في معسكر دير الطح حت جموع لمطين بعدم انتخاب التسوعين، في ادارة الحكم الذاتي في الانتخابات القفلة على حد قوله الامام يعمل مدرسا بقسم التعليم في وكالة التوت ويقوم بمعاملات تجارية مفضوحة.

يصرف ٣٥٠ ليرة شهريا بدل نقافة للادب، والمدرس على السواء.

(نقافة رومانسية)

تقود

عظمي
تعمق بها
تعمق حيز
العارض
للحاج
الاصحاحات
ولاية كارنا
وحتى
الحاكم ان
الحزبي
ولايات الش
المصحف
البريطانية
شارك حز
ويعود
السيدة
الاصحاحات
التي بغده
الولاية ان
قبل قطع
الاخيرة
الانقسام
حزب
تعمق
الاقتصاد
سابقا قد
البرلمان

نظرا للظروف الصعبة بلافها مدرسو، ومطوبيا، لتكرار الجحود نحوهم في الكسب موقفة وبدلا من ان يكون في مهيب الريح.. لا بد لنا من تكوس حصة نقابة تعمل على رعاية مصالح وتدافع عن حقوقهم.. اما ان يكون مثل غوريا في جميع العالم.. اما ان لنا ان فقات الحقوق لا بد لنا ان نتحرك ونسعى جاهدين من الحصول على اقل القليل وان يصح الصحیح.. وضع العربية خلف الحسان سيربط الجرس من رفقة النور اظن ان ليس هناك مستحبل هي بالمعجزة ولكن.. وما نيل المطالب بالتمني ولكن نؤخذ الدنيا بالاول

لقاء مع الفنان عبد الحليم الغفري



قام عدد من طلاب جامعة بيرزيت بحملة تطوعية لتنظيف شوارع وميادين مدينة طولكرم.

الاسم: عبد الحليم الغفري
تاريخ الولادة: غزة ١٩٥٢/١/٣٠
المؤهل العلمي: معهد معلمين غزة/ تربية فنية
العمل: مدرس للرسم في مدارس الحكومة.
نوع الفن الذي تهواه: الفن التاتيري + فن الكاريكاتير.. بدأت حركتي الفنية في اوائل ١٩٧١ وتأثرت بالفنانين المعاصرين امثال اسماعيل عاشور - نعيم ابو الحليم - بشير نزيلى..

غزة ... بالفوقوغراف!



ومهما تذبذبت نسبة الارياب المضافة.. الا ان العريضي او الفرد المادي يشعر بخين ويشعر بتجاهل المؤسسات الوطنية في الضفة والقطاع.. وقد وردت فكرة جيدة لآحد اطباء الصيادلة المجتمعين، ماذا لو فكرت وعملت مؤسسة وطنية.. مهما كان نوعها.. والمؤسسات في قطاعنا كثيرة.. ماذا لو انشأت احدى هذه المؤسسات صيدلية مركزية في القطاع توفر الدواء للفرد العادي بسر التكلفة او اكثر قليلا.. تكروا معي ومع هذا الشاب قليلا.. هل هذه الفكرة جيدة.. وهل هناك من يسمع هذا النداء او هذا التوجيه؟

قد قرأت في كتاب داروين اصل الانواع بعكس نظرية (مالك راس المال) حيث تثبتت حتمية تطوره الى انه سيصل لدرجة من الارتقاء.. يستطيع معها ان يتذوق سائير التكت والمارلبوروج وجميع انواع التسخ الامريكاني بلا استثناء.. مسكين يا راس المال حتما لو سمعهم جميع العمال كما سمعتم انا لهرعوا فورا الى المكتبات بحثا عن كتب التطور.. ولقدموها مطالب جماعة بتخفيض اجورهم فورا وذلك للحد من استغلالهم السخ لاصحاب العمل.. يستطيع هذا (المسكين).. اطعامهم وعائلاتهم وتوفير السعادة المننطرة لهم؟

لذا فاني اطالب بتخفيض اجري منذ اليوم.. عسى ولعل ان اكون باذرة لزملائي العمال لتنفهم جميعا الاستغلال الواقع منا على اصحاب راس المال ولنتفهم ايضا جميع نظريات التطور البشري بقلم /يعقوب جميل اسماعيل

حار

الاستماع
المستند
الاسعد
الممتد
الاطل
من الد
الناحه
والاقت
والاسا
اولا:
اقدم
الافار
السر
فقتنا
ناند
الم
عبر
تنذ
وه
ال
وار
ال

ثورة الثورة الاشتراكية

تعتبر ثورة اكتوبر الاشتراكية العظمى اول ثورة استطاعت ان تقضي على استغلال الانسان لاجل الانسان، وينجح هذه الثورة واستيلاء الطبقة العاملة على السلطة خلقت ظروف ومعطيات جديدة ذات تأثير كبير على جميع شعوب العالم.. فكان هناك مرسوم الارض الذي اعلته لينين هذا المرسوم الذي اعطى الارض للفلاحين والمعدمين بعد ان ظلوا لقرون تحت سيطرة الاستغلال والاستعمار من قبل ملاكي الارض.. وكان هناك مرسوم السلام الذي اعلته لينين صيحة انتصار الثورة مع مرسوم الارض هذا المرسوم الذي اعلن حق جميع الشعوب في تقرير مصيرها بالاضافة الى دعوته الى وقف الحرب حرب قطاع الطرق والصوص الامبرياليين وعقد صلح ديمقراطي يضمن لجميع الدول العيش بسلام وعدم الاستيلاء على اراضي الغير بالقوة.

وكشفت ثورة اكتوبر اتفاقية سايكس بيكو التي شاركت فيها فرنسا وبريطانيا وروسيا القيصرية وذلك لتقسيم الوطن العربي وكشفت الثورة البلشفية نصوصها للعالم.

لقد اعتمدت هذه الخطوات التي اتخذها النظام الاشتراكي الجديد الدول الامبريالية وهزت كيانها فجمعت اجهزة قمعها لمحاربتها وبذلك نشأ صراع جديد بين الدول الامبريالية ممثلة في نظامها الراسالي والدولة السوفييتية الفنية ممثلة في نظامها الاشتراكي.

وبانتصار هذا النظام بدأت مرحلة جديدة في تاريخ نضال الشعوب المستعمرة مرحلة تميزت بظهور حركات التحرر الوطني في الدول المستعمرة مطالبة باستقلالها السياسي والاجتماعي وقد كان النظام الاشتراكي يقف وراء حركات التحرر ما لها يد العون في مختلف المجالات وذلك انطلاقا من المبادئ

التي قامت من اجلها ثورة اكتوبر والداعية الى استقلال جميع الشعوب المظلومة وحققا في تقرير مصيرها

والقضاء على الاستغلال الطبقي، لقد كان الاتحاد السوفييتي يزال الحليف الطبيعي والاشتراحي لجميع الشعوب المظلومة والمستعمرة وبمساعده استطاعت الكثير من الشعوب نيل استقلالها السياسي والاقتصادي في اسيا وافريقيا والبرق اللاتينية.

قالمن الديمقراطية والجزائر وانغولا وموزامبيق وكوبا وفيتنام حر اضلة على ذلك بالاضافة الى الكثير من الدول.. واعدهد دخل المصانع التي دشنتها هذه الدول بمساعدة الاتحاد السوفييتي منذ على طول هذه البلاد وترويضها ان النظام الاشتراكي يحل اليوم مكانا هاما على سطح التراب الارضية ويقف الاتحاد السوفييتي في طليعه علفا مبرهنا على صفا هذا النظام وقوة الطبقة العاملة ان شغلة اكتوبر التي جرحها ليس ورفاقه لن تنطفي هذه النشلة التي فتحت ابواب الخلاص للشعب المسحوقة لكي تتحرر من سطوتها وتعيد للانسان كرامته.

مسكين يا رأس المال!

جمعتنا صفة حياة الراسال هم وانا تحدثنا كثيرا وبصورة من يحاول اقتاع الاخرين بشي يعرفونه تماما.. شدي الى خديشهم التمثيل البارغ فانا اعشق المسرح.. عن تضحياتهم برأس المال في مشاريع مختلفة من اجل سعادة الغامل وعائلته تحدثوا... وعلى هذا المحور دار النقاش.. وللحق اقول انه كان نقاشا علميا فقد وضعا نصب اعينهم الوصول الى نتيجة (كما الاسلوب العلمي للنقاش) وهي ان الغامل لا يأتي بغير المعاملة السيئة والظلم والا فانه (سيزرك صاحب الغامل)، ولن يفهم لغة التعامل واللفاهم بين البشر.. وكما اثبتت نظريات التطور البشري ان الغامل يتطور (الى الخلد) (وكنت

معالجة الخطأ بخطأ آخر!

ادعى طالب ضرب وكيل مدرسة له ضربا مبرحا.. ووصلت المشكلة لطاقب الركن والسؤولين في مديرية التعليم والثقافة.. وكانت النتيجة ابط ذلك المدرس عن مركز الوكالة.. واصل مدرسا عاديا.. الا ان الطريقة التي اتبعت في حينها كانت على كل لسان.

حتى ان الطالب نفسه احس بعدي الفين الذي لحق بوكيل المدرسة هو وجميعه من زملائه.. وهنا سارعوا بتدارك الحقيقة الامر، واعترف الطالب انه ما كان ليتصور ان هذا الامر سيحل بعلمه ومبريه لهذه النهاية المولمة.. وقابل الطالب وجميعه من زملائه ضابط الركن وحثوه على التراجع عن قراره، ووضع العمل في نصايها.. وان الوكيل لم يميل في يوم من الايام ضد مصلحة طلبته، ولا قاصدا للنفذ.. ولكن ماذا كانت النتيجة؟

اوخر ضابط الركن لمدير المدرسة فغسل الطالب خمسة عشر يوما.. فقد عالج ضابط الركن خطأ بخطأ.. فغسل الطالب.. اثبت عدم اهلية طالب للمدرسة كما انه برأ ساحة مدرس.. ان فصل الطالب عن بق المدرسة كانت اول خطوة طوخا المديرية طيلة وجودها.. فصل الطالب اكثر من ثلاثة سنوات واستشارة ولي الامر في الفصل ومدرسي المدرسة.. قانون معمول به داخل اسرائيل ان كان هذا الطالب قد احس، انه تحاه مدرسة فاولي وكروا ان يكونوا اكثر منه ونهيا