



رجل .. ولا كل الرجال

واستنكار لعفاره المؤامرة وجبنها . واعجاب واكبار واحترام لمناضل المغرب وبطولته .
واليوم - ايها الاعزاء - الى جانب بن بركة المغرب وبن بركة فلسطين يحتل والدكم مقعد بن بركة العراق .. فالقضية واحدة .. والعنود واحد .. ومكان الاستشهاد واحد .. فافخروا به مثلما نحن نفخر .

اناء مجازر ابول ١٩٧٠ - ونحن في القرية - ادركت انني فلسطيني حتى العظم .. واناءها ايضا ادركت ، دون اي ظل من الشك ، ان والدكم كان فلسطينيا اكثر مني .

... ودونما اية تفاصيل .. اعلخوا ايها الاعزاء :
ان لدغ الافاعي .. زاد من تمسك والدكم بالوفاء .
وان همجية العدو .. شدت والدكم الى غربة الحضارة .
وان نزاق تجار السياسة .. حبب والدكم اكثر فاكتر بالعفة .
وان اللدس والدوران والمخائلة .. نبوا اقدام والدكم الى الخط المستقيم .
وان وطنية زائلا .. كوفئت بما نستحقه من نياشين : تسع رصاصات .. في الظلام . ومن الخلف .

انا لا اطلب منكم ان تكونوا كما كان والدكم . كما لا اطلب من الاخرين ، اطفالا وغير اطفال ، ان يكونوا مثل باسل . فاننا نعرف الصعوبة - ان لم تكن الاستحالة - في ان يتمكن المرء منا لان يرتفع الى المستوى الذي تربح فوفه بن بركة العراق . حسبكم وحسبنا ان نحاول الاقتراب من قوته . فانتهم تعاونه - كما نحن جميعا نعلم - الفرق بين الطبع والتطيع .. وشتان ما بين ناسك عابد ومتنسك متعبد .

بعض الشر يتوسلون الانعزال ولوي ذراع الرغبات ليصبحوا نساكا . والدكم - ايها الاعزاء - لم يكن واحدا من هؤلاء . والنادرون من الشر استطاعوا وهم وسط الحياة واغراءاتها - بما يملكونه من استعداد فطري - لان يكونوا نساكا . والدكم - ايها الاعزاء - كان واحدا من هؤلاء .

وحتى نلتقي ايها الاعزاء :
لا تستغربوا شجاعة والدكم فهي ، فعلا ، نادرة .
ولا يحزنكم انفطار قلب عمتم ام حازم .. فمن لا يتمزق قلبه على فقدان والدكم ليس بانسان .
ولا تستعجبوا ذموع عمكم صبيح .. فالحب والفخر والاعتزاز .. يمكن ان يكونوا ذموعا . وعن ذلك اسألوا ذموع اصدقاء والدكم .. فمن كثرتهم وغزارتها سيفضي دجلة الفرات ويردي كما النيل والاردن واليرموك . وسيكنس الطوفان الأوساخ فوق ارضنا وسيسمع الجميع صوت والدكم مجلجلا :

((فليت من مات بالنار وبالطوفان
انا ان ابيك يا نسل سدوم
لن تهوت الارض ان متم
لها بعل الهي قديم
طلما خنت اليه اثني والهه
فضها البعل ورواها
فقصت بالرجال الآلهه .))

ووالدكم - اعزائي - كان احد الرجال - الآلهة ■

* اناء المهدي البطل الرفيق باسل العيسى .

الاحياء احمد وباسر وعرب*

لكم في جمعي اليوم قصة جديدة ليست كباقي الحكايات التي طالما قصصتها عليكم . حكاية اليوم قد تولد - ولا باس في ذلك - شلالا من الدموع منعه عيونكم بدلا من شلال الضحكات الاسرة الذي انارته حكاياتي السابقة لكم . ذلك لان حكاية اليوم حقيقية .. وعن الشهيد والدكم بالذات . فاعذروني - انا الذي طالما احببت ضحكاتكم وابسامانكم - ان كنت قررت ان احكي لكم بعضا مما اعرفه عن والدكم .. فانه لضروري ان نعرفوا ، كما هو ضروري للجميع ، اطفالا وغير اطفال .

اعلم تماما ان والدكم ما كره يوما امرا اكثر من كرهه في ان يتسبب ببييتكم .. فليس ادري من البنيامين بالام اليتيم .. وقد كان والدكم يتما مرتين . مرة حين توفي والده وهو طفل مثلكم ومرة عندما تجاوز ، بشكل يفوق كل وصف ، المقاييس الانسانية فامسى يتما كما النبي يتما في نبه وشجاعته ونصيحته . « عيب » والدكم - اعزائي - احب فضيته اكثر من اي اعتبار آخر .. ولهذا اليوم انتم ايتام .. كما نحر عندما رايتكم اول مرة .. كنت مع والدكم في كالجري - كندا اناء اعداده اطروحة الدكتوراه . وسعى والدكم - ارجو ان تعلموا - للحصول على شهادة الدكتوراه كان آخر ما يريد - من وجهة نظره - وآخر ما يحتاجه امرؤ في كفاءته وقدرته - من وجهة نظر الاصدقاء ونظري . كانت تلك الفترة ، بالنسبة له فترة مراجعة لتجارب نضاله السابق واعداد لنضاله اللاحق .

كان في كندا معنا ولم يكن في آن واحد . « جغرافيا » كان في كالجري وموضوعيا كان في الوطن . كان وجهه الحبيب « بارومترا » لاوضاع الوطن . ما كنا بحاجة لنقرأ صحفة او نستمع الى مذياع . نظرة واحدة الى وجه والدكم كانت تنبئنا عن مسار الأمور في الوطن . جنوره في تراب الوطن لم تهتر او تفلح . امتدت من المحيط الاطلسي .. وقيت قوية . قوية جدا كانت للدرجة انها سادت سادتنا الى اعماق تراب الوطن حيث هي .
حنايك يا تراب بلادي .. فين طياتك برقد اشرف المناضلين .

.. وغدا ستنت حيث برقد الباسل شجرة التنجور . وستستمتعون بغية الشجرة وبشأرها : « الواحصة ، الاشتراكية ، الديمقراطية ، واسترداد فلسطين » . اهداف عاش والدكم لتحقيقها واستشهد من اجلها . اترون - ايها الاعزاء - كيف انه « زرع لناكلوا » ولم يستشهد .. لتنتبوا ؟

وكان والدكم ...
كان !!!

آه كم هي مرة صيفة الماضي احيانا .
ولكن ما هو الحاضر بدون الماضي بل وما هو المستقبل ؟
كان والدكم مشحونا بطاقات فضالية اوسع من حدود العراق . فدجلة والفرات لا زالا يذكرانه عندما تخفى عن كل شيء وحاول تخليص بلاد الرفادين ممن خانوا وعبثوا قبل ١٩٥٨ . ثم لا زالت بيروت تذكره جريحا وهو يتظاهر من اجل نصرة الجزائر .. ثم .. ثم .. ثم ..
ارى ان الحكاية لن تنتهي الا اذا انا انتهيت من التعداد . اتراه يكفي ان قلت لكم : حشما وجد بؤس وعذاب واستقلال .. كان قلب والدكم يتزف السا ويهطل نضالا .

لا زلت اذكر وبوضوح شديد ذلك المزيج من تعابير السخط والقرق والاستنكار الى جانب مشاعر الاعجاب والاكثار والاحترام التي ارتسمت على وجه والدكم بعدما انتهى عرض فيلم « اغتيال المهدي بن بركة » في احدى دور السينما في بيروت في الصيف الفائت . سخط وقرق