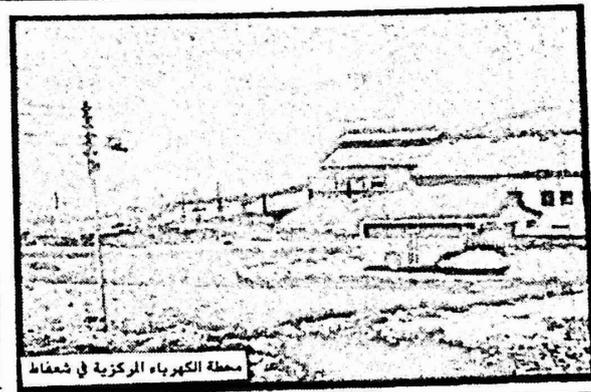


نقابة عمال وموظفي شركة كهرباء القدس

ترفض ان تكون مطية لتصفية الشركة

اصدرت الهيئة الادارية لنقابة عمال وموظفي شركة كهرباء القدس بيانا ، تعقبها هل قيام دائرة الاجراء الاسرائيلية في القدس بطرح مكاتب الشركة الرئيسية ، والاراضي المقامة عليها المحطة المركزية في شعفاط للبيع ، واعتبر البيان ان "توقيت تنفيذ امر الحجز (الصادر منذ عام ونصف) ، جاء في الصدام مع الاجراءات والترتيبات التي تتخذها وزارة الطاقة والشركة القطرية الاسرائيليتين لتصفية امتياز الشركة ."



محطة الكهرباء المركزية في شعفاط
واعلن البيان ان حرص النقابة على مصير الشركة ومصير حقوق العمال ، يستوجب الدفاع عن الشركة ان "لا ضمان للحفاظ على حقنا وتأمين

لرفع دعوى ضد الشركة للمطالبة بتعويضات العمال ، واوضحت "لقد طرح علينا مؤخرا من قبل ادارة الشركة (ومذه ليست المرة الاولى) ان نقوم برفع قضية على الشركة على اعتبار ان لنا تعويضات توازي قيمة العقارات المنوى طرحها للبيع بالمزاد العلني ، واخذت هذه الفكرة تتناقل بين بعض الموظفين في محاولة للضغط على النقابة للاقدام على هذه الخطوة ."

وطالب بيان النقابة مجلس الادارة بالخروج بالاستنتاجات السليمة بخصوص تصرفات محامي الشركة (الاسرائيلي توسيا كوهين) ، كونه اخفى المعلومات التي كان يعرفها منذ ٤/١٧ عن طرح العقارات للبيع بالمزاد العلني ، وكونه صاحب اقتراح ان تقوم النقابة برفع دعوى ضد الشركة ."

واختتمت النقابة ببيانها مطالبة جميع اعضاء النقابة الارتفاع الى مستوى المسؤولية حتى يكون الموقف التضامني الوطني قويا من قوة موقف النقابة المستند الى قوة وملازمة تمسك اعمالها بحقوقهم في شركتهم وبكامل مكاسبهم العمالية وعلى رأسها تعويضاتهم ."

تعويضاتنا الا في تكاتفنا ونضالنا المثابر للحفاظ عليها وعلى مصدرها (الشركة).
كما اعلنت النقابة رفضها القاطع

على الطريق

الطرد بالاحسان

رحم الله ايام زمان . فقد كان السلاطين والامراء يصفون من الديوان لشعراء المدح ويجزلون لهم العطاء . وكان اكرام شاعر المدح يتصاعد طرديا مع ضعف الامير او السلطان ونفاذ راحة النفاق والشراء والرياء في قصيدة الشاعر . اما في هذه الايام فقد اخلى الشعراء للمطربين والمطربات ولراقصات مز البطن والاراداة .

ثلاثون شخصا "شاعرا" من غزة ادركوا تبدل الحال . فجمعوا قصيدة - مذكرة - بين متطلبات خطوة الشاعر ايام زمان وفن من الاداء المطلوب لحكام هذا الزمان . ومع ذلك ورغم ذلك فشلوا في كسب رض سفير الرئيس في تل ابيب العروف بالبيوني .

وبدا الحكاية من النهاية . وقد عن الاشخاص " شعراء غزاة " معلقتهم - المذكرة - الى السفير البيوني . بعد الترحيب قرا البيوني المعلقة . ورغم ان رأسه دار من نفاذ "عطره" النفاق والتعلق فيها ، لكنه طربه من جودة فن من الاراداة ، لكنه لف المذكرة - المعلقة واعلم لاصحابها ثم اخرجهم من قصره واودع ابوابه خلفهم .

كيف ؟ لماذا ؟ تسائل الاشخاص " الشعراء" حين عاد الوفد وقص عليه ما وقع . لقد اتقنا ضنعة الكلام وحرقة الرقص والطرب . فهل هذا جزاء بدأ الشعراء - الاشخاص مذكرتهم لا المعلقة " بتعداد تضحيات عبد الناصر ومواقفها ودفاعها عن القضية الفلسطينية . ثم انتقلوا لتعريف افضل الرئيس مبارك ليقولوا "ذلك كله ناضلت باصرار من اجله في اورشليم شرقها وغربها ، واسيا وافريقيا ونضالك من اجل ذلك مستمر في امريكا شمالها وجنوبها " .

وقال الشعراء - الاشخاص : شمو يا ناس "عطره" هذا النفاق والرياء الكذب ولن تجدوا له مثيلا في غير هذه الابيات : "هل يمكن يا سيادة الرئيس ان ينسى شعبنا وقتك الخالدة مع قيادة شعبنا عندما تعرض لخطر مؤلم من منظمة التحرير في طرابلس لبنان" وبلغت الذروة في هذا البيت "ور ينسى شعبنا وقتك مع منظمة التحرير باستعادة شرعيتها على المستوى العالمي وتمكينها من عقد المجلس الوطني في دورته السابعة عشرة في عام وبعد هذا جاء دور مز البطن والاراداة" يا سيادة الرئيس ان شعبي والوطن المحتل ليؤيد ويطلب المنظمة بالنسبة من اجل التنسيق مع البنك الاردنية الهاشمية ومع جمهورية مصر العربية وذلك كله في اطار الضوابط التي ناضلت من اجلها في سعيكم الحديث من اجل تحقيق السلام العادل والعدال في هذه المنطقة وذلك جميعه من خلال موقفكم المعروف في تأييد اعتبار منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وحق تقرير واقامة دولته المستقلة ."

وكان العطاء الذي انتظره هؤلاء الشعراء الراقصون متواضعا بسيطا " تأمل ونطالب مصر وقياداتها ان تعيد النظر في قرار اغلاق مكاتب منظمة التحرير تجاوبا مع آمال وريغيات جماهيرنا في الارض المحتلة " .

لكن البيوني صرفهم واودع الباب خلفهم . تصاموا قبل الخروج لئلا فرد البيوني لانكم اضعتم جمال التعلق والرقص بتزديد عبارة دولة مستقلة مرتين في القصيدة - المذكرة . وانتم تعرفون ان هذه العبارة عسرة الهضم على معدة رئيسنا المحبوب ومعدات كل المسؤولين في نظامنا ويا ايها السادة الاشخاص - الشعراء "من غزة . مليح ان البيوني طرده بالاحسان وليس بالكرباج .

ابو وديع .

السلطات تضع يدها على اكثر من ٢٥٥٥٥ دونم

من اراضي جينصافوط

وضعت الادارة المدنية الاسرائيلية يدها على اكثر من ٥٠٠ دونم من اراضي جينصافوط وحجة في قضاء طولكرم ، واعتبرتها "منطقة (املاك) حكومية" اعتبارا من ١٨ ايار ١٩٨٧ .

تقرير - عاطف سعد

من المتضررين بقرار المصادرة . وتتفاوت مساحة اراضيهم المشمولة بالقرار ، بين ١٠ دونمات و ١٠٠ دونم .

تواصل مفضوح

واتضح لنا ، بعد القاء نظرة ميدانية ، على المواقع المراد مصادرتها ، بان معظمها ، محاذ للشارع الرئيسي العام الذي يربط بين نابلس وقلقيلية . كما وتتميز بانها موضع اطماع للمستوطنين المقيمين في مستوطنات "قرنيه شورون" و "معاليه شورون" و "ياكير" . وتحتاى حدود الاراضي المصادرة ، منطقة التجمع الاستيطاني الصناعي الذي يضم عدة مصانع للنسيج والباطون واعداد الزهور المصدرة لاوروبا . وفي هذا الاطار ستصادر اراضي مصطفى يوسف احمد . وشهدت المنطقة ، عشرات الاعتداءات ، وخاصة في موقع "خلة البلاعة" و "القرنين" ، شملت الاشخاص ومزرعاتهم وممتلكاتهم . وكان المستوطنون يبررون اعتداءاتهم ، في كل مرة ، بانهم

هذا وحده الضابط الاسرائيلي المسؤول عن الاملاك الحكومية في الضفة الغربية ، ويدعي يهودا نهاري . بان مواقع الارض ، المراد مصادرتها ، تشمل "خلة البلاعة" و "الظهر" و "القرنين الشمالي والقبلي" و "بئر فياض" كما وتضم احواض تحمل ارقام (٧) و (١) و (١١) . واعطى اعلان "وضع اليد" مهلة ٤٥ يوما للمعترضين .

قلق اصحاب الاراضي

ومن ناحية ثانية اثار قرار المصادرة الجديد قلق وغضب اصحاب الاراضي في المنطقة . واوضح السيد سيف عبد الرحمن بهلول (٥٢ عاما) ، الذي يملك ٤٠ دونما في المنطقة المصادرة ، بان معظم الاراضي التي تريد السلطات وضع يدها عليها مزروعة باشجار الزيتون المثمرة . ويتراوح عمر الاشجار بين ٢ - ٣٠ عاما . واكد السيد بهلول "بان اصحاب معظم الاراضي يملكون مستندات قانونية تثبت ملكيتهم لها" وذكر مصادر وثيقة الاطلاع لمراسلتنا ، بان مساحة الاراضي المراد مصادرتها ، تزيد عن ال ٢٠٠٠ دونم . وتتوفر لدينا قائمة باسماء ٢٤ مواطنا ، جميعهم من جينصافوط

مؤتمر القدس العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني

قرر مركز احياء التراث العربي في الطيبة عقد مؤتمر عالمي عن التراث الشعبي الفلسطيني في القدس خلال الفترة من ١٦ - ٢٢ / ٨ / ١٩٨٧ في مباني مؤسسة دار الطفل العربي بالقدس . وسيشارك فيه محاضرون من اقطار اجنبية الى جانب المحاضرين الوطنيين . وتجري ادارة مركز احياء التراث العربي ، مع اللجان المتفرعة عنها لفرض المؤتمر ، الترتيبات لتكون المؤتمر حدثا هاما محفزا للعمل للحفاظ على تراثنا الغالي . والى جانب المحاضرات والندوات والقرارات الفنية التي ستقدمها فلسطينية سيقام معرض ضخم للتراث الشعبي على مختلف انماطه ومعارض للكتب الفلسطينية وللأعمال الفنية يعرض فيها الفنانون رسامين ونحاتين وعاملين في الخزف النحاس والزجاج اعمالهم الفنية الى جانب جناح خاص بالصنوعات الفلسطينية التقليدية كالصناعات الزجاجية والمعدنية والخشبية وغيرها . وتجري الادارة ترتيبات لتخصيص بازار يتمكن فيه الزائرون من اقتناء منتجات من المستوطنين المذكورة .