الشباب

الأندية والأعانات المالية

لا شك ان العديد من المؤسسات الوطنية عندنا تعاني من الصعوبات المالية وغيرها. وان كان حجم هذه الصعوبات يختلف من مؤسسة لاخرى.

ولهذا فان الاندية وهي قطاع هام وحيوي لتمثيلها اعدادا هائلة من اجيالنا الشابة تعتبر من اكثر القطاعات حاجة لتوفر الاموال اللازمة لتغطية نفقاتها، ولتستطيع البقاء من اجل الاستمرار في اداء رسالتها.

نحن نعرف ان بعض الاندية الكبيرة تستطيع الحصول على مساعدات ولو بشكل متواضع، ولكن غالبية الاندية لا تستطيع ذلك، فتلجأ احيانا الى التوجه للناس المتواجدة بينهم من اجل اسعافها، وهذا برغم تبرعات الاهالي لا ينهي الاوضاع الحرجة التي تعاني منها هذه الاندية.

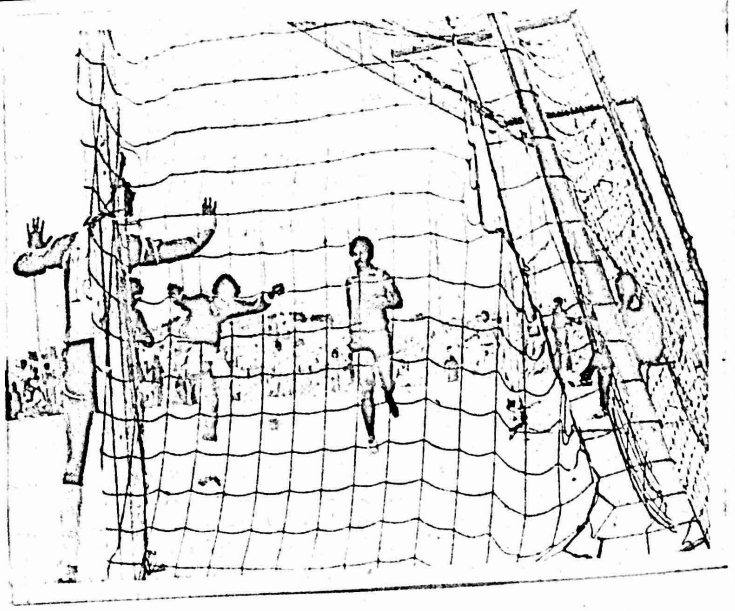
لذلك لابد من التفتيش وبشكل جماعي عن حل. ينهي هذه المشكلة وغيرها من المشاكل والتي تشكل عقبات من الضروري ومن واجبنا جميعا ازالتها.

ولا يغيب عن البال ان المجالس البلدية تعي هذه الصعوبات والاوضاع التي تعيشها الاندية هذا في الوقت الذي استطاعت فيه الكثير من المجالس الحصول على الدعم المالي من الخارج.

ولهذا فإننا نعتقد ان المجالس البلدية تستطيع القيام بدور ايجابي وفعال في هذا المجال وهناك اساليب كثيرة تضمن وصول هذه المساعدات الى كافة الاندية من اجل استخدامها في تطوير وانعاش الاندية التي تعاني ومنذ مدة طويلة من صعوبات خارجة عن ارادة اعضائها.

ولكن وفي الاساس تبقى البداية من الاندية نفسها، ولا مانع من تشكيل وفد يمثل كافة الاندية في مدينة ما وما يجاورها من القرى، بحيث تكون مهمة هذا الوفد القيام بزيارة المجلس البلدي في تلك المدينة والتقدم اليه بتخصيص قسم معين من الاموال. بحيث يجري توزيعها بعد الحصول عليها على كافة الاندية الذين يعين الاعتبار اوضاع كل ناد وظروفه، وثقتنا تؤيه ان مجالسنا البلدية لن تبخل - بل على العكس فهي ستقدم كل ما تستطيع.

صلاح سالم



النتائج النهائية لسداسيات الربيع

تمت يوم الجمعة الماضية على ارض ملعب مدرسة سلوان الاعدادية المباريات النهائية للفرق التي وصلت الدور النهائي وهي: الهلال المقدسي، ونادي سلوان، ومجموعة البيرة، وشباب الخليل، وشباب الثوري، وقد انتهت المباريات بفوز نادي شباب الخليل بالدرع المقدم من تجار القدس.

وما يهمنا هنا هو وضع عدد من الملاحظات نعتقد انها تفيد بل من الضروري ان تطرح في هذه الاوقات:

١) يبقى املنا ان تقام السداسيات المشتركة بين الضفة والقطاع لمرة واحدة في السنة لما يؤديه ذلك من تقوية الروابط بين الاخوة الرياضيين ابناء الوطن الواحد.

٢) قيل وما يزال الحكم سيد الملعب، ولكن بعض الاحداث تؤكد اننا بحاجة الى ان نرى هذا القول ينتقل الى عالم الواقع العملي.

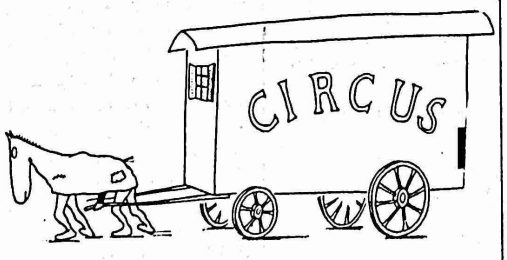
٣) اننا بحاجة ماسة الى البعد عن العصبيات وان نلعب بالمعنى الحقيقي للروح الرياضية، اضافة الى ما يفرضه مجرى المباريات من ضرورة محافظة الجمهور على النظام العام.

٤) ان ما يظهر من الخشونة احيانا لا ينسجم مطلقا مع تصافح الرياضيين قبل وبعد المباراة. كما انه يتنافى مع كل المثل الرياضية السامية.

٥) من الافضل لمن يجيد السباب والشتائم وتوجيه الكلمات المتعمدة ان يبقى بعيداً عن المشاركة في المباريات.

ولكن وبالرغم من وجود بعض الثغرات فإن التعليقات الصادرة من بعض المعنيين يثير الامل في النفوس على ان الرياضة عندنا بكل ما يتعلق بها تسير في خط ايجابي، مع ما يميزها من ظهور متزايد لشباب صغار اثبتوا وجودهم على ارض الملعب.

عن السيرك



قد يتصور البعض ان ما يشاهدونه في السيرك هو فقط من قبيل "التهريج" او اظهار روح النكتة، ولكن الواقع الحقيقي هو غير ذلك.

ان العصب الرئيسي في السيرك هو واقعية ما يجري على الحلبة. ومن الممكن ان تظهر المهارات الخيالية في السينما والمسرح، اما في السيرك فكل شيء حقيقي بدون تزييف.

ومن الملاحظ ان الفنانين يقومون بالاعيبهم والبسمة على وجوههم او بعفوية كما ان التحليق في الهواء تبدو كقصائد عن التحليق الى السماء، عن لا محدودية التطلعات البشرية.

ومن المهم ان نذكر ان ما يهم المتفرجين ليس فقط مجرد عرض القوة والحداقة، بل ينبغي الفكر، ينبغي الموضوع، وتنبغي الطبائع. هذا بالاضافة الى ان ادوارا معينة في السيرك تروج الطيبة، والنزعة الانسانية حتى تجاه الحيوانات.

ان تاريخ تطور الفن السيركي كان عالميا، ومن ميادين الاسواق في مختلف البلدان جاءت انواع السيرك العصرية الى الحلبة. وحتى الان تغني مدارس السيرك الوطنية بعضها بعضا بالاكتشافات.

ويجب ان لا يغيب عن بالنا ان السيرك يتاثر بشكل مباشر بالاوضاع السياسية لكل قطر، ذلك ان السيرك اذا كان ملكا للدولة، فان هذا الفن سيتحرر من استثمار تجار الفن، من صدفية العقد، ومن ضغط اذواق المتفرج، اما اذا خضع السيرك لنظم القطاع الخاص فإنه سيصبح فنا تجاريا بكل ما تعنيه هذه الكلمة.

واخيرا فان فن السيرك يحظى في عالمنا اليوم باهتمام متزايد من كافة الاقطار، ففي موسكو مثلا يوجد فرع خاص للاخراج السيركي وقسم للفن السيركي داخل المعهد المسرحي هناك. وبلغ عددها اكثر من ٦٥ سيركاً.

الشباب.. سن الاختراع

اخترع سير "وليم بركن" صبغة "الاسلين" وهو في الثامنة عشرة، واخترع سير "وليم سيملز" صمام الالة البخارية وهو في الحادية والعشرين.

كان عمر الاخوين "رايت" ٣٢ سنة و ٣٦ سنة، حين اخترعا اول طائرة...

كان عمر "روبرت فولتون" ٣٩ سنة حين وجد فكرة الغاطس البخاري.

تابع صفحة الشباب ٢٨

علم تقنية صناعة

ثلاجة المستقبل

ان نظام التبريد في الثلاجات التي اعتدنا نراها، يعتمد على مبدأ تبخر سائل ما (الامونيا السائلة او غيرها) سريع التبخر، ولهذه الثلاجات بالضرورة موتور وكومبرسور (ضاغط هواء). ولكن علماء معهد اوديسا التكنولوجي في الاتحاد السوفياتي تجاوزوا كل ذلك، وصنعوا ثلاجات تعمل باشباه الموصلات. ومبدأ عملها يختلف تماماً عن مبدأ عمل الثلاجات المعروفة حتى الان، وهي لا تحتوي على السائل السريع التبخر ولا الموتور ولا الكومبرسور.

الثلاجة الجديدة تعمل بالتيار الكهربائي الثابت وهي مزودة ببطارية من اشباه الموصلات، ولدى مرور التيار بالبطارية، يقوم بتبريد حرارة الثلاجة، واذا ما عكس اتجاه التيار الكهربائي، وذلك عن طريق ادارة مفتاح خاص يركب على الثلاجة، تبدأ عملية عكسية، اي تبدأ الثلاجة بالتسخين بدل التبريد.

وفي مثل هذه، ليست هناك اية اجزاء تتحرك ميكانيكياً او تتآكل نتيجة الاحتكاك والدوران وغيره، ولذلك فان عمر مثل هذه الثلاجة عمليا غير محدود. وفوق كل ذلك فانها تعمل دون ادنى صوت.

بقي ان نقول ان علماء المعهد صمموا ايضا انواعاً صغيرة الحجم تصلح للرحلات والاستعمال خارج البيت.

خواطر الى الفرق المشتركة في السداسيات الأخيرة

الى جمعية الشبان المسيحية

كان مستوى لاعبيكم غير لائق وضعيف ولهذا نرى ان فريقكم يحتاج الى تدريب متواصل خلال الموسم الحالي ليثبت نفسه خلال المواسم القادمة.

الى نادي الهلال المقدسي

لقد راهن الكثيرون على فوزكم بالدوري ولكن لسوء الحظ خرجتم بالمرتبة الثانية، نأمل ان تعيدوا صفوفكم جيدا في المستقبل.

الى نادي شباب الثوري

قدمتم عروضا في بداية الدوري جيدة الى حد ما ثم تقهقرتم في النهاية وهذا راجع الى نقص الخبرة واللياقة البدنية عند لاعبيكم ونأمل لكم التقدم والازدهار في المستقبل.

الى مجموعة البيرة

قدمتم عروضا لا بأس بها الا انه يجب عليكم الاعتناء اكثر بالتكتيك واللياقة والتهديف.

الى نادي سلوان المقدسي

كنتم ممتازين في هذا الدور بحيث انه كان افضل لعب تلعبونه خلال جميع الدوريات التي اقيمت الا انه كان امامكم خصم قوي من اندية كثيرة.

شباب كوبر والعمل التطوعي

من ضمن سلسلة الاعمال التطوعية التي يقوم بها مجموعة من شباب قرية كوبر مشروع عمل حائط حول المقبرة حيث انتهى العمل بعد اربعة ايام من العمل الشاق تأييدا كبيرا من اهالي القرية، الذين قاموا بشراء المواد الخام الضرورية للمشروع، وكان يشارك في العمل ما متوسطه ٢٠ عاملاً كل يوم، اضافة الى ان عامل الطوبار