

صناعة الاحذية في القدس في ازمة والعمال يبحثون عن مصادر جديدة للرزق

تواجه "صناعة" الاحذية في القدس ازمة خانقة. ويهدد الكثير من اصحاب المشاغل باغلاق مشاغلهم. وتتراكم المشاكل التي يعانون منها - فهم يعانون من تخلف وسائل الانتاج وتشرذمها ومن الضرائب بمختلف انواعها كما انهم يعانون من تسلط الشركات الاحتكارية الاسرائيلية وبالإضافة لما سبق يعاني العمال من طول ايام العمل (حوالي 12 ساعة) ومن انعدام الحقوق النقابية والاجتماعية.

لقد ادت هذه الازمة الى توقف عدد من اصحاب المشاغل العامل في العمل بسبب الفسار الفاتحة وعدم استطاعتهم تصدير التزاماتهم وخاصة المديونية منها واضطروا للجوء الى اعمال اخرى او السفر الى الخارج واذا علمنا ان هذه الصناعة الغنية تعتمد في الاساس على الحرفيين الصغار نستطيع ان نستنتج مدى الضرر الذي تلحقه بها الازمة الاقتصادية الحالية. لقد استطاع بعض الميموريين من اصحاب المشاغل ان يمولوا استثماراتهم الى الخارج بينما يلجأ العمال الى المصانع الاسرائيلية والمستشفيات او الهجرة الى الخارج.

كيف يعاني اصحاب المشاغل من الازمة؟

ان السعي الى الربح وتراكم رأس المال قادا الملاكين الرأسماليين باستمرار الى تطوير تقنيات جديدة. ولكن اسباباً متعددة تمنع حصول الرأسمال الوطني في الضفة والقطاع على فرصة كافية من الاستقرار النسبي لانجاز هذا التطور. وان العرض التالي عن مشاغل الاحذية في القدس يعطينا صورة اوضح: مثلاً ان مجموع الضرائب على صاحب مشغل احذية صغير هي كالتالي (1) ضريبة الدخل وهي خاضعة لتقدير مأمور الضريبة وغالباً ما تتساوى كل الضرائب الأخرى مجتمعة. (2) ضريبة المهنة وتتعلق بخدد العمال وعدد الآلات وهي على مشغل فيه عامل وآلة واحدة تقدر بـ 364 ليرة اسرائيلية وتتضاعف قيمه الضريبية يتضاعف عدد العمال والآلات. (3) ضريبة المساحة ويتم تقديرها حسب مساحة المحل بالمتر المربع ومعظم الحرفيين يدعون ضريبة مساحة بمعدل ضعف الأيجار على المحل. (4) ضريبة القيمة المضافة 12 بالمئة والتي يجب ان تسجل على دفاتر وتسامم خاصة تصدورها مصلحة الضريبة.

ان أكثر المتضررين من ضريبة القيمة المضافة هم المنتجون الحرفيون البسطاء، وعلى سبيل المثال ان الحرفي البسيط الذي يعمل لوحده في مكان خاص، ويقوم بجزء من عملية الانتاج لصاحب العمل يفرض عليه دفع 12 بالمئة. وان المثال التالي يمكن ان يعطينا صورة اوضح: ان مشغل صغير يعمل فيه عامل واحد على آلة واحدة وبيعه في اليوم بما قيمته 1000 ليرة اسرائيلية يدفع ضريبة 100 ليرة ومساحة 10 بالمئة بما معدله 100 ليرة اسرائيلية في اليوم اي حوالي 4 بالمئة من قيمة البيع، هذا بالإضافة الى ضريبة الدخل وهي حوالي 50 ليرة اسرائيلية حيث تصحب النسبة 8 بالمئة، هذا بدون المصروفات الأخرى كالإيجار والكهرباء... الخ. واذا علمنا ان معدل الربح في حرفة الاحذية يتراوح بين 10 بالمئة الى 20 بالمئة، ندرك بصورة واضحة الأوضاع التي تعانيها هذه الحرفة.

ان اصحاب مشاغل الاحذية، الذين يمرون بظروف تشبه الى حد كبير ظروف، الصناعة اليدوية في القدس، الى اسمايلي، لا يعانون من هذه الازمة التي تعانيها مشاغل الاحذية، بل يعانون من مشاكل اخرى. فبينما يعاني اصحاب المشاغل في القدس من ضيق السوق بسبب المنافسة وارتفاع اسعار المواد الخام نتيجة لتحكم الشركات الاسرائيلية والانفتاح على السوق العالمي. ان هذه الظروف تمنع هؤلاء الملاك الصغار من تطوير تقنيات جديدة. ويعتقد ذلك ايضا بالإضافة الى جميع الظروف السابقة قيام بعض المسامرة والتجار الكبار باستغلال الأوضاع الاقتصادية لاصحاب المشاغل حتى يفرضوا عليهم ما يشاؤون من الاسعار وعلى سبيل المثال ان سعر البيع لزوج احذية رجالي مستوى شعبي، ان صاحب المشاغل في التاجر هو 140 ليرة اسرائيلية فقط، بينما يبيعه في السوق بـ 200 ليرة اسرائيلية. اما زوج احذية رجالي مستوى جيد فانه يباع في السوق بجوالي 600 ليرة اسرائيلية ولا يكلف شراؤه اكثر من 200 ليرة اسرائيلية اي ان نسبة ربح هؤلاء تصل الى اكثر من 82 بالمئة. ان مجموع العوامل السابقة (الضرائب - المنافسة - ضيق السوق - استغلال بعض المسامرة والتجار) تمنع اي تراكم محتمل برأس المال وتتمتع تطور هذه الحرفة وتحتاصرها. لكن المعاناة بشكلها الرئيسي تقع اعباؤها على عمال الاحذية.

هل تعلم؟

هل تعلم ان مد شبكات خطوط الهاتف في الشارع الرئيسي الذي يربط القدس برام الله وفي منطقة شعفاط وبيت حنينا قد استمر أكثر من خمس سنوات ولا زال الحفر جارياً وقد كلف هذا المشروع حياة الكثير من المواطنين نتيجة كثرة حوادث السير في تلك المنطقة.

العمل الاسبوعية والرسمية وفتحات الكساد الموسمية وظروف التعب الطارئة، وهذه الأيام جميعها هي غير مدفوعة الاجر، ان ما يعمله عامل لحدية في السنة هو 200 يوم فقط ناهيك عن حرمانه



من الاجازات الرسمية والتعويضات وبماهي الحقوق النقابية نتيجة لعدم وجود نقابة، ولعدم الاستقرار في العمل لفترة زمنية محددة.

ان اسباب عدم الاستقرار، تنبع من ظروف المهنة نفسها التي تمر بفتحات كساد موسمية، تدفع العمال الى البحث عن العمل في اماكن اخرى. وفي ظروف غياب النقابة والتنظيم العمالي يلجأ العمال الى صاحب عمل اخر لتحسين ظروفهم مقابل زيادة طفيفه بالاجر. ان اجرة عامل الاحذية خلال عشرة سنين اي منذ سنة 1978 وحتى سنة 1978 لم تزد بتاتا بل تقلصت 6 بينما نقصت القيمة الشرائية للتقود عشرة اضعاف على الاقل وعلى سبيل المثال كان ثمن زوج الاحذية قبل عشرة سنوات 20 ليرة اسرائيلية وكان العامل ينتج في اليوم حوالي ثمانية احذية اما اجرة فقد قارب الـ 10 ليرة اسرائيلية في اليوم، اما الان فان ثمن زوج الاحذية يبلغ حوالي 200 ليرة اسرائيلية والعامل ينتج حوالي 20 زوج خذاه في اليوم اما اجرة فلا يتجاوز 90 ليرة اسرائيلية في اليوم.

لقد دعت هذه الظروف عمال الاحذية اكثر من مرة الى العمل الجاد لتكوين نقابة خاصة بهم، ولكن هذه النقابة مرت في ظروف مد وجزر. ان الوضع الحرفي الصغير وصغر حجم المؤسسة الاقتصادية يقلل من فعالية التنظيم النقابي. ان عدد مشاغل الاحذية في القدس يبلغ حوالي 80 مشغلا يتراوح عدد العمال فيها من 1 الى 50 ان هذا الوضع يزيد من تبعية العامل الشخصية لصاحب العمل وفي حالة مطالبته بزيادة الاجر فهو معرض للظفر من العمل. ان هذا يختلف عن مصنع يضم 100 او 1000 عامل لهم تنظيمهم النقابي وترطبهم نتيجة ضخامة المؤسسة

علاقات محددة. ولكن هذه الظروف لم تمنع عمال الاحذية من النضال من اجل تاسيس نقابة لهم.

نقابة عمال الاحذية
تأسست نقابة عمال الاحذية سنة 1950 من حوالي 50 مائلا وفي سنة 1957 تعرضت هذه النقابة مع باقي النقابات لضربة من النظام الأردني مما ادى الى تجميدها. وفي سنة 1962 اعيد تشكيل النقابة ضمن عملية اعادة احياء العمل النقابي ودعم ما كان موجودا منه. وذلك حتى سنة 1967 حيث كان مصيرها التجميد مرة اخرى مثل باقي نقابات القدس الـ 14، وكان من بين اسباب التجميد تعول عدد من النقابيين للتعاون مع المستودت وقد رفضت النقابات هذا التوجه لانه يعني تكريس الضم، كما ان نشاط هذه النقابات في المجال الوطني بعد سنة 1967 ادى الى ملاحقة سلطات الاحتلال للنقابيين وزجهم بالسجون. ولكن هذا لم يمنع العمل لاعادة احياء نقابة عمال الاحذية سنة 1973 وتشكلت هيئة ادارية مؤقتة وفي هذه الاثناء تعرضت لعملية اعتقال كجزء من عمليات الاعتقال الشاملة سنة 1974 مما ادى الى تجميدها مرة اخرى. وتجري الآن بعض المحاولات لحياء النقابة.

تحقيق حناعيميرة

ان حل مشاكل صناعة الاحذية بشكل عام لا يمكن ان يتم في ظل الظروف الحالية والحدائل هو انشاء "جمعية صناعية استهلاكية" عن طريق دمج عدد من مشاغل الحرفيين بشكل جديد ونظام جديد يكفل لجميع العاملين حقوقا متساوية، والتوجه الى السوق بشكل مباشر بدون وسطاء عن طريق فتح معارض خاصة بالجمعية، والتعاون مع جمعيات استهلاكية للتوزيع. ان حلا من هذا النوع لا يمكن ان يتم في الظروف الحالية. ان حماية صناعاتنا الوطنية بمختلف مستوياتها تحتم وجود دولة فلسطينية مستقلة، اما اعادة تشكيل النقابة فيمكن ان يتحقق بالتعاون بين العمال وجزء من اصحاب المشاغل الصغيرة ومن الحرفيين الصغار وان هذا سيخدم: (1) تدعيم مركز النقابة في القدس امام محاولات المستودت لامتصاص ثمة العمال. (2) تجميع العمال واصحاب المشاغل للدفاع عن تضايهم العامة. (3) توعية العمال وحل مشاكلهم العمالية. (4) تحقيق جميع حقوقهم النقابية والاجتماعية بدون نقصان.

المحامي الفالح

احد المحامين غير المضربين في القدس لجأ الى اطلاق الشتائم البذيئة بحق موكله في رام الله وبحق اولياء اموره... وذلك بعد ان خسر القضية التي كان يتراعى عنها... والجدير بالذكر ان هذا المحامي كان قد اصّر على استبعاد المحامية التقدمية فيلتبسيا لانفر عندما طلب اصحاب القضية حضور المحامية للجلسة. وقال المحامي - ما غيره - بان فيلتبسيا كذا وكذا... واصر على الانسحاب اذا حضرت فيلبتسيا

- وانه قد جرى تحويل الشارع الذي يربط سلوان والثوري بالقدس نتيجة الشك بوجود مقابر يهودية تحت الشارع بالقرب من الجسامة.

- وانه توجد عائلات يبلغ عدد افرادها اكثر من خمسة أشخاص وينامون في غرفة نوم واحدة في ضواحي بلدية القدس العربية بحجة عدم وجود حرائط تنظيمية لمكان سكنهم.

- وان اموال "الصمود" التي تخصصها الجامعة العربية لدعم مسود سكان المناطق المحتلة لا تدفع الا لغير الصامدين ولدعاة الهجرة وغير المتضررين، من

ولكي نحصل على صورة كالة حول هذه الحرفة ومشاكلها يجب ان نبدأ من البداية.

تجارة الجلود

تحتكر هذه التجارة الشركات الاسرائيلية وروكائها وعدد قليل من التجار العرب الذين يلعبون دورا ثانويا في هذا المجال. ان خامات الجلود والمصباغ تستورد 100 بالمئة من الخارج وهذا يعطها عرشة لتقلبات السوق الرأسمالية العالمية. وهذا يعني ان من العرفة تصرمى لمدام مباشر: مع لشركات الجلود العالمية ومع هذا الصراع يعمل قانون البقاء للآخر، الاقوى مالنا والاقتصاد...