

صباح الوطن

خواطر شتوية

باريس: مدينة وادعة رغم كل مخاضات اليرادات الصعبة في حياتها، حانات وساحر واحاديث بخراسة، فتنحو على بركة الشتاء، بخراسة، فتنحو على أطلالها بدف.. فجاء، وفي واحد من فتناتها الباردة، وطأت بساطير القاصيين القليلة خوارعها الهادئة، غاصت المدينة وقتها الى قعر العتمة، وتسلت الرعب الى آخر مدى من الطائفة والامان، وتحول دف الهسان بين الاموات والاطفال الى كلمات تحديوية قطعها ديبوب الموت، وحروف محترسة، وجله لا يريد ان يتفارق مخارج قطعها .. . انذاك قبض ابهامها البار "بول ايلوار" على بؤفة شاعريته، وشقق بمل رتيه لمرزان المدينة، وزفرها جملا فغرية مهمومة .. رسالة الى ابنا المدينة الصاعدين من ركاب الموت، ووصايا الى الاجيال القادمة من ارحام الاموات: باريس ترتعد من البرد، باريس تنلوي من الجوع .. .

باريس لم تعد تأكل الكنتا في الشوارع !!

زمرة الدائس / القدس: مدينة تضغ احزانها بصمت، ويطلو كبرواها على كل المتاعب، وتظل ابراج كاتنها تجرجر رنين الاجراس الى السماع، وان كان الصوت حزينا، تجهر الماذن بنداها المعهود وابل المدينة حانية على ايتانها، وتضج بساطير السودا الثقيلة عن درس وصلة العنان والحب بينها وبينهم .. وفي وجه العالم استغاثة فوزوية حزينة: .. .

وتجسد بيكان .. !! تدخل المدينة شتاء ما التاسع عشر وتطل خطاها بكبرياتها المعهود، وفي اوتها تطوق عينا الطفل مرعوبة، زائفة، والكد الفضة تمتدح بردا، مريم وهنا مريم تبحتان في اركان الارقة الصلوة عن امان .. ولا امان .. .

رجس: .. وتجد مياه الأمطار طريقها سهلة الى دروس الأطفال وكرايسهم، ومن بين طلوعهم الضئيلة يزفرون في اضعان الاكد المتبسية راحة الدف، وتتحوّل انبهاالات الابا، من اجل المطر الى لغة تنازحة بين الخوف والامل .. في الارقة الضيقة تطوق البريهات البلسنجية، اربعا يبيل وجينات الاطفال تشدق برداد المطر، وفي الذهن موز غاضب لسبح الغاسم .. .

التخيل: .. رجل وامرأة تبحث عنهما على وجه السيل من خطى الطفل، والطفل يمشي معنقه لحرية العيب بتراشق المياه عن اترابه في غرقة صف في المدرسة الحمدمية .. ويتحول طرفة الحد، وفي نضح المياه من بينه ليريد تامة الضباب حلكه .. وتصل الطريق الى الفتنة الاموات، ويحاصرهم، ويحصرهم على وجه شتائنا خروا وقتلا، ويحصرهم على جباه الصغار .. . فالح عطاونة -

غزارة الأمطار تشارك في فضح مزاعم «تحسين شروط المعيشة»

مع بداية موسم الشتاء، انفرجت اسارير المواطنين، واستبشروا كالعادة، "بالخير والبركة" التي تحملها الامطار، ولكن، كيف يكون الحال عندما تتحول الامطار من "نعمة" الى "نقمة" ؟ خاصة وان امطار هذا العام، جاءت غزيرة بشكل حول الطمع فيها الى خوف من آثارها. .. وبالذات لدى الاسر الفقيرة في بلادنا، وهي الاغلبية الساحقة، التي يكثر الحديث هذه الايام عن "تحسين شروط معيشتها" .. وتضاف الى نعم المطر الكثيرة، نعمة فضح الاكاديب المرروجة ليل نهار عن "الجهود" المبذولة من "العدى" و "الوقى" لتحسين ظروف المعيشة لسكان الضفة والقطاع.

من رفع الى الخليل.. الحال واحد

ضوفهم .. كي يتسنى لهم الجلوس فيها في اليوم التالي !؟

في غزة بحر !

في مدينة غزة، اتسع البحر بعدل برك المياه الكبيرة، خاصة في الشوارع الرئيسية وفي مداخل المدينة، ويذكر الامالي ان "السلطات المختصة" في البلدية، اعلنت انها، انشأت في المناطق اياهاء، التي امتلأت بالبرك، شبكة من الجاري ١٤ ومن ناحية اخرى، امتلأت "حفره الشوا" الواقعة بين "النصر" و"الشيخ رضوان" بالمياه مما يشكل خطرا على حياة السكان، وخاصة الاطفال.

وفي مدينة خانينوس، تعطل السير في الشارع الرئيسي، بسبب ارتفاع منسوب المياه، ما دفع الساكنين والمارة للتحويل الى شارع ترابي مرحل، سجايفين بمخاطر من نوع آخر، ويذكر امالي خانينوس ان مشكلة تسريب مياه الامطار، مشكلة متكررة مع كل شتا، في كل عام. اما في مدينة رنج، فقد تتدفق المياه الى العديد من البيوت داخل المخيمات، وخاصة في مخيم الشاهيرة

وكان مسرح الورشة الفنية قد ابرق تحية الى المؤتمر الثاني للجمعية الديموقراطية للسلام والسواة الذي انعقد في الناصرة.

التسنيق لعروض جديدة لمسرحية «معك ولغوه»

قام مسرح الورشة الفنية في القدس يوم الخميس بجولة الى مكاتب الجبهة الديموقراطية للسلام والسواة في حيفا والناصرة لتسنيق عروض مسرحية "معك ولغوه" المقترحة عن مسرحية "مشغلو النيران" للكاتب السويسري ماكس فرينش والتي كتبها عام ١٩٢٤ وتتحدث فيها بصعود الحزب النازي الى الحكم. هذا وسيعاد عرض المسرحية في ٧/١٥ - ١٢ - ١٩٨٦ على مسرح الحكواتي.

تعليق جزئي للدراسة في «البوليتكنيك»

لا يزال ١٣ طالبا، هم طلبة شعبة الاتصالات قسم الهندسة الكهربائية في معهد البوليتكنيك مضربون عن الدراسة منذ خمسة ايام بسبب النقص في الاجهزة اللازمة لتدريسهم. ومن ناحية اخرى، توجه الطلبة الى ادارة المعهد وطالبوها بسد النقص الموجود، الا ان الادارة اجابتهم بان مدد الاحتياج هو "التشكيك" في دور رابطة الجامعيين (!).

من نشاطات لجنة المرأة العاملة في نابلس

دشنت لجنة المرأة العاملة الفلسطينية في نابلس دورة جديدة لتعليم الخياطة في قرية عربيا. وتشارك في الدورة، التي بدأت اعمالها في مطلع تشرين ثاني الجاري ٢٢ عاملة، ومن المقرر ان تستغرق ستة اشهر. وفي اطار النشاطات الثقافية التي تقفها اللجنة لعضواتها، جرى يوم الاحد الماضي تنظيم محاضرة طبية وتثقيفية حول "الرجيم" القاها، في مقر اللجنة، الاخضاني في الرجيم وتغذية الاطفال الدكتور حنا رشعاري.

ماذا وراء الاضطراب الجديدة للمراكز الشباب

الحكومية، كما وتحظر اي نشاطات سياسية في مراكز الشباب. وظهر من الوثيقة ان كل عضو يمارس نشاطا سياسيا، يلقط عضويته في مركز الشباب. وابدى اللاجئون العمال رفضهم للبيند الذي ورد في باب الضريبة ويختطو على المرفح لعضوية الهيئة الادارية بان يكون حائزا على شهادة التوجيهي ! وقالوا "ان هذا البيند يحرم الهيئات القيادية لمراكز الشباب من العمال، الذين حرموا لاسباب موضوعية من اكمال دراساتهم مع العلم ان الهيئات العامة لمراكز الشباب تضم المئات منهم. وقد وردت نقطة في "بيند الحمايات" تقول: "بوضع الاحوال الخاصة بمراكز الشباب، لدى احد المصارف المحلية" ! وتعقد اوساط مطلعة ان في هذا البيند اشارة واضحة للتعاون مع بنك القاهرة - عمان، الذي افتتح مؤخرا في نابلس في اطار التسنيق بين اسرائيل والاردن.

الضفة الغربية - عممت وكالة الغوث الدولية، مؤخرا وثيقة جديدة تتعلق بمراكز الشباب الاجتماعية العاملة في مخيمات اللاجئين في الضفة الغربية. واعلنت الوكالة في الوثيقة العروسة "قوانين فرعية نموذجية"، تخليها عن مسؤولياتها الادارية والسالية، حيال هذه المراكز. واشارت الوثيقة الجديدة امتقاض استياء اللاجئيين وخصوصا الشبان منهم. ووضحت مصادر مطلعة لمراسلنا ان "الوكالة، تضفي، بوثيقتها الاخيرة، خطوة اخرى، بعد تطبيق برنامج التقليليات في "الاغلة" و "التصوين" و "القرطاسية" للاجئيين، على طريق نفس يدها من المسؤولية ازا، اللاجئيين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة". ومن ناحية ثانية، افادت اوساط اللاجئيين في مخيم القارعة، بان الوثيقة، تشجع اقامة علاقات مع السلطات

اعلان

معرض رسومات الأطفال - الأول ١٩٨٦

يتشرف اتحاد لجان المرأة العاملة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة رابطة التشكيبين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة بدعوتكم لحفل الافتتاح في قاعة جمعية الشبان المسيحية في القدس في الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر يوم الخميس ١٩٨٦/١١/٢٠ يستمر المعرض ليوم الأحد - من العاشرة صباحا حتى الخامسة مساء.

نقابة الصيادلة - فرع الضفة الغربية صيديات الأرياف

انتظافا من حرص نقابة الصيادلة على سلامة وصحة المواطنين في الاماكن النائية من الريف الفلسطيني ولاستيعاب الصيادلة الجدد المواطنين عن العمل قررت النقابة البدي، في تنفيذ مشروعها الخاص بصيديات الأرياف وعلى الزملاء المهتمين بهذا الامر سرعة الاتصال مع النقابة وتسجيل اسمائهم في القائمة الخاصة بهذا المشروع، علما ان النقابة ستباشر في تنفيذ المرحلة الاولى من المشروع في اوائل عام ١٩٨٧.

امين سر نقابة الصيادلة ورنيس فرع الضفة الغربية الصيدي / اسماعيل الطيزير

انعقاد كونفرانس الجمعيات والروابط الطلابية العراقية خارج الوطن

انعقد الكونفرانس الثاني عشر للجمعيات والروابط الطلابية العراقية خارج الوطن (لرورع اتحاد الطلبة العام في الجمهورية العراقية) في اواسط آب ١٩٨٦، تحت شعار: (من اجل انجاز مهامنا الدراسية والوطنية والاسهام الفعال في كفاح طلبتنا وشعبنا لانها، الحرب فورا واسقاط الدكتاتورية الفاشية وتحقيق الديموقراطية للمراق والحكم الذاتي الحقيقي لكردستان).

وقد ابتدأت جلسة الافتتاح بتسديد (موظفي) والوقوف دقيقة صمت اجلالا لارواح شهداء الاتحاد والحركة الوطنية العراقية. وبعد ان قرأت تحية شكرتارية الاتحاد وكلمة لجنة التسنيق بين الجمعيات والروابط الطلابية العراقية خارج الوطن، القمت الكلمات والتحيات التضامنية باسم المنظمات الطلابية والديموقراطية. والسياسية العربية والعالمية.

وبعد اقرار التقرير الطلابي