

ترميمات بلدية " اورشليم " غير كافية لمنع حدوث كارثة جديدة في رأس العامود

يخيم القلق الشديد على سكان واد قدوم / رأس العامود في المنطقة التي انزلت على احدى منازلها في فصل الشتاء الماضي ، صخرة كبيرة اودت بحياة الطفلين ماجد ومجدى جبر حسن سليم . ووضح سكان المنطقة بان فصل الشتاء القادم على الايواب وبلدية اورشليم لم تنجز الترميمات والصيانة اللازمة لمنع تكرار هذه الكارثة رغم انقضاء اكثر من سبعة اشهر ورغم الوعود والمراجعات والكتب الكثيرة .



مائة الشتاء الماضي هل تتكرر؟

ماذا فعلت البلدية؟

بعد الحادثة مباشرة جاءت وفود البلدية ووضعت بعضها اشارات "خطر" على الصخور السق المتواجدة في المنطقة ... في نفس الوقت نشر احد المسؤولين في البلدية ، من على شاشة التلفزيون اليعود بالعمل السريع ودفع تعويضات وما الى ذلك (اخبرنا الاهالي بوجود شريط فيديو يحوى الحديث المذكور) .

وبعد ذلك بدأت سلسلة المتاعب للسكان بالمراجعات ... هذا يحولني الى ذاك وذاك يحولني الى اخر وهكذا .. اما ما جرى فهو تحطيم الصخرة التي انزلت على المنزل وصخرة اخرى بجانبها وكذلك صب بعض الاسمنت على صخرة ثالثة كجدار استنادي وقد توجه الاهالي الى البلدية في شهر آب الماضي وشكوا لها ان الجدار لا يكفي وان نزول المطر

لمرة واحدة سيجرف كل الاصابة والحصى من اسفل الصخرة (ويقدرونها باكثر من ٤٠ طنا) التي ستتزلق الى البيت مباشرة عدا عن ان الشقوق فيها بشكل كبير . اضافة لذلك فان هذا بالإضافة الى ٣ صخرات اخرى لم يجر معها مطلقا ولا تزال كلمة (خطر) مكتوبة عليها - شاهدا مندوبنا - .

تصعيد خطير لمضايقات وكالة الغوث والوكالة تحضر الشرطة لوقف البناء في الدهيشة

استدعت وكالة غوث اللاجئين في مخيم الدهيشة رجال الشرطة لوقف أعمال بناء طابق ثانٍ لمنزل أحد سكان المخيم وطلبت منه تصعيد خطير لمضايقات وكالة الغوث والوكالة تحضر الشرطة لوقف البناء في الدهيشة. حتى حصوله على رخصة بذلك. وقد وصف سكان المخيم هذا الاجراء بأنه تصعيد خطير ضد اللاجئين وانسجاما مع مشاريع التطوير وتهجير اللاجئين من جديد.

وكانت ادارة مركز الشباب في المخيم قد اجتمعت في الاسبوع الماضي مع مسؤولي الوكالة في المنطقة لاستيضاح الامر حيث اعلن المسؤولون عن منع اجراء اية اضافات او توسيعات في بيوت المخيم . ومن المعروف ان المخيم كان قد اقيم عام ١٩٥٦ وأن الزيادة السكانية الطبيعية تحتاج الى توسيع البناء او على الاقل



نعتذر



اتحاد لجان المرأة العاملة الفلسطينية

دورة نقابية تبين هوية الطبقية

عقد اتحاد لجان المرأة العاملة الفلسطينية بالضفة الغربية وقطاع غزة في ٩/٢٠ دورة نقابية شملت مندوبات مشاركات من مناطق بيت لحم ، القدس ، اريحا ورام الله تستمر ما بين ٦ - ٤ اشهر . وللمزيد من الاستفسار عن ماهية الدورة واهدافها توجهنا بالسؤال لمشرفة الاتحاد النقابية حيث قالت :

"حفاظا على هوية الاتحاد الطبقية وتمشيا مع اهدافه وانطلاقا من الظروف الموضوعية التي يفرضها واقع وضع النساء والفتيات الفلسطينيات العاملات . اللواتي يعانين من اضطهاد اجتماعي ... وطبقي . ولتوفير كادر نسائي قادر على العمل من خلال مواقع العمل المختلفة ، باس علمية سليمة يكتب تنظيم دورة نقابية اهمية كبرى .

سالنا : ما هي المواد التي تغطي من خلال هذه الدورة ؟ اجابت "ان برنامج الدورة طويل وشامل ويؤهل المتحققة ، ان تكون نقابية بما في الكلمة من معنى . والبرنامج يشمل المواضيع التالية :

- ١. التعريف بالكتلة العمالية التقدمية وبرنامجها .
- ٢. قانون العمل والعمال (مع التركيز على ما يخص المرأة العاملة)
- ٣. تاريخ الحركة العمالية في فلسطين .
- ٤. اصول العمل الاداري (المحاسبة ومسك الدفاتر) والنظم الداخلية لل نقابات والمتوافقة مع القانون .
- ٥. العقود الجماعية والمفاوضات
- ٦. زيارات العمل في المصانع ومواقع العمل واسس تلك الزيارات وانشطتها .

وتجدر الإشارة الى ان الكتلة العمالية التقدمية هي التي تشرف على الدورة وساهمت في اختيار مواد هذه الدورة والمحاضرين فيها وعن المشاركات قالت :ان

الملتحقات للدورة النقابية هذه التي تعقد كل يوم جمعة لمدة ساعة ونصف في مقر الاتحاد بالقدس بلغ ١٥ عضوة مشاركة من الاتحاد . مع الإشارة الى ان الاتحاد كان قد ارسل كتابا لكافة الاطر النسائية الجماهيرية في

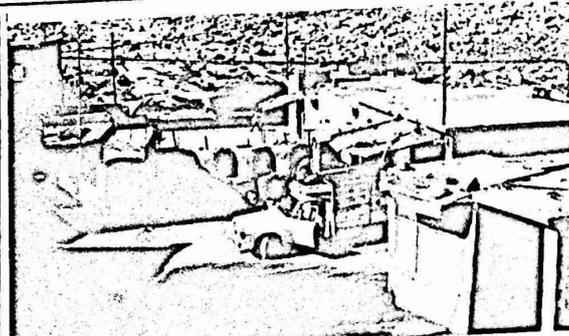
الضفة مثل لجان المرأة الفلسطينية ، الاتحاد النسائي العربي ، لجان العمل النسائي ، لجان الشبيبات للعمل الاجتماعي ، ولكن لم تشاركنا ايا منها ولم يصلنا اي جواب بهذا الخصوص . بالإضافة الى نشر اعلانات خاصة بالدورة قبل شهرين تقريبا .

وسالنا ، هل هناك تحديد لشهادة اكااديمية معينة لمن ترغب الانضمام للدورة ؟

"ليس بالضرورة ، فبعض المشاركات عاملات خياطة لم يتهمين المرحلة الثانوية . وتابعت حديثها قائلة "ولمساعدة المشاركات وغيرهن من العاملات وعضوات الاتحاد سنعمل على طباعة كل محاضرة وتوزيعها قريبا الى جانب اصدار كراس شامل لمواد الدورة وذلك بعد انتهائها وإشارت مشرفة اتحاد لجان المرأة العاملة النقابية الى ان الاتحاد بصدد اصدار دراسة شاملة عن وضع النساء العاملات في الضفة والقطاع ، وذلك بعد الانتهاء من (الاستبيان) الذي يجري تعقبته والعمل به في كافة مواقع العمل بالضفة الغربية وقطاع غزة .

دورة اسعافات أولية لنساء المكبر

المكبر - عادت لجنة المرأة العاملة الفلسطينية في المكبر / عضو اتحاد لجان المرأة العاملة الفلسطينية بالضفة والقطاع للنشاط من جديد ، لتقيم وتنجز أولى نشاطاتها .. "دورة الاسعافات الأولية" والتي تتضمن برنامجا هاما يشمل الحروق ، الكسور ، لسعات الحشرات ، الفرق ، الاختناق ، التليف ، تناول مواد غريبة



مدخل مخيم الدهيشة الرئيسي من الداخل
عقدنا بتاريخ ٢٤ الحالي هذا وتجدر الإشارة الى ان سكان مخيم الحرة تلقوا بلاغا شفويا من وكالة الغوث تعلمهم فيه بملح . اضافة لطابق ثاني لبيوتهم . الامر كما اوضح مسؤولو الوكالة صادر عن الجهات المختصة في ادارة الحكم العسكري .

كالاوية والكار تمام كل سيدة لها من دور العملية اليومية وقد حضرت الدورة من (٢٥) المنطقة والتي غدت الماضي ١٩/١٠/٨٢ فيها عضوة من الاتحاد على شهادة التبريد الاردنية) هذا وستعمل جاهدة لتنظيم دورات ودورات تقوية باليد والرياضيات وغيرها مع مطالب النساء في المنطقة

ترقيع صنف في كفر عيسى

بحضور حشد نسائي كبير يوم الاربعاء ١٠/٨ المرأة العاملة في قرية كفر عيسى رام الله ترقيع صنف صنف للدورة الثانية وقد تحدثت رئيسة اللجنة اهمية محو الامية كخطوة لتحرير نساءنا بالمسؤولية العالية لدى اللواتي من اعطاهن كما تحدثت معلمة الصنف للاهتمام بمحو الامية في القرى ، وقد اشير في كنفها المنطقة الى نشاط اللجنة العاملة في القرية ونشرها تخطيط نشاطات فعالة وجمعية القرية . والى ضرورة تخطيط طاقتنا لمواجهة التحديات تعميمها قضيتنا وقد تطرقت احدى اللواتي اللواتي اكدت على وحدة م . ت . ف . وتم توزيع الرمز على المترفات .

انتقاهم معرض الفنان قاسم انقضى الاسبوع المعرض الاول لرسومات قاسم منصور الذي اختتمت اعمال الموصات العامة الحرة بالقدس والكتلة التقدمية في المدينة ضم المعرض (الفتح يوم الماضي) ٢٠ لوحة زيتية والرسوم (باللحم) والوحات المنجزة رام العديد من الضيوف والمعرض على مدار ايام المعرض واهدى الفنان قاسم منصور شكورا ، احدى لوحاته الزيتية صحيفةنا "الطلعة" وكانت اسم "رفاق" ومن المعروف ان "الطلعة" الادبية كانت ولا زالت ، برسومات وتخطيط للفنان قاسم منصور .