للشهر الثاني على التوالي :

الدراسة تتعثر في عدد كبير من مدارس الضفة والقطاع

لا تزال الدراسة تتعثر في عدد كبيرمن المدارس الحكومية في الضفة والقطاع ، رغم دخول الشهر الثاني من العام الدراسي ، وذلك لوجود نواقص خطيرة في المدارس تشمل الكتب والمعلمين ، وغير ذلك من الاحتياجات الاساسية للتعليم.

الكتب ربما تصل في نهاية العام

لا يزال عدد كبيرمن الصفوف المدرسية بدون كتب حتى الان. فمثلا لم يستلم طلبة الثالث الثانوي في قطاع غزة حتى الان كتب الفيزياء والرياضيات والكمييا، وكذلك الثاني الثانوي كتب الكيمياء واللغة العربية . وطلبة الصف الثاني الابتدائي في جميع مدارس القطاع لم يستلموا كتب العلوم.

وفي مدارس الضفة الغربية لم يستلم معظم الطلبة كتب الرياضيات ، وبضمنهم طلبة التوجيهي الذين يوشكون على انهاء نصف الفصل الدراسي الاول. ففي نابلس اشتكى طلبة الثالث الثانوي العلمي في مدرسة قدري طوقان، بالاضافة الى نقص كتب الرياضيات من نقص كتب اللغة العربية . وفي طولكرم

اعرب طلبة كلية النهضة العربية عن استيائهم من عدم وجود مدرس لمادة الجغرافيا ، كما اشتكوا من نقص كتب :"المطالعة والنصوص" و"الادب العربي" لطلاب الثالث ثانوي (الادبي) و"الاحياء" و"الكيمياء" لطلاب الثالث الثانوي (العلمي).

صفوف تشبه مزارع الدجاج

يميز الاكتظاظ عددا غير قليل من الصفوف الدراسية ، وخاصة في مدارس قطاع غزة ، وهاكم امثلة من اكبر ثلاثة مدارس ثانوية في غزة ، حيث يدرس ٤٧ طالبا في الصف الثاني الثانوي بمدرسة فلسطين الثانوية، و٤٥ طالبا في كل من الصفين الاول والثالث الثانوي بمدرسة يافا الثانوية.

الدراسة المسائية لم تبدأ

رفعت الدوائر المختصة في قطاع غزة رسوم الدراسة المسائية الى مئتي شيكل جديد للطالب الواحد ، ولاول مرة تصل الرسوم في القطاع الى هذا المستوى . ويتكون طلبة الدراسة المسائية من الطلبة الذين حصلوا على نتائج غير مرضية في امتحان الثانوية العامة ، ويريدون اعادته (اما ان يكونوا راسبين او معدلاتهم منخفضة) ، اضافة لعدد من الطلاب كبار السن .

وعلمنا ان الدراسة في هذه المراكز لم تبدأ بعد ، وليس متوقعا ان تبدأ قبل اواخر الشهر الجاري ، اي بعد مضي حوالي نصف الفصل الدراسي الاول.

لجان الطلبة الثانويين تدافع عن الحقوق الاساسية للطلبة

وفي ظل هذه الاجواء ، تتصدى لجان الطلبة الثانويين ، واللجان المتخصصة المنبثقة عنها ، للاجراءات والنواقص التي يعاني منها الطلبة .

ففي رفح تقوم اللجنة في مدرستي بئر السبع والسموأل الثانويتين ، بجمع تواقيع الطلبة على عرائض تطالب مديرية التربية والتعليم باعادة الطلاب الذين تم نقلهم الى مدرسة السموأل ، الواقعة في حي تل السلطان ، الذي يبعد عن مركز المدينة ٤ كيلومترات .

كما اصدرت لجان الطلبة الثانويين في جميع مدارس رفح ، نشرة مشتركة ، لتعريف الطلاب على اللجان وبرامجها ودعوة الطلبة للالتفاف حولها ، لتتمكن من الدفاع عن حقوقهم ومكتسباتهم.

بالتعاون مع الاطباء الفرنسيين

برنامج اتحاد لجان الاغاثة الطبية الفلسطينية للامراض الجلدية يحقق نجاحا باهرا

غادر المناطق المحتلة عائدا الى فرنسا ، كل من البروفيسور ريفوز ، نائب عميد كلية الطب في جامعة باريس ١٢ ، واخصائي الامراض الجلدية في مستشفى هنري موندور ، والدكتور ريبيرو اخصائي الامراض الجلدية في مستشفى سانت لوي التابع لجامعة باريس - ٧ وذلك بعد ان انهيا العمل الذي استمر اسبوعين ضمن برنامج الامراض الجلدية الذي نظمه اتحاد لجان الاغاثة الطبية الفلسطينية للسنة الثانية على التوالي.

وقد شمل البرنامج ، هذا العام ، تنظيم عيادات لفحص الحالات الجلدية المعقدة ، حضرها عشرات الاطباء ، بما في ذلك عدد من اخصائيي الامراض الجلدية ، في كل من غزة وطولكرم وبيت لحم والقدس وقرى الاغوار والخليل وبعض قراها ، ومجموعة قرى في منطقتي رام الله والقدس.

وقد استفاد من هذه العيادات حوالي ٤٥٠ مريضا. وشمل البرنامج بالاضافة الى ذلك تقديم ثلاث محاضرات في مستشفى المقاصد بالقدس ، ومحاضرة في نقابة الاطباء ببيت لحم ومحاضرة في مجمع النقابات المهنية ببيت حنينا ، ومحاضرتين في رابطة الجامعيين بالخليل ، ومحاضرة في الجمعية الطبية واخرى ببنك الدم في قطاع غزة ، ومحاضرة في عيادة النقابات العمالية بطولكرم ، بالاضافة الى محاضرة في نقابة الاطباء بنابلس ، وقد نظمت هذه المحاضرات بالتعاون بين لجان الاغاثة الطبية والمؤسسات الصحية الاخرى في المناطق المذكورة.

وتناولت المحاضرات مواضيع :

١) الايدز - مرض فقدان المناعة المكتسبة.
٢) مرض الصدفية .
٣) مرض الهيربس.
٤) الامراض الناجمة عن الحساسية للضوء والتي تسببها الادوية والاعشاب والعطور.
٥) البقع الجلدية الناتجة عن تأثيرات الاشعة الشمسية.

وقد لقيت المحاضرات اهتماما واسعا وحضرها مئات الاطباء في الضفة والقطاع.

هذا وتشمل المرحلة الثانية من البرنامج ، سفر اثنين من اطباء اتحاد لجان الاغاثة الى فرنسا ؛ حيث سيغادران خلال الاسبوع القادم ، كمبعوثين من الاتحاد للتخصص في الامراض الجلدية في كل من مستشفى هنري موندور وسانت لوي . ويود اتحاد لجان الاغاثة الطبية الفلسطينية ان يتقدم بالشكر لكافة المؤسسات التي تعاونت معه لانجاح هذا البرنامج ، وخاصة ، مستشفى المقاصد الخيرية الاسلامية بالقدس ، ونقابة الاطباء ولجنتها العلمية وفروعها في المدن المختلفة ، والجمعية الطبية بغزة ، وبنك الدم في غزة ، وجمعيتي الهلال الاحمر في كل من الخليل وقطاع غزة ، ورابطة الجامعيين في الخليل ، والدكتور عدنان كمال اخصائي الامراض الجلدية بالقدس.

مسرح النزهة الحكواتي يصدر برنامج الشهري

* اصدر مسرح النزهة / الحكواتي برنامجه الشهري لشهر تشرين اول ١٩٨٧ متضمنا العديد من النشاطات والفعاليات الثقافية والفنية ، حيث افتتحت رابطة الفنانين التشكيليين في الضفة الغربية وقطاع غزة المعرض الشخصي الثاني للفنان صقر القتيل في الفترة بين ٢ و ١٠/٦.

وفي الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت ١٠/٣، التقينا مع فرقة القدس للتراث الشعبي في مجموعة من الاغاني الوطنية الملتزمة والرقص الشعبي (الدبكة) .

وتنظم رابطة الفنانين التشكيليين مهرجانا تأبينيا في أربعين الشهيد ناجي العلي اليوم الخميس ١٠/٨ يكرس لعرض اعمال منتقاة تمثل مواكبة ناجي العلي للاحداث بالاضافة الى مجموعة من رسومات الشهيد الاصلية وعددا من لوحات الفنانين المحليين.

وتأتينا "يعاد" جوقة شباب جبهة الرامة الفنية يوم السبت ١٠/١٠ في السابعة مساء لتقدم لنا مجموعة من اغانيها الوطنية الجديدة..

وفي ١٠/١٦ ، تفتتح فرقة المسرح الشعبي الفلسطيني " سنابل " في مسرحيتها الجديدة "ناطرين فرج" والتي يخرجها الفنان حيان يعقوب ويقوم بالتمثيل كل من احمد ابو سلعوم وحسام ابو يعيش وابراهيم عليوات ومحمود الشيخ.

ونلتقي يومي ٢٤ و ١٠/٢٥ مع فرقة المسرح الفلسطيني "الصرخة" والتي جرى افتتاحها في شهر ايلول . المسرحية من تأليف واخراج الفنان محمد الظاهر وتمثيل حسين ذيب وحسام ابو عيشة .

وتنظم رابطة الصحفيين العرب ايام ٢٦،٢٧و ١٠/٢٨ وباشراف الاتحاد العام للصحفيين الدولي ، مؤتمرا تشارك فيه العديد من اتحادات الصحافة الدولية .

ونلتقي يوم الجمعة ١٠/٣٠ في السادسة والنصف مع فنان مقدسي يروي لنا قصص فناني البلد ويغني لنا الحان وحضارة امة. الامسية من تنظيم قسم الموسيقى التابع لمسرح النزهة الحكواتي.

وعلى شرف الذكرى العاشرة لتأسيس مسرح الحكواتي ، تنظم الفرقة يوم السبت ٨٧/١٠/٣١ في الخامسة مساء معرضا للصور وعرضا لشريط فيديو وشرائح صورية ومجموعة من المشاهد المسرحية.

صباح الوطن

اوراق عمالية

[illegible] يتجاربس وجه ملامح فرعونية [illegible] العين واسعة ، والوجه اسمر [illegible] لولا نتوء الشفة العليا ، [illegible] فيها من الطرافة ما يحملك [illegible] الاهتمام وان كنت راغبا عن ذلك، [illegible] انه يود لو يجد في الوقت [illegible] لتسجيل يومياته ، ويود - على [illegible] ما سيكون - العثور على من [illegible] بالاهتمام بما يكتب. ويقول [illegible] كل يوم ، عند المساء ، بعد ان [illegible] حظي بعشاء من العدس [illegible] ، يتجشأ ويحمدالله على [illegible] النعمة من الزوال ويبحث عن [illegible] النفطي ، ويبدأ الكتابة ..

[illegible] الاولى:

[illegible] العصر قبل المساء ، ذات يوم [illegible] ، كانت الشمس مشغولة [illegible] لهيبها ضوءا بلون البرتقال [illegible] اطراف الفيوم ، وكان والدي [illegible] كفيه فوق ركام الجمر ، [illegible] والدتي تعيرني بالشباب من [illegible] على وقاح في اقتناعي بأنهم يعودون [illegible] جمعة" محملين بالهدايا [illegible] الكيلات و.. وبعد ان يضيق صبر [illegible] يفض كفيه :

[illegible] "قرق" يا حرمة! وكنت [illegible] اني نعرف بأن ذلك اول الغضب! [illegible] ما نقوى على نقل ريشك غير [illegible]

[illegible] كانت والدتي ترد على غضبة [illegible] بحنق ، وقبل ان تتطور [illegible] التشبيهات ب "الديك و [illegible] الى شيء اخر خرجت الى [illegible] الزقاق الرطب ، وكان العمال [illegible] من صناديق السيارات [illegible] على وجه الارض بتعب ، [illegible] السمسار يمرر كفه على رأسه [illegible] يحنو على رأس كلب.

[illegible] الثانية :

[illegible] السمسار يجلس ويسند [illegible] على ظهر الكرسي بحثا عن [illegible] لطاقه المنتفخ ، وكان يضع ساقا [illegible] ويوزع نصائحه ووصاياه . [illegible] برأسي دون تدقيق او [illegible] وقال السمسار :"اجرتك مثل [illegible] احسن من [illegible] - انت فقط تحمل البضائع من [illegible] الى بيوت الزبائن ، [illegible] معاذ الله .. وهناك في [illegible] متحس بالدنيا غير هذه [illegible] - وكان يشير بكفه الى حمار [illegible] على وحل الزقاق - وما عليك [illegible] شعرك مثل الاجانب [illegible] "بنطلون جينز" واذا لبست [illegible] في عنقك فذلك ينفع و..و..!

[illegible] الثالثة :

[illegible] المدينة زحام ، سيارات [illegible] اصوات لا افهم منها شيئا ، [illegible] "المشقلبة" - كما قال [illegible] - كنت احس بالعيون [illegible] وبالوجوه تزدريني .. [illegible] مأمور بالوجل تنبهت الى [illegible] الى وسط الزحام ويأمرني [illegible] فوقفت.

[illegible] سأل بلسانه وقدمه وكفه [illegible] من ريقه ظل يسيل على [illegible] من الجبين حتى استقر على [illegible] اما انا فكنت اشرح، [illegible] - واحس بالمساحة تتسع [illegible] بيننا !!

[illegible] الرابعة :

[illegible] والدتي تضع الكمادات على [illegible] وكان والدي يواصل هزأه [illegible] يا عجوز السوء ؟ هذه هي [illegible] التي يعود بها العمال كل [illegible] فكانت تبكي بصمت !

- فالح العطاونة -