

موقف

عريضة جماهيرية من قطاع غزة تندد بعقد المجلس الوطني في عمان

سابا، راحي الصوراني، رفق ابو خلفه ياسين قفة، عدنان ابو وطفه، اساف الموروثو، د. عبدالله زقوت، د. سليمان شاهين، صالح زقوت، يعقوب مهدي، سمير البرقوني، عبد اللطيف ابو مدس، د. محمد زين الدين، محمد صالح ابو حده، ياسر سبسيو، عوض زقوت، الشيخ فوزي السقا، علي الهيميل، كمال زقوت، محمد الشامي، د. محمد المعادمة، صبحي عبد الباري، سعد صبح، د. محمود قزموط، احمد ابو رمضان، هاشم ابو سدو، محمد احمد شعيان، عبد اللطيف حميد، محمود نصر، عمر حمش، عايش ابو سعدة، علي لبد،

في الوقت الذي تتطلع فيه جماهيرنا الفلسطينية الى موقف حازم موحد واصل تستطيع منه ان تنف في وجه المواقف التي تحاك الان له وفي الوقت الذي احدثت تناثر الوفاق الوطني الفلسطيني ممثلا في اتفاق عدن الجزائر نطل، يحيى عقد المجلس الوطني الفلسطيني في عمان مخالفا لكل توقع ومدمة لكل محب للوحدة والالتحام الثوري. وان عقد المجلس الوطني الفلسطيني في مكانه وزمانه لا يبنى الا بكل ما يخيف من انقسام وصراع وتمزق. لذلك فاننا ندعو كل ذي ضمير حي ان يوقف هذا الاحدثار وان يبذل قصارى الجهد للعودة الى مسيرة الوفاق التي تنفي للشعب الفلسطيني قيادته الموحدة ممثلة في م.ت.ف.ف. القائمة على التعبير عن تطلعاته وتحقيق امانه واهدافه المشروعة والحقة:

تراقيع

محمد آل رضوان، بونس الحرو، فضل الموروثو، حسن الصوراني، عبد الهادي ابو خوصة، موسى فريد ابو وردة، خليل عويضة،

تصريحات لأبواب تفتيح عن التعليم

قال صلاح خلف، ابو اياد، في تصريحات له لصحيفة "فلسطين الثورة" نشرت مؤخرا في الرميثة "الشعب" "ان هناك نوعان من المستجندات والمنفترات في مصر علينا ان نلاحظها. هذا الاسلوب اجدي من اسلوب القطيعة واجدي ايضا من اسلوب الصدمات الكهربائية التي نتج عنها اخطاء، احيانا"، و اضاف: "في هذا الاطار ننظر الى الخطوة الاردنية ونرى ما اذا كانت محاولة لتخليص مصر من كآبة ديفيد ام لا".

وعدد في هذه التصريحات مظهر تلك المستجندات في السياسة المصرية وقال: "هناك قرار من قمة بغداد حول موضوع مصر وكان على العرب ان يجتمعوا ليقرروا سياسة موحدة بان تعود العلاقات الدبلوماسية مع مصر ليس على اساس الاعتراف بكامب ديفيد" والقي باللوم على العرب الذين عارضوا اجتماع القمة العربية.

وكان خلف قد اعلن فيما مضى التزامه باتفاق عدن - الجزائر الذي نص على "استمرار التزام م.ت.ف.ف. بقرارات قمة بغداد الخاصة بالعلاقة مع النظام المصري ومحاصرة كامب ديفيد وايقاف كافة الاتصالات السياسية مع النظام المصري فوراً".

ومن الجدير بالذكر ان ابو اياد كان قد صرح في وقت سابق ان قرار الاردن اعادة علاقته مع مصر جعل من المستحيل عقد المجلس الوطني الفلسطيني في عمان !!!

وفاة الشخصية الوطنية الفلسطينية عبد الخالق يغمور



الفلسطينيين الاوائل حيث شارك في ثورة 1936 وتعرض للاعتقال اكثر من مرة. في عام 1953 ساهم مع عدد من رفاقه في تأسيس رابطة الجامعيين في الخليل، وفي عام 1956 انتخب عضوا في مجلس النواب الاردني عن الحزب الاشتراكي الوطني في ذلك الحين، اعتقلته السلطات الاردنية وزجته في سجن الجفر الصحراوي في عام 1957 بعد الانقلاب الرجعي الذي اطاح بحكومة سليمان النابلسي الوطنية، كما اعتقل مرة اخرى في عام 1959 وزج به في سجن الزرقاء، شارك في مؤتمر القدس في عام 1964 واصبح عضوا في اول لجنة تنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومسؤولا عن دائرة التنظيم الشعبي، احتفظ بعضوية المجلس الوطني الفلسطيني كما كان عضوا في المجلس المركزي للمنظمة، وهو عضو ايضا في مجلس التخطيط الفلسطيني ورئيس مؤسسة اسر الشهداء.

توفي في عمان في السادس عشر من الشهر الجاري الشخصية الوطنية والحامي عبد الخالق يغمور بعيدا عن تراب وطنه. كان الفقيد من المناضلين

مباروك

الطلبة الفلسطينيين في الاتحاد السوفيتي / مدينة لينينغراد، يهتفون زميلهم الدكتور مالك طظينة وزوجته هدى بالمولودة الجديدة: "يارا" متمنين للولادة والمولودة الصحة والعافية والعمر المديد". الطلبة الدارسون في مدينة لينينغراد/الاتحاد السوفيتي

استمرار الضغوط ضد سكان مخيم الدهيشة

اقامت سلطات الاحتلال يوم الاثنين الماضي حاجزا امام مخيم الدهيشة ووقفت عددا كبيرا من عمال المخيم بحجة عدم حيازتهم لتصاريح عمل ثم نقلتهم الى مقر الحاكمة العسكرية "الصة" في بيت لحم. وقد اشارت هذه التحركات الاستباة العام لدى عمال واهالي المخيم الذين يعتبرونها نوعا من الضغط الاقتصادي لترحيل السكان بعد ان قُتل اساليب التفتيح المباشر في ذلك.

ومن جهة اخرى تواصل السلطات استدعاء العشرات من سكان المخيم من جميع الاعمار حيث بلغ عدد الذين تم استدعاؤهم منذ مطلع الاسبوع الماضي حوالي 150 شخصا. كما تواصل المحاكم العسكرية اصدار احكامها القاسية ضد سكان المخيم حيث حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على الشاب ماهر الشيخ بالسجن الفعلي ستة اشهر وسنة مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها 50 الف شيكل بتهمته المشاركة في المظاهرات. وورد في حيثيات القرار ان الحكم جاء بهذه القسوة لردع شبان الدهيشة هذا وتستمر الدوريات الاسرائيلية في التجول داخل المخيم وعلى شارع بيت لحم الخليل، كما يقوم الراب العنصري ليفتخر باستفزاز المواطنين ويرافق بعض الدوريات.

حملة مدهامة وتفتيش احتلالية في مقر لجنة العمل التطوعي في كوبر



قامت قوات الاحتلال، مساء يوم الاثنين الماضي، بمدهامة المقر المحتلة (قضاء رام الله). واجرت حملة تفتيش في المقرين استمرت الى ما بعد منتصف الليل. ولحمة مماثلة في العام الماضي ايضا.

وتألفت القوة من ثلاث سيارات عسكرية، وعدد من سيارات الشرطة وقامت هذه القوات بتحطيم خديد الحماية لمقر العمل التطوعي وهمد نافذة مقر الشبيبة، كما شنت حملة مدهامة لعدد من بيوت القرية وصادرت منها كتب ومجلات وادوات رياضية، كما استدعت عددا من شبان القرية لمقابلة الحكم العسكري صباح اليوم التالي، ومن بينهم علي محمود علي وعبد الجابر صباح وحسين شلي ونضال يوسف وعبد الساتر شريف ومنشد سليمان وتوفيق شعبان. وعلم ان القوات المدهامة قامت بتحطيم الادوات الرياضية وتحطيم الاثاث ومصادرة اكثر من 200 كتاب من مقر لجنة العمل التطوعي. وكان هذا المقر قد تعرض



التشككة وكثير غير موجود

صاح ابو عمار بانه لديه من جميع التخصصات والاهل في الأراضي المحتلة توحيد عقد الوطني في عمان. التصريح مخصص للاستهلاك الخارجي لا يعرفون بدقة واقع الأراضي المحتلة. رغم ذلك قررت احدي ان يسوق التصريح محليا. ان يكون الواقع منافقا لبيان فالمطلوب من الناس ان انفسهم وما تراه عينهم. جميع الهيئات والشخصيات نقابا ومؤسسات شابة وبلديات وغيرها غير موجود. الأراضي المحتلة حتى ينظر مع تصريحات ياسر عرفات.

استنكار

ارصد سيارة سيمزنا الرام الماضي 8 تشرين ثاني يوم سياره الكاتبة والصحفية الطويل التي كانت واقفا منزلها في رام الله. وقد استنكرت مختلف الوطنية داخل المناق حتى ينظر هذا الحادث. والظلمة ان تستنكر العمل لتؤكد انه لا يخدم الشعب الفلسطيني.

فرقة المسرح الفلسطيني

تعرض فرقة المسرح الفلسطيني المقدسية المسرحية "بلا وجه" على مسرح الحكواتي في القدس، غدا الجمعة والسبت الساعة السادسة مساء. المسرحية من اخراج محمد الظاهر وبطولة رسالة الشمولي ذيب، وعواطف الشمولي، وعماد الهواش، والديكور الفنان الفلسطيني عدنان الزبيدي. تتناول المسرحية قصة اجتياح النازيين لاوروبا وتصدى الوطنية الباسلة لدمر النازيين المعتدين، كما تظهر الاستعداد الثوري عند الانسان للتضحية والفداء في سبيل، كما تركز على ابرز دور المرأة البطولي في النضال. وقد عرضت هذه المسرحية في جامعة بيت لحم الماضي، وقد لاقت اقبالا شديدا.