

# حوار طرسن عما لحمة وطن استراتيجي



رسم السات الحالي لدائره الكبار في جمعه الطبقى الفكرى اكثر من علامه استفهام من مثل: لماذا؟ وكيف؟ ومن المسؤول؟ ومنها يكون التعليلات، تلى بضع احدا، او بالاصح لن تستطيع تسير هذا الحمول الذى ساد هذا العام اوساط الحركه النقابيه المحليه.

لقد علقنا امالا حساما على الدائره عند ولادتها، وما زلنا كذلك. وباتى الانتقاد الوجهه اليها من سنده الحرس على ان سنى كما اردت لها ان تسقى.. ولذهب حشها كل الاطروحات الهادئه الى خلق بدائل لدائره الكبار الى الحشم . فلا يجب ان نسبح الدائره ولا الكبار، اعضا هذه الدائره ، بضم اي نجمع آخر مواز للدائره تحت حده فضورها عن ادا مهامها.

ان الامور لا تحل بهذه الطريقه التي كادت تصير حلا، سهلا وسريعا، لاي مشكله فى الصفة الغريبه !! حتى ازداد عدد المؤتمرات .. ونقى ، بالمقابل، عدد المسسسن البيئا.

ان هذا الاجراء ، الخطير، لا يجب ان يتسلل الى اوساط الحركه النقابيه والمنقسن - الكبار ايدا. ومع ذلك، فان بداية فصل الربيع الحالي، مؤهله لانطلاقه جديدة، نللم فيها دائره الكبار شاتها وتسى للمثم جراحها.

عندها ، وعندها فقط، تعود للدائره هيبتها ، وللحركه الثقافيه بوهه تجمعيها وتنظيمها لتصب فى بوتقه النضال الفعالي والمؤثر. فهل تتحرك الدائره ، ام اراني مضطرا لاعادة الكتابة فى ذات الموضوع ، مع "بري" القلم اكثر؟! - ابو مكسيم -

احبت :- فلسطينى .. . . . .  
مد بده وصافحى بحاراه وقال :-  
اسم شعب يستحق كل احرام  
.....ومضى .  
حمله انت يا براغ اسكالك  
الطيسن  
.....

(٤)  
لم يكنى هذا الشهر الراتب الذى اخذته من الجامع - "والذى هو عماره عن مساعدته اممه من هذه الدوله الصديده  
مع حبات  
اواحد  
براغ - تسكولوفكا  
٢٢-٣-١٩٨٢ .

وظاهره الملصقات التصاممه مع الشعوب الماضله فى براغ ظاهره عاديه ووسله دعائمه للتعرّف شمال الشعوب الاخرى .  
حمله انت يا براغ الاممده  
.....  
(٣)  
ينساق المطر على المدينه الجميله ... دخلت احد المعاهى ... جلست على طاولة يجلس عليها رجل مقدم فى السن ... ظلمت فحاجبا من العجوه ... من لكسى وتكلى الاسمر عرف بانى احسى ...



سالتى : نحن اين انت ... اكثر من طليه العالم مع دراسه

اليوم ثانى ايام الربيع ...  
الطيسن لطف نوعا ما ... اسير وحيدا فى شوارع المبلده القديمه فى براغ التي تنسه الى حد ما شوارع القدس المشفقه ... عندما اخبت اقارن بين شوارع المدينتين ... تضاربت بداحلى المعانير ... وبدأت اعنى مع مرور "شوارع القدس المشفقه" شعائر كثيره ... الشهور بالعربيه ... الحسن الى الوطن ... الشوق الى الجلسوس ما من الاخل وراقى الدرب ... لكن براغ تتعرق بدف، اسانتها ... باستمرار .  
.....

(٢)  
يلصق معلق على احد الشوارع يكوب عليه العماره واضحه "تم للسلام ... لا للحرب" ...  
يوسر ثانى صوره لاطفال من مختلف اجزاء العالم يلعبون وبنوق وروبهم فنيله سنترويه وعلم الولايات المتحده ... فى اسفل الملصق عباره "يجب ان يعينوا" .....  
يلصق آخر يفرغ عن مأساه شعبي تحت شعار "عاش نضال الشعب اللطيسنى" ...

## أخبار ثقافيه

مرم تاتى ..  
قصادت سيروت / سعدى يوسف

عن دار الهمداني للطباعة والنشر في عدن صدرت المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر العراقي سعدى يوسف بعنوان "مرم تاتى .." قصادت سيروت ٨٢ .  
قصادت المجموعة كتبت في بيروت قبل وائشاء الحصار ونشر جزء منها في صحف بيروت التي استمرت في صدورها خلال الحرب وهي حصيلة تحريرة الشاعر ومعايشته للقاومة الفلسطينية في يومياتها . من عناوين المجموعة حاسة، ايبا الاخوة، لمسات بومية، موقع، اذاعة ريلكه، سهاد غارة.  
الولادة والصوت  
قصص لاحمد عودة

صدر مؤخرًا عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق المجموعة القصصية الرابعة للقاص الفلسطيني احمد عودة وتضم تسع قصص ازمة الصحوا والولادة والموت، الاراء المنافي، غابات الصنوبر، الرماد الساخن، التوارس، ما قبل الرحلة ، البحث عن رايه، الشمس مركبات هناك، وكان قد صدر للمؤلف حين لا يتفجع البكاء ١٩٧٢ زعتر التل - ١٩٧٩ المنطف ١٩٨٠ .

تقع المجموعة في ٨٣ صفحة من القطع الكبير والظلاف لسيد الكراد .  
اعتذار اخر للوطن عنوان المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر الفلسطيني رزق ابو زينة تضم المجموعة ١٣ قصيدة هي : اعتذار خاص للوطن، اعتذار اخر للوطن، قصادت لعيون بيروت المحترقة ، الرحلة، للنهر بدايتنا، النهر، النهر وانا، الاحتفال ، عرس فلسطين ،

الاستقلال الوطني ونضاله الطويل ضد المستعمرن الايطالسين فى مرحلة ما بين الحربين العالميتين .

كما تناقش فيه مسالة نظام الحكم فى ليبيا بعد ثورة ابلول - ستمبر والنهج المعادى للامبريالية الذى سارت عليه القيادة الليبية بزعاة معمر القذافي على المسرح الدولي . وقد استخدم المؤلف بصورة

واسعة المواد الفعليه الغنية والمعطيات الاحصائية فاعطى تحللا لعطية بناء الاسس الجديدة للاقتصاد الوطنى المستقل فى الجماهيرية الليبية

واشار المؤلف فى كتابه الى ان الاهمية الكبرى فى هذا المجال تعود لنضال الشعب الليبي ضد نبر الاحتكارات النفطية الامبريالية التي كانت تنهيب بلا حياء ثروات ليبيا الطبيعية ومن اجل اقامة رقابة فعالة على استخراج وتكرير وتصدير النفط الذى يعتبر اساس الاقتصاد الليبي . ان اقامة اسس صناعة النفط الوطنيه خلال اعوام ١٩٧١ - ١٩٧٨ وتاميم شركات النفط الاجنبية بصورة جزئية او كاملة قد سمح لهذه الدوله العربيه الغنية بالحصول على واردات ضخمة من العملة النادرة عن طريق تصدير النفط ومشتقاته كمصدر منتظم لتمويل الخطط الجبارة لتطويرها الاقتصادى والاجتماعى .

اصدرت دار "الفكر" للنشر فى موسكو كتابا بعنوان "ليبيا" للمؤلف فانتيس . وتم فيه تحليل للتطور السياسى والاجتماعى والاقتصادى لليبيا بعد ثورة الاول من ايلول - سبتمبر عام ١٩٦٩ التي اطاحت بنظام الملك ادريس السنوسى المعادى للشعب والموالي للامبريالية . يتحدث الفصل السياسى من الكتاب عن الطريق الصعب الذى اجتازه الشعب الليبي نحو بلوغ

## من ذلّة التاريخ

٤/٢٢ - ذكرى ميلاد القائد الشيعي الاممي العظيم فيلاديمير لينين ١٨٧٠ - سقوط مدينة حيفا بيد الاسرائيليين ١٩٤٨ - يوم الصحافة الكردية ٤/٢٣ - وفاة الشاعر والصحفي الكرملين والام تكسير ١٦٦٦ تاسيس حزب العرب اللطيسنى ١٩٢٦ ٤/٢٤ - ذكرى مذبحة الارمن - يوم الشباب العالمي - اليوم العالمي للنضال مع شعب المستعمرات ٤/٢٥ - ميلاد الموسيقار الروسي الشهير شايكوفسكى ١٨٤٠ - وفاة احمد الحجاز والى عكا ١٨٠٤ - مؤتمر سان ريمو وقرار انتداب بريطانيا على فلسطين ١٩٢٠ - انتفتت الاحزاب واللجان القومية على تاليف اللجنة العربية العليا لفلسطين للاشراف على الحركة وقيادتها برئاسة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى الحاج محمد امين الحسيني وعضوية ممثلي الاحزاب - فدعت الى الاستمرار فى الاضراب ١٩٢٦ - المؤتمر التاسيسى لهيئة الامم المتحدة ١٩٤٥ - احتلال بعض الاجزاء العربية القدس ١٩٤٨ ٤/٢٦ - يوم المدن المتآخيه ١٩٤٢ - توقيع اتفاق ساكس بيكو ١٩١٧ وصول اللجنة الفنية للتقسيم اسم جون ود هيد استقبلها ببالظواهرات والاضراب العام لشواها تماما ولم يتقدم لها اي تد عرسي (مكتت حتى ٨/٣) ١٩٢٨ ١٩٢٨ - سقوط عكا ١٩٤٨ ابعاد السيدة عصام عبيد تى وفيها قاسم عبد الهادى داحد طه ١٩٦٩ قيام جمهورية افغانستان قراظية ١٩٧٨ - يوم النضال مع شعب نيك. ١٩٧٠ - عيد مشيل سنداحة ١٩٧٠

## محاضرة سياسية

لقى المهندس ابراهيم الدقاق محاضرة حول الوضع الراهن بمناسبة يوم السجن الفلسطيني، وذلك يوم الثلاثاء الماضي ٤/١٩ بدعوة من اللجنة الثقافية فى مجلس طالبات كلية الاداب بالقدس. وقد ناقشت الطالبات المحاضر الذى اجاب عن اسئلتهن المختلفة

