

الرفاق والهدف

تحية الثورة والنضال وبعد... غنياً عن التعريف تاريخية وثورية جبهتكم ومواقفكم المبانية، وعمقكم في التحليل، وبعد رؤياكم الثورية لكافة الأحداث ومستجداتها وآفاقها بتحديد علمي ثوري دقيق، وتعبرون بموضوعيتكم من خلال كافة أدبياتكم وعلامكم ومجلاتكم الثورة مستمرة وقلها الهدف والحقيقة كل الحقيقة للجماهير استناداً إلى فهمكم الخلائق للاركسية اللينينية واستقراءكم لآفاق المستقبل بجزرية وموضوعية وعلمية ثورية.



رفيقنا رئيس التحرير

انسجماً إلى زخم الالتفاج الجماهيري العريض حول جبهتكم الناطقة باسم كافة التقدميين والثوريين العرب، وتعبيراً عن معاناة وطموحات الجماهير العربية عامة والفلسطينية خاصة.

لنفت اثنيهاكم وبعد الهامنا العذراء إلى موضوع رئيسي ومركزي ان تطرقوا أبوابه وباستمرار في مجلتكم «الثورة مستمرة» وهو «حول المرأة» وذلك انسجماً واطر وحياتكم بكل جوانبها.

ونرجو ونأمل أن تضعوا امكانيات وقدرات في دراسات حول المرأة ونضالاتها، واننا واثقون من اهتمامكم وعطائكم الخلائق المستمر.

دعتم للثورتنا وشعبنا وامتنا عنواناً ورمزاً ثورياً.

زهية عيساوي - درعا

شكراً لرسالتك المفعمة بالصدق والشفافية، اما بالنسبة لكتابتنا حول قضايا المرأة، فان هذا الموضوع الهام والضروري مدرج على جدول اعمالنا، ونرحب بأي مبادرة من جانبك حول هذا الموضوع او اي مواضيع اخرى تجديد الحاجة ماسة الى تناولها في «الهدف» . نشكرك مرة اخرى... ونأمل استمرار الكتابة لنا عن ملاحظاتك التي ستكون موضع تقديرنا واهتمامنا.

# من لقبور حرم جديد

## عصام اليرسيف

(١)

على حافة الصبح تماماً  
كنا وكان الرصاص وفي زوايا الحلم تماماً  
جاء الرصاص وغفلة  
ياغيون الحب جئنا  
وكنا اختصار

(٢)

حين عبرنا القلب  
كوردة خريفية  
وحين غطى ضجيج الحرب

(٣)

هي الساعة تعلن الانسحاب  
والقلب بلا ساقين يزحف باتجاه البر  
هو الانسحاب  
ياساعة الاحتضار

(٤)

كما العصفير نحن نسقط  
من قمة الاشجار  
تغني

## حفنة الحنطة

محمد عبيدو

كانتظار الفلاح للمطر، والام لابنها العائد من المعركة... إنتظرنا الحبيبة (الهدف) التي عادت إلينا من جديد لتؤكد ديومة النضال واستمرارية الثورة... متلمسة وسط الظلمة الداكنة نور الحقيقة لتستمر نبراساً مضيئاً وجريشاً للفسكر الثوري.. فتحة عهد لمن يكملون درب رفيقنا (غسان كنفاني) تحية عهد وحب أرسلها من وحي مدينتي الغافية بحزن على كنف الوطن... وأرسل معها هذه القطعة الشعرية طامحاً أن تحظى بشرف النشر في أعداد الهدف الأولى وهي بعنوان (حفنة الحنطة) حفنة الحنطة.. هي تغازل، وحب، وصحبة. هي النشوة، ورسائل الأحباب، والمداعبة المحببة.

ورصاص الصيادين يتفق الان  
اعلن الصيادون اجتماعاً  
«والكلاب»  
تنتظر القرار... «الصيد»  
ينتظر الفرصة المواتية  
والصباح... احتمال  
المساء احتمال  
الصيف احتمال... وكان  
/القرار/

ونحن...  
كما العصفير  
نسقط واحداً واحداً باتجاه  
«السماء»

(٥)  
لنا القبور رحماً جديداً  
لنا الاكالييل  
لنا زغردات  
الانتصار

لنا الولادة  
«التي تأتي في غمرة العقم المرحلي  
لهم القاعات... المناصب  
لهم الاحتفالات  
بالانتصارات الواهية  
/لهداً اكيد/  
لنا يا حب موعداً اخر  
حين تصبر العيون درعاً  
«من حديد»  
دمشق



## بريد القراء

وسلميلي على الأسرى  
وقبلهم من عينهم  
واسأليني إياهم عن هالوردة  
وردتي أنا بينهم...  
يا حبيب الروح  
مالك سارح في الخيال  
تستنى ساعة يطلع الفجر  
وتتكسر القضبان  
خبرني... بردان؟؟  
يا ليتني شرارة أدفي قلبك  
وقلب كل أسير في معسكر الأنصار

أهزوجة  
أم وليد

يا نجمة الصبح يا رفيقة ليالينا  
روحني على الأنصار ودوري على  
أهالينا  
يا نجمة الصبح صبّحي بالخير عليهم

حينما كان هناك كبرنا... في نزاع السكر  
للليل  
لتجسيع الكتل اللسرية... والاشمالة الثالثة  
للليل  
للحولة... وآلات الصنع البكاه التي لا  
يستقر في راحة طائفة تعلق عن استغراب  
التهبات... والمطاليف... والسراريان المطيعة  
بالتجسس لكل اللذين يستعملون الصحف  
الزيرية... والبراني  
لكل اللذين يتوسعون الدم عن احتجاب  
السجلير... ومزخرات الطائرات...  
لكل الاشجار التي تنعم بربوا... وهي رائحة  
لحن اللذين يتسكح في الليل...  
تترك كيف تباد البياكل... وتضي الى حيث  
موسيقى الجسد تصددها يدك اللام المربوك  
وتترك أيضاً  
كيف تساهد السيزام... والقياس العاير  
الطارية... وساحات الاحلام وكيف تصنع  
قناة صغيرة على صدر (البربريا)  
بعد أن فكرت لك حبرنا الرديان... مع طاعة  
صغيرة تريد أن تلعب الى الليرة بلان...  
طالما ترحب صفة (البياتينا)

كشجرة برية في سماء الشرق الأوسط  
ربح حطام الطائرات التي تميز مصروحة  
بالقبح الأثري... وساحات الأشكال بعيدة  
كثيرة...  
ثريه كحطام...  
تاك التي تتحدث عن حرية الظلم...  
والتيك التي  
أصابع تمزق الرصاص... والناثي...  
وتشير البراء...  
وطاعة توضع الأساطيل... وتتلها بالقياس  
شراطي... ومسالمة باليابا رسياسا لانا...  
تيسر المتوسط... وتحدث عن حذره...  
وطائرات مجرية...  
سألهما للشعب من الشرق... يكتب رويماً...  
نكات الصناد المجللة بالارسيم السالمة...  
دعكنا...  
الطام تساطط الرصاص... والاصابع...  
تسبح حطوط الجحيم... على لغة... تتأنيق  
الاحنية... والعصاة... (بربريا...)  
بعد أن تصد الانتصارات التي خاضتها  
اللكريات... والاشمالة البربرية تماماً...  
طالما ترحب صفة (البياتينا)

## الشمائل

## عيد الثور السناري درعا