



الشهيد عزام العرندى ، وامامه بعض الجوائز التي حاز عليها لتفوقه الرياضي

معمول قنبلة يدوية في حولون ، ولم يشر الراديو الى حجم الاصابات . وعلى صعيد اخر ، اشارت الانباء الى التوتر الشديد الذي خيم على مدينة نابلس في اعقاب استشهاد عزام العرندى ، واضافت ان اسرة الشهيد رفضت تسليم السلطات جثته لنقلها الى معهد التشريح في ابو كبير . وجرت له جنازة مهيبه شارك بها مئات المواطنين .

ويأتي هذا الحادث الأسوأ بعد عشرة ايام من استشهاد المواطن عوض رامز اللطوق (٢٤ عاما) بينما كان يفتق محل الصرافة في دوار المدينة . هذا واحتلت انباء الضفة الغربية وغزة صدر الصفحات الاولى لابرز الصحف الاسرائيلية ، التي نشرت وبالتفصيل ، عن المظاهرات ورشق الحجارة ، كما ابدت هذه الصحف ، تعليقاتها ، بمناسبة مرور ٢٠ عاما على احتلال اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة .

جماهير الارض المحتلة تحيي الذكرى العشرين للاحتلال بتأييدها على التمسك بالحقوق الوطنية

وسائل الاعلام الاسرائيلية الى اعتزام الجيش الاسرائيلي تشكيل وحدات عسكرية نظامية تعمل الى جانب "حرس الحدود" في قمع المظاهرات . وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول على مركز مدينة الخليل

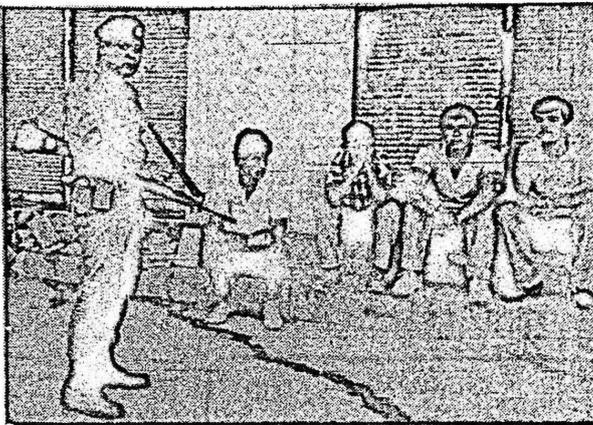
ومخيمات الدمشية وبلاطة وعسكر وبلدة قباطية قضاء جنين . واغلقت سلطات الاحتلال الجامعة الاسلامية ومعهد فلسطين الديني في غزة وكلية العلوم والتكنولوجيا في ابو ديس (القدس) ، ومركز التدريب المهني التابع لوكالة الغوث في غزة لمدة اسبوعين (من ٦/٨ حتى ٦/٢٢) . كما اغلقت جامعة النجاح بنابلس لمدة يومين . وعلقت الدراسة في جامعة بيت لحم وكلية الامة المتوسطة وكلية الآداب / دار الطفل العربي (القدس) وفي معهد البوليتكنيك في الخليل . وتعرضت جامعة الخليل لحصار الجيش في اعقاب وقوع اشتباكات بين الطلاب والدوريات العسكرية .

وكانت سلطات الاحتلال ، قد حذرت خطباء المساجد من مغبة اشارتهم الى الذكرى العشرين للاحتلال . وجرت حملة اعتقالات واسعة في صفوف الشبان ، وعلم ان معظمهم من الطلاب الثانويين .

ومن ناحية ثانية ، ذكر راديو اسرائيل ، عن عمليات ورشق الزجاجات الحارقة على دوريات وسيارات اسرائيلية في كفار سابا وقرب تل ابيب وقرب بلدية قباطية وفي شارع صلاح الدين في القدس وفي الشارع الصحراوي في غزة وابطل

استقبلت جماهير الارض المحتلة الذكرى العشرين للخامس من حزيران بتأييدها على رفض الاحتلال الاسرائيلي واصراؤها على حق تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة .

وفي هذا الاطار شهدت مدن القدس ونابلس وغزة والخليل ورام الله والبيرة اضرابات تجارية شاملة وجزئية دامت يومين متتاليين . كما جرت مسيرات سنائية لتكريم الشهداء في رام الله والقدس ، واندلعت المظاهرات الصاخبة التي رفعت خلالها الاعلام الفلسطينية . ووزعت المنشورات الوطنية التي تحث المواطنين على التمسك بالحقوق الوطنية . وافادت الانباء بوقوع صدامات



كثفت القوات الاسرائيلية دورياتها ، وتفتيشاتها للشبان العرب في ذكرى الخامس من حزيران

عديدة بين المتظاهرين وقوات الاحتلال ، التي استخدمت الرصاص والقنابل المسيلة للدموع لتفريق

صالح الرويح

من حكايات سعد ..

"المتصورون" !!

"منذ ان المبتق فكي على لساني ، بعد ثلاثيني من "رجل الديك" التي جرت الى بلدنا حبيرا . سأسر الى مسامعك فنانح ، وسأجتروا . انا سعد بن متعوسة ، على الكلام مرافقا الى ان يفتح "اسرائيل" ، في بوقه معلنا القيامة . واليك سامعك المارة و "ازغزغكم" بها مسأخر فلا ادع من ايماننا للشك ، وقد لا يكون هناك مقصود للبيك اكثر من مقننتهما فاحملوا كلامي على محمل الجد . فلا زل قريبا افتضح ولا عيب على ما افصح . فقد علمتني الوالد - يرحمها الله - ان العيب من "اهل العيب" ليس عيبا ، وتوارثت عنها المتصورة . عندما تحتفظ المفاخر بالفضائل . والحازي بالثأر .. وانا سعد ، ابني ، سأفعل اجمل عنها ما حملت من مناقب . وعنها سأفعل رافعا كفى بوقا وانادي على الاعور - اعورلي عهدا !!

"ولا طول سيرة" ، فقد حزمت رايي على الحجة مرافقا بعدما اتصفنا باكتشافات "شاؤول منشي" في "موت اسرائيل" عن ايام "الانتصار" بالنسبة لي فقد وخزنتي الذاكرة وايقت ، ولا بد ان يغري ايقن الكثير ، بانه يحكي عن هزائم - فزائمتا . والامر الاعجب من عجب "شاؤول" هو عجيبة "السنيرة" فيما اكتشف !!

فياهمما ابدا ١٩٩٩
بانتصارات "شاؤول" الدونكيشيوتية حيث لا حروب ولا حزيران ١٩٩٩
ام بعجيبة "السنيرة" : حيث قيامة "مشائيل اميل حبيبي" من قبره هابا ودبا على جروحنا ١٩٩٩

.. ولان والدي عودتني على ان "الخير بالمؤالاة" - اي الاولى - فبالاول سادبا . وهي حكاية - مرعج و "خذ ورد" ، عندما تناها الى اسامعهم صوت الحرب التي سماها المتصورون "حرب الايام الستة" مباداة واستخفافا . وسماها المهزومون "النكسة" تخلفا من وزرها قالت والدي : اذا قدوموا من القريب .. وكانت تقصد جيش "اشكول" - فهناك حرب : وان قدوموا من الشرق فهناك عيب !!

وبعد ان اعرض اهل القرية عن سماعها . اقتربت اليها مستفسرا عن العيب الذي تقصد ، فنهزنتني سارحة : وهل هناك عيب اكثر من الحياة يا سعد !!

قلت : وان يعمل الى ذراهما في الحضيض !! وذهبت . كان شيوخ القرية "ومخاتيرها" يذمبون بعيونهم غربا ، وكانت والدي كلما رأتهم نهزتهم هازئة : انكم تظلمون .. فهل يأتي النهار

فبروبه ٩٩ . وكان الشيوخ يذمون الاتصال مع ابيادهم ، فأخبروا بان هناك حرب . والمخاتير كانوا يبتسمون لاكتشاف "الشيوخ" بجدل فلظروا على هذا الحال حتى باغتتني جيش اشكول" من الشرق . اذ انك

يبك والدي بحرقه . وندبتني : اشرق ليكم يا سعد . العيب في امله حتى القيامة ! فمن اي حرب كان "شاؤول منشي" يتحدث ويتحفا !! فقد تعلمت ، انا سعد بن متعوسة ، ان لا

انتمار دون حرب .. وخير الختام دعوه ، انتظروني ، انا سعد ، سأفعل لكم عجيبة "السنيرة" حين يستوي الاسبورج .. وكل عجيبة وانتم بخير !!

- فالح العطلانة

اصدارات جديدة

لمؤسسة الثقافة الفلسطينية

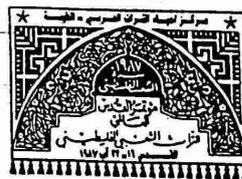


يصدر عن مؤسسة الثقافة الفلسطينية - دار الاسوار عكا - اعتبارا من الاول من حزيران الجاري ٢٥ كتابا ، تشمل : الطبعة الاولى لراثة محمود درويش الجديدة ، ذاكرة للنسيان ، والاعمال الخالدة للكاتب الفلسطينية الراحلة سميرة عزام ، ودراسات جديدتان للدكتور هشام شرابي ، ورواية نشيد الحياة ، وهي احدث اعمال الكاتب يحيى يخلف ، ومجموعة قصصية للكاتب خليل السواحري تحمل اسم زائر المساء ، ودراسة جديدة للباحث جميل السلحوت حول القضاء العشائري ، ومسرحية للكاتب صالح احمد "الصرخة" ، وديوان الشاعر طارق عون الله "طائر الزغب" ، ودراسة ادبية لمحمود بركات عن شعر ابي سلمى ، ومجموعة زجلية للزجال الفلسطيني راجح السلفيتي بعنوان زجليات . ودراسة تراثية عن قرية البصة للدكتور يوسف حداد .

هذا وتعد ادارة المؤسسة خلال الفترة القادمة لاصدار :

رابعة سميح القاسم الجديدة "السقوط" ، كتاب الثورة للكاتب مصطفى مرار ، ديوان "اعلن لكم صمتي" ، باكورة انتاج الشاعرة نداء خوري . ودراسات ادبية اختارها وقدم لها الناقد نبيه القاسم ، ودراسة للباحث غانم حبيب الله عن علاقة م.ت.ف بالنظام الاوروبي ، ودراسات ادبية للكاتب جمال بنورة تتناول بالبحث غسان كنفاني وسحر خليفة وماجد ابو شرار . ومجموعة شعرية لادبية حنان عواد بعنوان "الفارس يرف الى الوطن" ، وديوان الشاعر هائل عسائلة بعنوان "فنائيات العاشق البليدي" . وبالإضافة الى كل ما تقدم فان الدار بصدد اصدار الاعمال الكاملة للشاعرة فدوى طوقان ، والاعمال الناجزة للشاعر سميح القاسم

الى الفنانين التشكيليين



تدعو اللجنة التحضيرية لمؤتمر القدس العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني للفنانين التشكيليين الرسامين والنحاتين والعاملين في المعادن والزجاج الى الاشتراك في المعرض الذي سيقام في نطاق المؤتمر المزمع عقده من ١٦ - ٢٢ اب ١٩٨٧ . في مباني مؤسسة دار الطفل العربي في القدس . يحق لكل فنان ان يقدم ثلاثة اعمال مستوحاة من التراث الشعبي الفلسطيني في موعد لا يتأخر عن ١٥ تموز ١٩٨٧ . ومن حق اللجنة الفنية استبعاد اي عمل تراه غير مناسب للمعرض وتتألف لجنة الفن

التشكيلي من الفنانين سليمان منصور ، نبيل عفاني وكريم دباح .

وتتروجا للجنة الفنانين ان يرادوا بنهد عن حياتهم وصورهم مع اسما اعمالهم لتدخل في كتاب المؤتمر الذي سيصدر عشية انعاده . وستدخل الاعمال الفنية في مسابقة ذات جوائز قيمة . الرجاء الكتابة الى : لجنة مؤتمر التراث .

ص.ب : ١٢٣٧٧

- القدس الشرقية -

وصلتنا رسالتكم

الى القارئ احمد عبدالله الرجبي / سلوان - القدس
وصلتنا رسالتك ، واستفساراتك حول الاتحاد العام لنقابات العمال ، ولكننا نأسف لعدم تمكننا من اعطاء اجابات دقيقة حول تساؤلاتك ، ولذا ننصحك بالتوجه مباشرة الى الاتحاد العام لنقابات العمال في نابلس ، او الاتصال شخصيا بالنقابي عادل غانم الامين العام للاتحاد .